



***“El arte, la ciencia y el deporte tienen en común
la posibilidad de convertirse en haceres creativos”.***

Enrique Pichón Riviére.

PSICOLOGIA SOCIAL.

ENRIQUE PICHON RIVIERE. (Junio de 1907 - Julio de 1977).

Introducción.

Enrique Pichón Riviére fue un pionero en el campo de la Psicología Social en Latinoamérica. Su práctica clínica y su reflexión lo llevan a construir una Psicología Social de base psicoanalítica, centrada en el estudio de los individuos, grupos e instituciones insertas en una vida cotidiana históricamente determinada.

La historia de la Psicología Social desde el punto de vista teórico, es la historia de las dificultades y posibilidades para lograr una explicación científica en la articulación de los conceptos de individuo y sociedad.

Los “sociologistas” plantaban el determinismo de la sociedad sobre las conductas individuales. Y los “psicologistas” jerarquizan el papel del individuo sobre las conductas sociales.

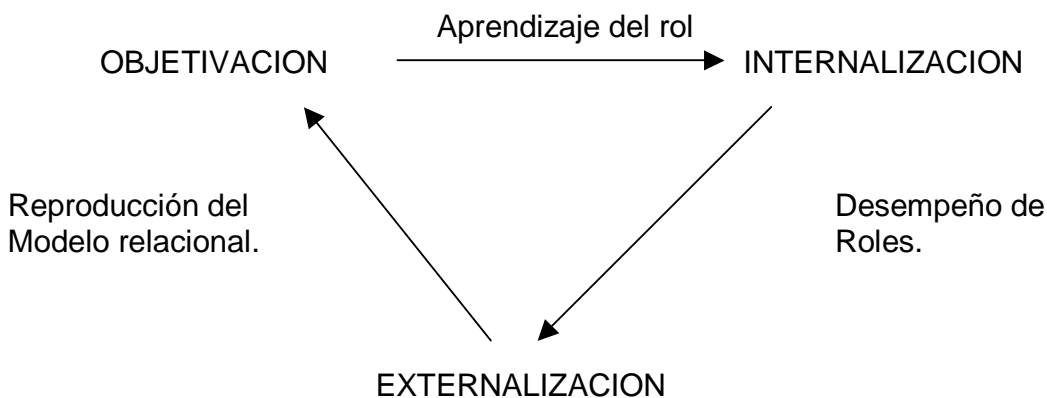
Ambas posturas buscan resolver la relación individuo-sociedad, mediante un determinismo unilineal de un polo sobre otro.

Es en este contexto de las ciencias sociales, atrapadas por un falso dilema individuo-sociedad, que nace la Psicología Social propuesta por Enrique Pichón Riviére.

Somos conscientes de las pautas y normas sociales, pero no somos conscientes de las pautas, modelos y prohibiciones “internalizadas” mediante las cuales la sociedad se hace presente dentro nuestro.

Esta “internalización” se da mediante diversos mecanismos de control e integración social.

RELACION INDIVIDUO-SOCIEDAD



Pichón intenta una síntesis entre la teoría psicoanalítica predominantemente intrapsíquica y la investigación social, considerando al individuo como una resultante dinámica del interjuego establecido con los objetos internos y externos, en constante relación de interacción dialéctica que dará como producto sus diversos comportamientos.

Las fuentes.

La trayectoria inicial de Enrique Pichón Rivière aparece atravesada por múltiples referencias:

1) Su historia personal.

Nace un 25 de junio de 1907 en ginebra. A los 3 años llega al chaco argentino.

Medicina - Deporte – Pintura – Poesía –

Tendría 16 o 17 años cuando comenzó a escribir sus primeros versos.

2) La Psiquiatría.

Proyecto de sistematización del saber psicoanalítico, a la luz de las necesidades de constitución de una nueva psicopatología.

Hospicio de las mercedes (15 años). Concepto de salud mental.

3) El psicoanálisis.

Accede a Freud entre otras cosas a través de Lautreamont. Encuentro identificador con el poeta, ambos son extranjeros trasplantados y enfrentados a un cruce de culturas.

4) La poesía surrealista.

Surrealismo.

Conde de Lautreamont – (Isidoro Ducasse)

Nació en Montevideo en el año 1846 durante el Sitio.(Sitio grande – Rivera presidente y Oribe se subleva – 1846 al 51).

Murió a los 24 años en París durante el sitio de los prusianos.

5) El marxismo. Materialismo Histórico.

Dialéctica / Antinomias:

- Entre lo individual y lo social.
- Entre lo interno y lo externo.
- Entre lo real y lo fantaseado.
- Entre lo innato y lo adquirido.

6) Tristeza.

“En una primera época, sentía la tristeza como algo presente, fijo, lastimándome siempre y sin saber el motivo real.

Desde entonces no he hecho otra cosa que estudiar para revelar algo mas de mi propio misterio.”

Pese a los nuevos desarrollos y la superación de muchas “nociones”, podemos reconocer en la obra de Enrique Pichón Rivière el inicio de una Psicología Social cuya identidad esta dada por el interés en las condiciones concretas de existencia de los individuos, grupos e instituciones que interactúan en una vida cotidiana históricamente determinada; y que apunta, a través de la interpretación a elucidar y explicitar la multiplicidad de determinaciones que los y nos determinan en nuestras diversas practicas.

Enrique Pichón Rivière nació en Ginebra el 25 de Junio de 1907, hijo de padres franceses; llegó a los 3 años a Buenos Aires, para seguir viaje al Chaco Argentino, más precisamente a Corrientes, donde su padre trata de plantar y producir algodón.

Es en este entorno selvático donde pasó los primeros años de su vida, entre los últimos malones de los Guaraníes y la imagen de su padre tratando de llevar adelante con éxito las plantaciones de algodón y de su madre la cual era muy culta y hacia la cual Pichón tenía una admiración especial.

Primero aprendió a hablar francés, después guaraní y por último el castellano.

Además de sus padres, la familia estaba compuesta por seis hermanos, dos mujeres y cuatro hombres, de los cuales él era el menor. Todos sus hermanos fueron hijos del primer matrimonio del padre, Enrique fue hijo del segundo matrimonio de su padre, quien se casó con su cuñada o sea con la hermana de su primera esposa.

Sus trabajos acerca del comportamiento humano ante situaciones límites tienen su origen en hechos acaecidos en su infancia y experimentados personalmente.

En relación a su situación familiar, ésta le fue determinando un carácter triste, era el único medio hermano con las circunstancias de las vinculaciones confusas entre hermanos y sus padres.

Al decir de Pichón "sentía la tristeza como algo presente, fijo, lastimándome siempre y sin saber el motivo real. Desde entonces no he hecho otra cosa que estudiar para revelar algo más de mi propio misterio."

Pichón vivió en Corrientes hasta terminar el bachillerato, de casualidad, en la escuela secundaria de Goya tiene su primer encuentro con la obra de Freud.

Es uno de los fundadores del Partido Socialista de Goya, y luego se traslada a Rosario (1924) para estudiar medicina. Su primer trabajo en esa ciudad es como instructor de modales en un quilombo (prostíbulo). Por razones de salud tiene que retornar a Goya para más adelante irse a Buenos Aires y seguir sus estudios de Medicina.

Interesado por la poesía lee mucho sobre los poetas malditos franceses, Rimbaud y en especial a Isidoro Ducasse, Conde de Lautrémont sobre el cual desarrolló una profunda investigación e indagación de lo siniestro.

Se recibe en julio de 1936, y comienza a trabajar en el Hospicio de las Mercedes, dónde se desempeña por más de 15 años.

Allí se dedicó entre otras cosas, a capacitar grupos de enfermeros para que entendieran sobre la problemática de la salud mental, que implicaba salud y enfermedad. Uno de sus primeros trabajos es el de organizar grupos de enfermeros e instruirlos en el trato del paciente ; pues en esos momentos uno de los principales problemas era el maltrato que por desconocimiento impartían los enfermeros a los pacientes. En estas circunstancias desarrolla la técnica del "Grupo Operativo", en esos grupos discutía con los enfermeros los diferentes casos que había, se trataba así de darles un panorama general de la psiquiatría. El aprendizaje de los enfermeros fue sorprendente. Ellos tenían acumulada gran experiencia, dado que casi todos, habían trabajado años en el Hospicio. Su dificultad era que no podían conceptualizar, entonces, esa experiencia no les servía para nada. Las condiciones mejoraron notoriamente. Debido a un prolongado paro de enfermeros, debió capacitar a los enfermos que mejor se encontraban para ocupar este rol; estos internos mejoraban ostensiblemente su salud mental, tenían una nueva adaptación dinámica a la sociedad, especialmente porque se sentían útiles..." Las posturas reaccionarias de otros profesionales y la intención de destruir su trabajo lo llevaron a renunciar, no sin llevarse las vivencias que luego darían coherencia a sus proyectos. De esta praxis surgen estas reflexiones: "...Existe en nuestra sociedad, un aparato de dominación destinado, en ultima instancia, a perpetuar las relaciones de producción; vale decir relaciones de explotación. Este aparato de dominación tiene sus cuadros en psiquiatras, psicólogos, y otros trabajadores del campo de la salud, que vehiculizan, precisamente, una posición jerárquica. Son líderes de la resistencia al cambio, condicionantes de la cronicidad del paciente, al que tratan como un sujeto equivocado desde un punto de vista racional. Estos agentes correctores, cuya ideología y personalidad autocrática les impide incluir, una problemática dialéctica en el vínculo terapéutico, establecen con sus pacientes relaciones jerárquicas en las que se reproduce el par dominador - dominado. Esto generó diversos posicionamientos sobre las concepciones actuales de salud, que ejercía un predominio a nivel del campo médico, que generaban exclusión, aislamiento, desconocimiento y una postura político-social de abordar los problemas relacionados a la Salud y la Enfermedad, dónde todo se mantenía sin cambios y la hegemonía del poder médico era quien determinaba estos criterios. Con la incidencia de los planteamientos de Pichón se empezaron a generar fisuras y cuestionamientos a lo establecido, abriéndose paso a nuevas posturas y concepciones en todo el campo del saber médico, hechos que generaron muchos problemas y dificultades para Pichón en relación a sus postulados teóricos y a la pragmática de sus trabajos.

Junto a Garma, Cárcano y Rascovsky fundan en 1940 la Asociación Psicoanalítica Argentina (A.P.A.) De la cual se distancia en 1959.

Progresivamente va interesándose por la actividad de los grupos en la sociedad hasta dejar la concepción del psicoanálisis ortodoxo por el desarrollo de un nuevo enfoque epistemológico que lo llevará a la Psicología Social.

Esquema Conceptual Referencial y Operativo.

La teoría de Enrique Pichón Riviére implica una praxis permanente de el aprender a pensar en grupo y en relación a la vida cotidiana. Se trata de ir configurando a partir del Aprendizaje, un Esquema Conceptual Referencial y Operativo. Esto implica la estructuración de un determinado tipo de pensamiento, aprender a pensar desde un modelo conceptual que nos permita elaborar y abordar los procesos, ordenarlos e interpretarlos.

Sobre el ECRO nos dice que es un conjunto organizado de conceptos, que se refieren a una parte de la realidad que nos permite apropiarnos de ella como totalidad y particularmente del objeto de conocimiento, el ECRO es una guía para la práctica, es lo que me da una perspectiva para situarme dentro de un campo, comprenderlo y poder operar sobre él. Implica un abordaje del hombre en sus condiciones concretas de existencia, la única forma de poder comprenderlo será desde su cotidianidad.

La conducta de una persona enferma sólo podrá ser comprendida en el contexto de la interacción familiar y de la propia historia de la persona.

El ECRO pichoniano está conformado por tres grandes campos disciplinares que son las Ciencias Sociales, el Psicoanálisis y la Psicología Social. Estas tres disciplinas constituyen las tres principales apoyaturas de su marco conceptual.

Ello hace a la condición de interdisciplinariedad de su Psicología Social. Toma del Psicoanálisis su concepto de inconsciente, su concepto de deseo que retraduce como necesidad, no en el sentido psicoanalítico sino como esa necesidad que se transforma a partir de la practica social que Marx plantea en "La ideología alemana". El psicoanálisis le permite pensar la eficacia de las identificaciones vinculares inconscientes en la constitución del esquema referencial subjetivo que opera como ese "conjunto de experiencias, conocimientos y afectos con los que el individuo piensa y hace" y que le permite operar en el mundo (que nunca es El mundo sino ese campo, en términos de P. Bourdieu o cultura particular en el que está socialmente posicionado). El psicoanálisis también le posibilita una comprensión acabada de las vicisitudes subjetivas en los procesos de cambio.

Las ciencias sociales le aportan esa concepción macro que le permite pensar al sujeto situado y sitiado en una relación instituido - instituyente en la estructura social y la cultura a la que pertenece.

De la Psicología Social toma fundamentalmente las concepciones de George Mead y en relación a los aspectos teórico-técnicos de la dinámica grupal a Kurt Lewin y sus continuadores como Lippit y Wight.

Como todo lo que plantea Pichon Riviére desde su concepción dialéctica este ECRO es un sistema abierto no solamente al diálogo con otras producciones teóricas sino también, abierto a la praxis.

ECRO:

- Esquema: brinda una serie de enunciados, un cúmulo de ideas que deben cumplir la condición de abarcar grandes esferas de la realidad.
- Conceptual: conceptos que provengan de la cotidianidad del hombre.
De la interioridad del hombre (psicosocial)
De la interacción del hombre en los pequeños grupos. (socio dinámica)
De las instituciones en las cuales el hombre juega distintos roles. (institucionales)
De la comunidad en la que el hombre vive. (comunitario)
- Referencial: punto de referencia para comprender la realidad del hombre. A partir de él podré comprender los fenómenos e interpretarlos.
- Operativo: de nada sirve comprender los fenómenos si no puedo actuar sobre ellos para modificarlos. Hay una acción sobre ese objeto que yo quiero conocer.
Sin operación no hay ciencia.

Enrique Pichón Rivièrè considera tres elementos de la subjetividad que se dan en este ECRO:

Sentir – Pensar – Actuar

Este proceso lo desarrollan los hombres en la trama de la historia, en el desarrollo de su actividad productiva.

Cada persona va recogiendo el conocimiento de su tiempo; y a partir de su propia práctica, lo reelabora lo vuelve a ordenar y así va evolucionando, a partir del interjuego dialéctico del presente y la historia.

El ECRO será entonces, la teoría y el repertorio metodológico con los cuales abordaremos al sujeto en sus condiciones concretas de existencia, para comprender así su conducta en los diferentes ámbitos en los que se encuentra inmerso.

Este esquema referencial, este "aparato para pensar" nos permite percibir, distinguir, sentir, organizar y operar en la realidad. A partir de un largo proceso de identificaciones con rasgos de las estructuras vinculares en las cuales estamos inmersos construimos, este esquema referencial que nos estabiliza una cierta manera de concebir al mundo que de no ser así, emergería en su condición de desmesura, inabarcabilidad y caos. La característica de la modernidad es el cambio y con ello la inevitable modificación del marco referencial con el cual percibimos nuestra realidad. Esto hace que Pichón Rivièrè visualice el sujeto en una permanente interrelación dialéctica con el mundo, única condición para que este sujeto pueda construir una lectura adecuada de su realidad. La pérdida de esta interrelación dialéctica hace que el marco referencial, la manera de percibir, discriminar y operar con el mundo se vuelva anacrónica y con ello se pierda la posibilidad de una interrelación mutuamente transformante con el medio.

La modernidad como momento histórico social hace que sea ineludible para el sujeto, como condición de salud el mantener un marco referencial articulado de manera flexible, permeable y con posibilidades de que sea sostén de su interrelación dialéctica hombre mundo. En esta sociedad concebida como "magma" de significaciones sociales, E. Pichón Rivièrè

distingue diferentes ámbitos. Los denomina Psicosocial (que corresponde al individuo), Socio dinámico (Grupos) Institucional y Comunitario. Estos ámbitos nos permiten visualizar no solamente los escenarios en los que el proceso de socialización se institucionaliza con el objetivo de producir las subjetividades que la habrán de reproducir sino que nos permiten comprender las distintas lógicas y por lo tanto las distintas metodologías, técnicas y dispositivos de intervención en el momento de operar sobre ellas. Los ámbitos son concebidos como interdependientes como los grandes mediadores de la macro estructura social, en la constitución de la subjetividad.

Aprendizaje .

El aprendizaje es un proceso de apropiación instrumental de la realidad, en el cual las conductas del sujeto se modifican a partir de sus propias experiencias.

Al hablar de **proceso** estamos implicando al aprendizaje como una situación de cambio, que ocurre como resultado de una practica y de la interacción con el otro.

Todo proceso de **aprendizaje** implica la existencia de tres momentos:

1. Momento confusional: no se conocen los limites del objeto de conocimiento.
2. Momento dilemático: subyace la resistencia al cambio. Ansiedades básicas. Miedo a la pérdida y al ataque. Una vez elaboradas estas ansiedades básicas puede aparecer el tercer nivel.
3. El problema: aquí, el sujeto puede situarse en el lugar del otro, escucharlo. Se permite modificarse en el interjuego dialéctico con los otros.

Estos tres momentos, confundirse, dilematizar y visualizar el problema, son necesarios y operativos en el aprendizaje.

Aprender es realizar una lectura de la realidad, lectura coherente, no aceptación acrítica de normas y valores. Por el contrario, apuntamos a una lectura que implique capacidad de evaluación y creatividad (transformación de lo real). Esta concepción del aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que deben darse como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en la cual el rol docente y el rol humano son funcionales y complementarios.

El aprendizaje es un proceso que involucra aspectos de cada individuo y del grupo. En relación al individuo, las relaciones intrasubjetivas, o estructuras vinculares internalizadas, articuladas en un mundo interno, condicionarán las características del aprendizaje de la realidad. Este aprendizaje será facilitado u obstaculizado según que la confrontación entre el ámbito de lo intersubjetivo y el ámbito de lo intrasubjetivo resulte dialéctica o dilemática. Es decir, que el proceso de interacción funcione como un circuito abierto, de trayectoria en espiral, o como un circuito cerrado, viciado por la estereotipia.

Vínculo.

Toda conducta implica un Vínculo, toda acción en el mundo externo, es una relación de un sujeto con un objeto, ya sea éste animado o inanimado.

Antecedentes del concepto de vínculo en los cuales se basó Pichón Riviére:

1. Teoría de las relaciones objetales (Freud – M. Klein).
2. Fenomenología (Dialéctica Hegeliana).
3. Escuela de Berlín – Gestalt (Wertheimer – Kofka – Kohler – primera década del siglo 20)
4. Psicología topológica y dinámica de grupos (1944) de Kurt Lewin. (1890-1947).

Es importante destacar que todo Vínculo con un objeto presente, está influido por las experiencias anteriores, que se han tenido con otros objetos. O sea que todo Vínculo está históricamente determinado.

El Vínculo es una estructura compleja, que incluye un sujeto un objeto, su mutua interrelación, con procesos de comunicación y aprendizaje.

Es bi-corporal y tripersonal.

Toda relación sujeto objeto es bi-direccional.

Pichón Riviére considera al Sujeto como emergente de un sistema vincular, a partir del interjuego entre *necesidad* y *satisfacción*. Conceptualiza este interjuego (necesidad / satisfacción), entre causas internas y externas que operan en la constitución del sujeto en términos de dialéctica entre el sujeto y la trama vincular en que las necesidades cumplen su destino vincular gratificándose o frustrándose.

Esta contradicción entre necesidad y satisfacción se da en el interior del sujeto, sin embargo en tanto y cuanto las fuentes de gratificación se encuentran en el exterior, el sujeto se relacionará con él, irá en su búsqueda, para conseguir dicha satisfacción.

Por lo tanto la **necesidad** será el fundamento motivacional de toda experiencia de contacto con el mundo exterior.

Fundamento motivacional de todo **Aprendizaje** y todo **Vínculo**.

El concepto de vínculo es sintetizador de tres elementos que son:

El sentir, pensar y actuar en el aprendizaje.

Sintetizador porque Pichón incluye en este proceso del aprender, las ansiedades, los miedos, las angustias, que se dan en la interacción con los objetos.

El sentir se relaciona con el momento sensible del conocimiento.

El pensar con el momento lógico, con la conceptualización.

Y el actuar con el momento práctico.

Concepción de hombre en el pensamiento de E. Pichón Riviére.

“El hombre es un ser de necesidades que solo se satisfacen socialmente, en relaciones que lo determinan...” (E. Pichón Riviére. 1973).

“Entiendo al hombre como configurándose en una actividad transformadora, en una relación dialéctica mutuamente modificante con el mundo, relación que tiene su motor en la necesidad...” (E. Pichón Riviére. 1973).

El proceso de conocimiento humano tiene su fundamento en necesidades materiales que los hombres resuelven a partir del establecimiento de relaciones sociales.

El conocimiento humano, los sistemas sociales de representación de lo real tienen una historia que no es otra que la historia social, la historia de las relaciones establecidas entre los hombres para abordar la naturaleza en la intención de resolver las inaplazables exigencias de la subsistencia.

Vida cotidiana.

“Ambito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son al mismo tiempo inevitables y pautadas.” (Alfred Shutz).

Mito de la naturalidad.

Cuando esa vida cotidiana, característica de un sector social, es tomada como “objeto de análisis”, se nos revela como una “estructura significativa”, trasmisora de ideología. A través de ella el sujeto recibe, en forma codificada una visión del mundo y de su lugar en él.

El análisis de la vida cotidiana permite comprender las experiencias concretas, las formas vinculares, los sistemas de significación en que se desarrolla y configura la subjetividad. Tomar la vida cotidiana como objeto de análisis implica romper con la actitud natural, interpelar los hechos, problematizarlos, ganar un espacio donde puedan ser pensados por sus propios actores.

Cono Invertido

Esquema visual utilizado por Pichón Rivière para ilustrar el proceso dialéctico de indagación y esclarecimiento mediante el cual, durante el proceso corrector, se va de lo explícito o manifiesto a lo implícito o latente, con el fin de explicitarlo.

Un VECTOR, es ante todo una herramienta diagnóstica, un indicador que muestra cómo está funcionando un grupo en determinado momento, por ej, si se encuentra o no en la fase de pre-tarea, de la tarea, etc.

Originalmente la idea de vector proviene de la matemática y de la física, donde designa una forma de representar magnitudes que poseen una determinada intensidad, dirección y sentido. Kurt Lewin fue el creador de la teoría del campo de la conducta.

Enrique Pichón Rivière retoma el término vector para expresar cierto tipo de procesos de interacción grupal, de manera que, se configura un esquema que permite hacer una lectura de la interacción grupal, evaluar la marcha de un grupo, y efectuar un diagnóstico sobre el tema.

El cono invertido es un recurso visual para comprender mejor cómo se lleva a cabo el análisis sistemático de las situaciones grupales, entendiendo “por análisis” hacer explícito lo implícito. La tarea de explicitar lo implícito es lo que, más concretamente se llama “interpretación”

Elementos Que Constituyen El Cono.

Este esquema está constituido por tres elementos:

la base, el vértice y la espiral dialéctica.

El esquema del cono invertido tiene la intención de configurar en su “Base” todas las situaciones manifiestas en el campo operacional y en su “Vértice”, las situaciones básicas universales que están actuando en forma latente.

En la base se ubican los contenidos emergentes, manifiestos o explícitos.

En el vértice se ubican las situaciones básicas o universales implícitas que están permanentemente actuando y cuya indagación es tarea del observador.

La espiral dialéctica indica que hay una mutua retroalimentación:

Desde lo manifiesto se llega a lo latente, lo latente es reenviado al nivel manifiesto para hacerse explícito; lo explicitado produce un insight, que a su vez modifica la situación latente (por ej. Reduciendo los miedos básicos) y así sucesivamente va cumpliéndose la tarea correctora a través de la continua retroalimentación.

Dice Pichón que la "constatación sistemática y reiterada de ciertos fenómenos grupales, que se presentan en cada sesión, nos ha permitido construir una escala de evaluación básica, a través de la clasificación de modelos de conducta grupal." Esta escala o categorización está constituida por seis vectores, o roles prescriptos o puestos que definimos como:

Afiliación y Pertenencia

Cooperación

Pertinencia

Comunicación

Aprendizaje

Telé

El cono tiene una parte más extensa (la base) y otra más circunscripta (el vértice). Esto es útil para mostrar que mientras lo manifiesto o explícito se presenta bajo múltiples formas, lo latente o implícito puede reducirse a unos pocos miedos o fantasías básicas universales.

Por ej. En todo grupo encontramos resistencia al cambio como fenómeno universal pero en cada grupo o en diferentes momentos de un grupo esta resistencia se puede manifestar de muchas formas distintas: como aburrimiento, como agresividad, como desatención, como diversión, como conspiración, etc.

El hecho de que el cono se presente como invertido indica que lo manifiesto está arriba, y lo latente está abajo. "Arriba se asocia generalmente con lo superficial, es decir, lo manifiesto, mientras que "abajo" con lo profundo, o sea con lo latente.

Por último el cono sugiere la idea de una espiral dialéctica. Una espiral es un círculo que se abre, no es un círculo cerrado sino un círculo abierto, donde en cada vuelta hay un progreso, una nueva síntesis y no una mera repetición de lo anterior, como en el círculo cerrado.

El cono invertido es un recurso visual para comprender mejor cómo se lleva a cabo el análisis sistemático de las situaciones grupales, entendiendo por 'análisis' hacer explícito lo implícito. La tarea de explicitar lo implícito es lo que, más concretamente, se llama interpretación.

El esquema está constituido por tres elementos: la base, el vértice y la espiral dialéctica.

"El esquema del cono invertido tiene la intención de configurar en su 'base' todas las situaciones manifiestas en el campo operacional y en su 'vértice', las situaciones básicas universales que están actuando en forma latente."

En la base se ubican los contenidos emergentes, manifiestos o explícitos: lo 'explícito' se configura por los cuatro momentos de la operación correctora. En el vértice se ubican las 'situaciones básicas o universales' implícitas que están permanentemente actuando y cuya indagación es tarea del terapeuta.

La espiral dialéctica indica que hay una mutua realimentación: desde lo manifiesto se llega a lo latente, lo latente es reenviado al nivel manifiesto para hacerse explícito, lo explicitado produce un insight que a su vez modifica la situación latente (por ejemplo, reduciendo los miedos básicos), y así sucesivamente va cumpliéndose la tarea correctora a través de esta continua realimentación.

A medida que el proceso corrector avanza, es posible 'medirlo' o evaluarlo a partir de los indicadores que Pichón Rivière llama vectores: por ejemplo, mejora el 'aprendizaje' como adaptación activa, la 'cooperación' aumenta, etc.

Así, señala Pichón Rivière que "el campo del grupo operativo está poblado por los roles prescritos o puestos, que definimos en términos de pertenencia, afiliación, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje y telé, que representados en forma de un cono invertido convergen como roles o funciones para provocar en la situación de tarea la ruptura del estereotipo."



SALUD Y ENFERMEDAD.

En todo Vínculo, existe alguien que emite un mensaje, alguien que recibe ese mensaje, un código común y una decodificación de ese mensaje. Si se cumplen estas cuatro etapas, se habrá logrado el proceso de comunicación, siempre y cuando sujeto y objeto se retroalimenten mutuamente.

Toda estructura vincular internalizada y articulada en un Mundo Interno, va a condicionar las características del aprendizaje de la realidad. Este aprendizaje puede ser más fácil o más difícil, dependiendo de que la confrontación entre lo interno y lo externo, sea dialéctica o dilemática. Es decir, que el proceso de intercambio y aprendizaje funcione como un circuito abierto de trayectoria en espiral o como un circuito cerrado caracterizado por una conducta estereotipada.

Adaptación, salud y enfermedad.- Pichon Rivière relaciona directa y fundamentalmente el concepto de adaptación con sus concepciones sobre la salud y la enfermedad mental, en cuanto diferencia un proceso de adaptación activa (salud) y un proceso de adaptación pasiva (enfermedad) a la realidad, proceso éste último también designado como alienación.

Adaptación pasiva.- Pichon Rivière destaca la confusión que suele hacerse al homologar adaptación pasiva con curación. "En la práctica psiquiátrica, es frecuente observar que muchos

pacientes son dados de alta tomando como índice de curación el hecho de que comen bien, se visten correctamente, etc., es decir presentan una conducta aparentemente 'normal', han llegado a construir un estereotipo con el cual se manejan en forma casi automática en su vida cotidiana. En este estereotipo, el médico, la familia y los allegados se integran como contexto. El sujeto puede comer, puede dormir, etc., pero no se dan en él modificaciones profundas, ni tampoco actúa como un agente modificador de su medio.

Adaptación activa.- "El concepto de adaptación activa que proponemos es un concepto dialéctico en el sentido de que en tanto el sujeto se transforma, modifica al medio, y al modificar el medio se modifica a sí mismo. Entonces, se configura una espiral permanente, por el cual un enfermo que está en tratamiento y mejora opera simultáneamente en todo el círculo familiar, modificando estructuras en ese medio (produciendo una desalienación progresiva del intra y del extragrupo).

Pichon Rivière establece una fuerte vinculación entre adaptación activa y aprendizaje, definiendo a éste último como adaptación activa a la realidad. En efecto, "la adaptación activa a la realidad y el aprendizaje están indisolublemente ligados. El sujeto sano, en la medida en que aprehende el objeto y lo transforma, es decir, que hace ese aprendizaje operativo, se modifica también a sí mismo entrando en un interjuego dialéctico con el mundo en el que la síntesis que resuelve una situación dialéctica se transforma en el punto inicial o tesis de una antinomia que deberá ser resuelta en ese continuo proceso en espiral".

La familia es el grupo primario donde comienza este proceso. Como indica Pichon Rivière, "la tarea del grupo familiar es la socialización del sujeto, proveyéndole de un marco y basamento adecuados para lograr una adaptación activa a la realidad en la que se modifica él y modifica al medio, en un permanente interjuego dialéctico".

ANSIEDAD BASICA

Miedo o ansiedad que se genera en las personas frente a todo intento de adaptación al medio. Pichon Rivière, basándose en las ideas de Melanie Klein, ha identificado fundamentalmente dos tipos de ansiedad básica: el miedo a la pérdida y el miedo al ataque, y frente a las cuales se instrumentarán medidas defensivas.

"La ansiedad aparece cuando emergen los primeros indicios del cambio", y más concretamente, "toda situación de aprendizaje, haciendo extensiva la noción de situación de aprendizaje a todo proceso de interacción, a todo tipo de manipuleo o apropiación de lo real, a todo intento de respuesta coherente y significativa a las demandas de la realidad (adaptación), genera en los sujetos dos miedos básicos, dos ansiedades básicas que hemos caracterizado como el miedo a la pérdida y el miedo al ataque: a) miedo a la pérdida del equilibrio ya logrado en la situación anterior, y b) miedo al ataque en la nueva situación en la que el sujeto no se siente adecuadamente instrumentado. Ambos miedos que coexisten y cooperan configuran, cuando su monto aumenta, la ansiedad ante el cambio, generadora de la resistencia al cambio". Pichon Rivière relaciona el miedo a la pérdida y el miedo al ataque con dos conceptos kleinianos: sentimiento de culpa o ansiedad depresiva, y ansiedad paranoide, respectivamente.

Una característica fundamental de la ansiedad es su monto o intensidad, lo que hará que ellas sean tolerables o intolerables. En este último caso, el sujeto montará defensas contra ellas, entre las cuales Pichon Rivière identifica varias, como las defensas neuróticas, las psicóticas, las perversas, las criminales y las suicidas.

Para disminuir los “miedos básicos” son necesarios el Aprendizaje y la Comunicación, con lo que se posibilita la integración yoica.

DEPRESION

La depresión es considerada por Pichón Rivière en el marco teórico del pensamiento kleiniano, donde es entendida como una reacción emocional ante una experiencia de pérdida, y que puede ser normal o patológica.

Con este marco, Pichón Rivière define el concepto diciendo que "la respuesta depresiva debe ser considerada como pauta total de conducta frente a situaciones de frustración, pérdida, privación, teniendo además un carácter unitario en su aparición, estructura y función."

Clasificación.-

La situación depresiva puede ser considerada como un hilo conductor a través de todo el proceso de enfermarse y del proceso terapéutico. En el transcurso de estos procesos, pueden identificarse cinco formas características de situación depresiva:

a) Protodepresión: Surge de la pérdida que el bebé vivencia al abandonar el claustro materno.

b) Posición depresiva del desarrollo: También llamada depresión del desarrollo, está señalada por la situación de duelo o pérdida (destete), conflicto de ambivalencia por una integración del yo y del objeto, culpa y tentativas de elaborar la situación y mecanismos de reparación positivos o maníacos (regresivos, pseudocuración).

c) Depresión de comienzo o desencadenante: Es el periodo prodrómico (comienzo) de toda enfermedad mental y emerge ante una situación de frustración o pérdida.

Pichón Rivière denomina depresión desencadenante "a la situación habitual de comienzo, cuyo común denominador fue expresado por Freud en términos de privación de logros vinculados al nivel de aspiración. Este factor puede ser retraducido, cuando se estudia su estructura, en términos de depresión por pérdida o privación. No sólo en términos de satisfacción de la libido y su estancamiento, sino también en términos de privación de objeto, o situación donde el objeto aparece como inalcanzable por 'impotencia instrumental' de origen múltiple. La imposibilidad de establecer un vínculo con el objeto acarrea primero fantasías de recuperación, donde lo fantaseado está en relación con los instrumentos del vínculo (ejemplo: caso del miembro fantasma en la amputación de un brazo; negación de la pérdida del miembro). Esto constituye la defensa inmediata frente a la pérdida, que sin embargo no resiste la confrontación con la realidad, sumergiéndose entonces el sujeto en la depresión. Al imponerse la cruel verdad de la pérdida se inicia la regresión y elaboración del duelo que configuran la complejidad fenoménica y genética de la depresión regresional."

d) Depresión regresional: implica una regresión a los puntos disposicionales anteriores, típicos de la posición depresiva infantil y su elaboración fallida, por fracaso en la instrumentación de la posición esquizoparanoide. La depresión regresional "utiliza los mecanismos de la depresión del desarrollo."

La articulación entre aspectos de la depresión regresional, la de desarrollo y la protodepresión configuran la llamada depresión básica.

e) Depresión iatrógena: en la cual la tarea correctora intenta la integración de las partes del yo del paciente dispersas en sus diversas áreas. Como se ve, las cuatro primeras formas de depresión descriptas corresponden al proceso de enfermarse, mientras que la depresión iatrógena corresponde al proceso de corrección, o proceso terapéutico.

Bibliografía consultada y recopilada.

1. Pichón Rivière, Enrique. – El Proceso Grupal (1982) – Ed. Nueva Visión
2. Pampliega de Quiroga, Ana. – Enfoques y Perspectivas en Psicología Social. (1987) - Ediciones Cinco
3. Vezzetti, Hugo. – Aventuras de Freud en el país de los argentinos. (1996) – Paidós
Capítulo 5 - Enrique Pichón Rivière: Psiquiatría – Psicoanálisis – Poesía
4. García, Mercedes – Waisbrot, Daniel. – Pichón Rivière: una vuelta en espiral dialéctica. – Centro Editor Argentino –
5. Zito Lema, Vicente. – Conversaciones con Enrique Pichón Rivière. Sobre el arte y la Locura. – Ediciones Cinco -
6. Pichón Rivière, Enrique, Pampliega de Quiroga, Ana. (1985) - Psicología de la Vida Cotidiana. – Editorial Nueva Visión
7. <http://www.psicosocialdelsur.com.ar/> Lic. Gladis Adamson.

Mág. Jorge Salvo Spinatelli.
Febrero de 2007.