

Curso MALESTAR DOCENTE, INVESTIGACIÓN CLÍNICA EN LA EDUCACIÓN Y DISCURSOS EN PSICOANÁLISIS

Tipo:

Créditos: 3

Fecha: Miércoles 2 de agosto de 16 a 21 horas

Jueves 3 de agosto de 18 a 21 horas

Viernes 4 de agosto de 18 a 21 horas

Sábado 5 de agosto de 10 a 14 horas

Cupo: 25 participantes

Carga Horaria presencial: 15 horas

Responsable Académico: Magdalena Filgueira

Profesor: PhD. Marcelo Ricardo Pereira – UFMG, Brasil

DESTINATARIOS: Egresados en Psicología y en Educación

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: No corresponde

DESCRIPTORES:

- Malestar docente de la actualidad; síntomas en el campo educativo (depresión, angustia, agotamiento, pánico, sobremedicalización, desistencia etc.).
- Investigación-Intervención de orientación clínica en el campo educativo (I-I).
- Los 4 discursos + 1 en Psicoanálisis (Amo, Universitario, Histérico, Analítico, Capitalista); el capital de los saberes pedagógico asociado a los discursos.

OBJETIVO:

- Introducir la noción de los 4 discursos + 1 en psicoanálisis (Amo, Universitario, Histérico, Analítico, Capitalista) asociados al capital de los saberes pedagógico (saber-hacer; saber-conocer; saber-ser; saber-faltar-en-ser; saber-consumir) como interrogantes de la condición docente de la contemporaneidad.
- Abordar el tema del malestar docente de la actualidad y los síntomas en el campo educativo (depresión, angustia, agotamiento, pánico, sobremedicalización, desistencia etc.).
- Introducir las cuestiones de método del psicoanálisis aplicado al campo social, en especial, la Investigación-Intervención de orientación clínica.

TEMARIO:

Tema 1: Los discursos en psicoanálisis y los saberes pedagógicos. La clase abordará el tema de los 4 + 1 discursos asociados a la práctica docente (Amo, Universitario, Histérico, Analítico, Capitalista) y al capital de los saberes pedagógicos (saber-hacer; saber-conocer; saber-ser; saber-faltar-en-ser; saber-consumir).

Tema 2: Malestar docente de la actualidad. Se dará centralidad a los síntomas docentes como respuestas a la angustia y al malestar en el campo educativo. Se abordará modos fronterizos del síntoma como los estados depresivos, el pánico, los desordenes de la oralidad, el síndrome de Burnout etc.

Tema 3: Investigación-Intervención de orientación clínica. Se insertará los principios de la Investigación-Intervención como propuesta de método del psicoanálisis aplicado al campo social y educativo; y la “caja de herramientas” necesaria para desarrollarlo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Esteve, J.M. (1987). *O mal-estar docente: a sala de aula e a saúde dos professores*. Bauru: EDUSC.

Ferenci, S. (1932/1993). *Diário clínico*. Rio de Janeiro: Imago.

Freud, S (1914/1980). Recordar, repetir, elaborar. *Edição Brasileira das Obras Completas.*, Rio de Janeiro: Imago Ed, v. 12.

_____. (1916-17/1980). Conferências introdutórias sobre psicanálise. *Edição Brasileira das Obras Completas*. Rio de Janeiro: Imago Ed, v. 15 e 16.

_____. (1926/1980). Inibição, sintoma e ansiedade. *Edição Brasileira das Obras Completas*. Rio de Janeiro: Imago Ed, vol. 20.

_____. (1930/2010). O mal-estar na civilização. *Obras Completas*. (1930-36). São Paulo: Companhia das Letras, v. 18.

Lacan, J. (1953/1998). Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise. *Escritos*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. (1969-70/1992). *O seminário. Livro 17. O avesso da psicanálise*. Rio de Janeiro: Zahar.

_____. (1972). Do discurso psicanalítico – Conferências na Universidade de Milão. In: *Blog Trilhar*. Disponível em: <http://trilhar.org/2015/03/25/conferencia-de-lacan-em-milao-em-12-de-maio-de-1972-parte-2-traducao-de-sandra-regina-felgueiras/>.

Pereira, M.R. (2012). O que o sujeito tem de mais real. *Revista Espaço acadêmico* (UEM), 11(131), p. 43-52.

_____. (2016). *O nome atual do mal-estar docente*. Belo Horizonte: Fino Traço/Fapemig.

Perrenoud, P. (1993). *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação – perspectivas sociológicas*. Lisboa: Dom Quixote.

Winnicott, D. (1989). *Explorações psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Los participantes presentarán un ensayo individual (‘paper’) sobre uno de los temas desarrollados en el minicurso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 15 sept 2017

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Formato *paper*, hasta 5 páginas, en el Word, interlineado 1,5, Times New Roman 12, márgenes 2,5 cm, incluso el resumen con hasta 100 palabras, 3 palabras-llave y las referencias (APA).