

Asignatura: Clínica y producción de subjetividad

Tipo: Básico. Formación disciplinar. Maestría Psicología Clínica

**Fecha y Hora: Mayo, sábados 12 y 19 de 9 a 15y30
Junio, 11, 12, 25 y 26 de 18 a 21 hs**

Carga horaria presencial: 25

Créditos: 5

Coordinadores: Prof. Adj. Dra. Andrea Bielli y Prof. Agr. Mag Robert Pérez

Equipo docente:

Dr. Guillermo Milán, Prof. Dr. Mag. Sergio Dansilio, Dra. Karina Boggio, Lic. Karen Moreira.

DESCRIPTORES:

Sujeto, Subjetividad, Clínica, Determinaciones socio-culturales

OBJETIVO:

- Abordar las determinaciones socio-culturales en la construcción de la subjetividad desde diferentes perspectivas
- Desarrollar la noción de sujeto y subjetividad en relación con la Clínica desde distintas corrientes teóricas y disciplinas

TEMAS:

Seminario 1. Sábado 12 de mayo. *Perspectivas desde el Psicoanálisis*

Docente: Dr. Guillermo Milán

- El sujeto del psicoanálisis y el sujeto de la ciencia. La especificidad/ materialidad del sujeto y sus determinaciones socio-culturales (Lacan y Foucault).
- El sujeto y lo social: continuidad/ discontinuidad entre los dominios psíquico y socio-cultural.
- Límites y posibilidades del abordaje/intervención interdisciplinar
- Algunas consecuencias para la clínica: la "estructura" y las "nuevas economías psíquicas"

Seminario 2. Sábado 19 de mayo. *Neurociencias y subjetividad*

Docente: Prof. Dr. Mag. Sergio Dansilio

- Desarrollo de los lóbulos frontales desde una perspectiva ontogenética y filogenética: relaciones con las capacidades gregarias de la especie, las tareas de supervisión y control y la metacognición.
- Mecanismos de la Teoría de la Mente y sus bases neurales.
- Neurobiología del SÍ-MISMO ("*SELF*"). Integración de la información emocional, cognitiva, y de la memoria autobiográfica. Interacción entre el ecosistema cultural y el desarrollo cerebral.

Seminario 3. Lunes 11 y martes 12 de junio *Perspectivas socio-culturales*

Docente: Dra. Karina Boggio

- El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre
- Endoculturación y relativismo cultural.
- Concepciones esencialistas vs. procesuales de cultura.
- Representaciones culturales y prácticas significantes.

Seminario 4. Lunes 25 y martes 26 de junio de 18 a 21. *Perspectivas desde la Psicología Cognitiva*

Docente: Lic. Karen Moreira

- Los problemas en la definición de la Psicología cognitiva. Psicología cognitiva en sentido amplio y en sentido estricto. Corrientes europeas y anglosajonas. Evolución de los objetos de interés y de los modelos de la mente.
- Las críticas al modelo del procesamiento de la información. Bruner y su interés por el significado.
- Otras perspectivas sobre el sujeto: Piaget y el sujeto epistémico.
- Vygotski: el sujeto, la conciencia y la subjetividad. El origen social de los procesos cognitivos. El papel de la afectividad en el desarrollo.
- Derivas de la obra vygotkiana sobre la cuestión del sujeto. La subjetividad como proceso histórico- social. La perspectiva de Fernando González Rey.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El curso se estructurará en torno a cuatro seminarios, que abordarán diferentes perspectivas de la noción de sujeto y subjetividad y su relación con la clínica. Se implementarán clases expositivas con apoyo visual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Seminario 1

Copjec, J. (1994) Introduction: Structures don't march in the streets. In: *Read my desire.*

Lacan against Historicists. Cambridge, Mass.: MIT Press. pp. 1-14.

Lebrun, J.-P. (2001) *Um mundo sem limite. Ensaio para uma clínica psicanalítica do social.*

Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2004.

Milner, J.-C. (1995) "El primer clasicismo lacaniano". Cap. 3 de: *La obra clara.* Buenos Aires:

Paidós. pp. 81-122.

Porge, É. (2009) Um sujeito sem subjetividade. *Literal, Campinas (12), pp. 145-156*

Zafiroopoulos, M. (2004) Para una clínica freudiana de la violencia. La ignorancia de lo

sociológico como sin salida psicoanalítico. En: Assoun, P.-L. & M. Zafiroopoulos.

Lógicas del síntoma. Lógica Pluridisciplinaria. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006

Seminario 2

- Baron-Cohen S. (1997). *Mindblindness*. Massachusetts: MIT Press
- Estévez-González A, García-Sánchez C, Barraquer-Bordas LI. (2000). Los lóbulos frontales: El cerebro ejecutivo. *Revista de Neurología*, 31, (6), 566-577.
- Frith C & Frith U. (1999). Interacting minds – a biological basis. *Science*, 286 (5445), 26, 1692-1695.
- Gallardo-Paúl B. (2008). Las huellas lingüísticas de la teoría de la mente: intersubjetividad y enunciación en el trastorno por déficit de atención/hiperactividad. *Revista de Neurología*, 46 (Supl 1): S29-S35.
- Narbona J & Crespo N. (2002). Amnesias del desarrollo. *Revista de Neurología*, 34 (Supl 1): S110-S114.
- Ochsner KN, Beer JS, Robertson ER, Cooper JC, Gabrieli JDE, Kihlstrom JF, D'Esposito M. (2005). The neural correlates of direct and reflected self-knowledge. *NeuroImage*, 28, 797 – 814.
- Qin P & Northoff G. (2011). How is our self related to midline regions and the default-mode network? *NeuroImage*, 57, 1221-1233.
- Rizzolatti G. (2006). *Las neuronas espejo: los mecanismos de la empatía emocional*. Barcelona: Paidós.
- Shamay-Tsoory S, Tomer R, Berger B, Goldsher D, & Aharon-Peretz J. (2005). Impaired “Affective Theory of Mind” Is Associated with Right Ventromedial Prefrontal Damage. *Cognitive and Behavioral Neurology*, 1, 55-67.
- Tirapu-Ustárriz J, Pérez-Sayes G, Erekatxo-Bilbao M, Pelegrín-Valero C. (2007). ¿Qué es la teoría de la mente?. *Revista de Neurología*, 44 (8): 479-489.
- Zhu Y, Zhang L, Fan J, Shihui Han S. (2007). Neural basis of cultural influence on self-representation. *Neuroimagen*, 34, 1310–1316

Seminario 3

- Brown, M. (2010) Relativismo cultural 2.0. En: Cruces F y Pérez Galán B. (Edit.) *Textos de Antropología contemporánea* (pp. 25-58). Madrid: UNED.
- Geertz, C. (1990). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Hall, S (2010). Representación: Representaciones culturales y prácticas significantes. En: Cruces F y Pérez Galán B. (Edit.) *Textos de Antropología contemporánea* (pp. 59-74). Madrid: UNED.
- Harris, M. (2004) *Introducción a la antropología general*. Madrid : Alianza
- Tambiah, S. (1985) A Performative Approach to Ritual. En *Culture, thought and social*

action. An anthropological perspective. (pp. 123-166). Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Seminario 4

Bruner, J. S., & Weinreich-Haste, H. (1990). *La Elaboración del sentido : la construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Ediciones Paidós.

Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado : más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial.

González Rey, F. L. (2009). La significación de Vygotski para la consideración de lo afectivo en la educación: las bases para la cuestión de la subjetividad. *Actualidades investigativas en Educación, 9*, 1–24.

_____ (2000). El lugar de las emociones en la constitución social de lo psíquico: el aporte de Vigotski. *Educação & Sociedade, XX (70)*, 132–148.

_____ (2006). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano. Recuperado abril 10, 2012, a partir de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=64740311>

_____ (2006). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano. Recuperado a partir de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=64740311>

_____ (2007). *Social and individual subjectivity from an historical cultural standpoint. Outlines - Copenhagen-*, 9(2), 3–14.

Rivière, Á. (1987). *El sujeto de la psicología cognitiva*. Madrid: Alianza.

_____ (1991). *Objetos con mente*. Madrid: Alianza.

Vygotski, L. (1993). *Obras Escogidas II : Problemas de Psicología General*. Madrid. Visor. Ministerio de Educación y Ciencia.

EVALUACIÓN:

Trabajo final individual escrito que desarrolle el tema de uno de los cuatro seminarios del programa, incorporando al menos dos de los textos indicados en su bibliografía.

Si bien el trabajo es de naturaleza teórica, se pretende que el mismo contemple la relación de los contenidos trabajados con la experiencia profesional acumulada o eventualmente con el tema o problema de tesis (tal como está planteado hasta el presente)

El trabajo tendrá una extensión entre 8 y doce páginas, sin contar la bibliografía que se

incluirá al final, utilizando las normas APA. Se presentará en hoja A4, con letra Arial tamaño 11, interlineado de espacio y medio.

Deberán estar encabezados por una carátula en la que consten claramente: datos institucionales, apellido y nombre del autor, fecha de entrega, nombre de la asignatura y docentes responsables.

Se deberán presentar una versión en papel en Secretaría de Relacionamento y Posgrados y, simultáneamente, enviarse por correo electrónico a la Bedelía de Posgrado (posgrado@psico.edu.uy) una versión electrónica en pdf.

El plazo de entrega será hasta el lunes 30 de julio de 2012.

