

# PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

## PSICOANÁLISIS Y EDUCACIÓN: UN DIÁLOGO POSIBLE

*Licenciada en Psicología Ma. Jimena Cubría Crespo*  
*Licenciada en Psicología Ángela Ma. Ochandorena Rodríguez*

### Introducción

La siguiente propuesta surge a partir de nuestro pasaje por el curso de Psicología Educacional de 5° Ciclo de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, el pasado año (2004). En dicho año lectivo, como estudiantes del último año de la licenciatura, nos incluimos en un grupo de investigación cuya temática ya estaba definida de antemano, a saber: Educación y Psicoanálisis. Coordinado por la Encargada del Curso, Profesora Titular Alicia Kachinovsky y la Colaboradora Honoraria Licenciada Gabriela Gadea, el mismo venía funcionando con el carácter actual, desde el año 2002.

Ampliamente satisfechas con los logros obtenidos durante el curso en materia de investigación, pretendemos continuar con la labor iniciada en calidad de estudiantes, ahora desde nuestra condición de egresadas.

Es por ello que a continuación presentamos al **Área de Psicología Educacional** el siguiente Proyecto.

### Antecedentes

El presente proyecto se desprende de un trabajo anterior al nuestro que debe ser reconocido a la hora de introducir modificaciones y aportes. Tres generaciones de estudiantes han pasado por este espacio académico<sup>1</sup>, dejando como producto un rico material escrito que hoy nos proponemos reordenar en función de criterios que, entendemos, resultan más operativos.

Los objetivos de la investigación, planteados ya en el trabajo final del 'grupo 2003', guardan una razonable equivalencia con nuestros actuales propósitos. A modo de objetivo general, proponían: *“Realizar una investigación documental que abarque la mayor cantidad posible de textos disponibles en español (libros, artículos, etc.) que traten articuladamente las temáticas sobre educación y psicoanálisis”*. Específicamente, los objetivos consistían en la creación de una base de datos de aquellas obras contempladas en la descripción anterior y *“la elaboración de reseñas bibliográficas de cada una de las obras mencionadas”*.

La claridad de los objetivos propuestos contrasta con cierta vaguedad a nivel de la expresión de los resultados. Ésta se manifiesta en la disparidad de criterios con que se vienen presentando los

---

<sup>1</sup> Grupo práctico del Curso de Psicología Educacional (5° Ciclo); modalidad "grupo de investigación".

hallazgos de dicha investigación, y que nosotras pretendemos unificar. Es así que, manteniendo en líneas generales los objetivos que se planteara este grupo en el 2003, hemos introducido modificaciones a fin de viabilizar la propuesta.

Habiendo formado parte del grupo de estudiantes que en el 2004 relevó a la generación mencionada -trabajando bajo la modalidad de subgrupos-, consideramos que el trabajo final que presentáramos podría constituirse en un modelo para otros autores ya incluidos o a incluir.

Sin embargo, antes de dar paso a la fundamentación que sostiene nuestro proyecto, creemos necesario explicitar no sólo los nombres de los estudiantes que han formado parte de estos dos grupos prácticos (correspondientes a los años lectivos 2003 y 2004 respectivamente) sino también los de otros colaboradores, cuya disponibilidad y aportes resultaron imprescindibles para la tarea realizada hasta el momento. Dentro de los primeros: Marcela Colasso, Miguel Ferrero, Laura Gil, Hamid Nazabay, Ana Saravia, Daniela Sena y Soledad Vieytes, por un lado; y Laura Cecilia Cabrera, Margarita Fontans, Carolina Frechou, Andrea Jordan, Federico Kuzel, Ruth Lachowitz, Mariel Núñez, María Jesús Palavecino, Andrea Ramos y Paola Roisner, por otro. Los profesionales con cuya ayuda contamos durante estos años (algunos de ellos en calidad de tutores para el trabajo de los autores) han sido: Lic. Orlando Dapuetto, Lic. Marta Delgado, Dr. Pedro Gadea, Lic. Marta Gómez, Dr. Enrique Gratadoux, Lic. Ana Hounie, Lic. Sonia Inhenfeld, Dra. Luz Porras, Dr. Luis Prego Silva y Lic. Laura Veríssimo.

## **Fundamentación**

La intención original que dio lugar a esta investigación hoy delineada tan sólo a nivel general, fue la de dar cuenta del puente pasible de ser tendido entre las dos disciplinas que nos convocan: Educación y Psicoanálisis.

Vinculadas a la teoría psicoanalítica desde los inicios de nuestra formación, en virtud de la rigurosidad con la que ésta ha procurado dar cuenta de la complejidad del psiquismo, y especialmente interesadas en lo educativo como ámbito de trabajo donde el psicólogo tiene mucho para aportar; nos hallamos fuertemente atraídas por la temática de la presente investigación. Fue por ello que, como expresáramos más arriba, comenzamos a trabajar en ella el pasado año.

Partimos de la base de la pertinencia del diálogo entre estas disciplinas, cuyos beneficios ya fueran reconocidos por el propio Freud: *“La aplicación del análisis a la educación preventiva (...) tuvo una importante consecuencia práctica. Ya no es posible reservar el ejercicio del psicoanálisis a los médicos...”*<sup>2</sup>. Estamos ante el expreso reconocimiento por parte del padre del psicoanálisis de las posibles aplicaciones de dicha disciplina al ámbito educativo. La relación establecida es entonces la de una disciplina al servicio de la otra: si bien dos campos de estudio separados, cada uno con su objeto discriminado, los mismos

entran en relación funcional ante determinadas demandas (por ejemplo, la necesidad de los educadores de comprender el desarrollo psicosexual de los educandos).

Las palabras de Maud Mannoni resultan también reveladoras de la conveniencia de esta interlocución: *“Si nos atenemos a esta diferencia radical, quedamos reducidos a una concepción pedagógica tradicional que mantiene una compartimentación estricta entre dos disciplinas distintas. Pero cabe preguntarse si de hecho no hay una interacción entre psicoanálisis y pedagogía; en tal caso sería necesario repensar la pedagogía a la luz de los descubrimientos psicoanalíticos”*<sup>3</sup>.

Así, y tal como indican los autores citados, recorreremos el camino desde nuestra especificidad como psicólogas orientadas por el enfoque psicoanalítico. No desconocemos, sin embargo, los riesgos que ello implica y de los que claramente da cuenta el autor argentino Roberto Follari<sup>4</sup>. Conscientes de las dificultades que puede implicar una mera adaptación de conceptos psicoanalíticos al ámbito educacional, y ante las consecuencias opuestas a la misma naturaleza subversiva del psicoanálisis que – tal como señala este autor– puede conllevar tal operación, adherimos al planteo de Mannoni cuando expresa que *“Para el analista, en efecto, la educación no puede operar ciegamente (contentándose, por ejemplo, con la adquisición de automatismos), sino que debe dar cabida al deseo y abrir posibilidades de creación permanente”*<sup>5</sup>.

Los hallazgos de una minuciosa búsqueda nos permiten afirmar hoy la existencia de un diálogo de estas características. El cuantioso material al que accedimos constata así una importante producción teórica psicoanalítica que si bien no siempre pensada o articulada con los interrogantes propios del campo educativo, resulta posible de constituir un significativo aporte a dicho ámbito profesional y académico. En tanto creemos que dicha producción abre posibilidades a la articulación conceptual buscada, es que aspiramos a difundir estos hallazgos. No obstante, nuestro cometido es el de llegar a un público que no se restrinja al ámbito 'psi', sino que justamente por la naturaleza dialógica de la propuesta, alcance a profesionales del área de la educación (maestros, profesores, psicopedagogos, licenciados en ciencias de la educación, etc.).

A tal fin es que nos proponemos continuar la indagación bibliográfica ya iniciada, tomando el derrotero de los objetivos que a continuación se explicitan:

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Ψ Pesquisar dentro de la vasta producción psicoanalítica, aquellos conceptos que contribuyan a un mejor entendimiento del fenómeno educativo.

---

<sup>2</sup> Freud, S., *Presentación autobiográfica (1925 [1924])*, en O. C., Tomo XX, Bs. As.: Amorrortu, 1976, p. 65.

<sup>3</sup> Mannoni, M. (1967), *El niño, su “enfermedad” y los otros*, Bs. As.: Nueva Visión, 1987, p. 239.

<sup>4</sup> Follari, R. (1997), *Psicoanálisis y Sociedad: Crítica del Dispositivo Pedagógico*, Bs. As.: Lugar.

<sup>5</sup> Mannoni, M. (1985), *Un saber que no se sabe. La experiencia analítica*, Barcelona: Gedisa, pp. 82-83.

## Objetivos Específicos

- Ψ Creación de una base de datos (en formato digitalizado) que contenga las referencias bibliográficas / hemerográficas de todos los textos hallados
- Ψ Publicación de dicha base de datos junto a las reseñas bibliográficas de aquellos trabajos que sean seleccionados con tal objetivo.

## Metodología

Una vez planteados los objetivos resta establecer la metodología a emplear. Ésta será, por motivos de adecuación a aquéllos, la Documentación <sup>6</sup>. Vale aclarar que es con esta estrategia metodológica de obtención de información que se viene trabajando desde el año 2003 y que es en vistas de los resultados que la misma ha posibilitado, que entendemos pertinente continuar con ella.

Se trata entonces de un trabajo de relevamiento, consistente en la localización, identificación y registro de los materiales bibliográficos y hemerográficos sobre el tema que nos convoca; apuntando a su vez a la descripción, ordenamiento, clasificación y difusión documental. Este trabajo de compendio y reseña del conocimiento ya existente, proporciona muchas facilidades al futuro investigador, quien encontrará en él todo lo que antes estaba disperso, ahora reunido, procesado y clasificado.

Entendemos pertinente a esta altura incluir un breve plan de trabajo para el presente año, a modo de especificar las tareas que hemos realizado hasta el momento, y con las que pretendemos continuar.

---

<sup>6</sup> Valles, M. (1997), *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Madrid: Síntesis.

## PLAN DE TRABAJO

Primeramente presentamos una lista de autores que, gracias a la indagación realizada en los años precedentes, sabemos que aportan a la temática que nos convoca. Pensando en la publicación que constituye uno de nuestros objetivos, proponemos un relevamiento no sólo de autores que ya han sido trabajados sino también la inclusión de otros cuyas obras no han sido debidamente indagadas. A continuación listamos la totalidad de autores que entendemos pertinente incluir en la base de datos, organizados en lo que podrían llegar a ser capítulos de la potencial obra a editar:

**I - Grandes autores** : Sigmund Freud, Melanie Klein, Jacques Lacan, Donald Woods Winnicott y Wilfred Bion.

**II - Otros autores de reconocida trayectoria:** Dentro de este subgrupo se plantea la posibilidad de realizar una subdivisión entre:

- a) aquellos que se adentraron en el tema, dedicando gran parte de su obra a la vinculación que pretendemos poner de manifiesto a través de esta investigación (dentro del cual incluiríamos entre otros a Piera Aulagnier, Françoise Dolto, Anna Freud, Maud Mannoni, y Oskar Pfister); y
- b) quienes, desde un lugar quizás más tangencial, hicieron también sus aportes a la temática, aunque sin estar especialmente abocados a la misma. Entre estos últimos aparecen los nombres de Karl Abraham, Bruno Bettelheim, Sandor Ferenczi, Jean Laplanche.

**III - Autores Latinoamericanos en general:** esta es un área que no se ha trabajado, por lo que constituye uno de nuestros objetivos el entrar en contacto con bibliografía analítica latinoamericana que pueda aportar a la investigación.

**IV - Producción rioplatense:** Pretendemos dar cuenta en este apartado de la riqueza productiva a nivel regional. También este subgrupo ha de ser dividido nuevamente, para destinar un apartado específico a la producción nacional, que varios estudiantes se han encargado de rastrear a lo largo de estos dos últimos años y que debe seguir siendo indagado; y otro a los autores argentinos, entre quines figurarían en un principio: Arminda Aberastury, Silvia Bleichmar, Alicia Casullo, Alicia Fernández, Sara Paín y Ana Pampliega.

Si bien esta lista pretende ser lo más acabada posible no se descarta la inclusión de nuevos autores así como la revisión que lleve a un recorte de otros.

## Modelo de presentación de los resultados

Tal como lo planteáramos en el trabajo realizado acerca de Sigmund Freud <sup>7</sup> consideramos que la mejor manera de acercarse a cada uno de los autores es mediante la realización de guías ordenadas en función de los conceptos (descriptores) que se estimen importantes para quien intente comprender el fenómeno educativo desde el punto de vista psicoanalítico. Para el caso de la obra freudiana se utilizaron las siguientes entradas: acción específica, aprendizaje, asociación de representaciones, atención, educación, juicio, lenguaje, lógica, memoria, pensamiento; principios de placer y de realidad; procesos primario y secundario; pulsiones epistemofílica, de apoderamiento y social o gregaria; razón y representación.

Si bien con algunas modificaciones relativas a la especificidad de cada autor trabajado, pensamos que resultaría adecuada la elaboración de una lista común de descriptores, a los que se le agregarían aquellos conceptos propios de cada autor.

De este modo las guías bibliográficas confeccionadas para cada autor constituirían la base de datos planteada como objetivo.

Además de ordenar el material compulsado, dichas guías permiten la visualización de aquellos trabajos que manejan mayor cantidad de descriptores. A partir de aquí, se procede entonces a la selección de los textos a reseñar. Luego de realizada esta selección acorde no sólo a criterios de cantidad sino también de calidad, claridad conceptual y pertinencia en función de nuestros objetivos, se anexarían las reseñas bibliográficas.

Entendidas como una modalidad de divulgación del conocimiento, las reseñas deben incluir:

- a) la información de carácter técnico (incluyendo este ítem los datos bibliográficos, vale establecer como modelo el utilizado por el Departamento de Documentación y Biblioteca de la Facultad de Psicología, de acuerdo a las normas establecidas por la American Psychological Association).
- b) la identificación de su estructura interna: subdivisiones, capítulos.
- c) un resumen de los temas principales abordados en la obra.
- d) a modo de conclusión, la valoración de los aportes a la disciplina brindados por la obra en cuestión <sup>8</sup>. En el caso específico de esta investigación, ha de ponderarse críticamente la contribución de la obra a la buscada articulación.

Consideramos importante esta delimitación conceptual de lo que se entiende por reseña. La ausencia hasta el momento de una definición compartida, dio como resultado la variedad de estilos en

---

<sup>7</sup> Ver el trabajo final presentado por quienes escriben en calidad de examen del período de diciembre del 2004 *Psicoanálisis y educación: un diálogo desde la perspectiva freudiana*. El mismo se adjunta al final del presente proyecto.

<sup>88</sup> Bresciano, J. A., (1999), *Los resultados de la investigación científica y sus diferentes productos*, en Turcatti, D.; Pintos, M. C.; Bresciano, J. A. comp. (2000), Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual. Papeles para un manual y selección de textos, Mdeo: Librería de Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 237-249.

que hoy se presenta la numerosa cantidad de “reseñas” elaboradas por los estudiantes durante los dos últimos años. En vistas del objetivo concerniente a una publicación, el uniformar criterios en este sentido se torna indispensable. Es imperiosa la necesidad de realizar ajustes al material ya reseñado.

A modo de sugerencia, proponemos la reseña únicamente de textos enteros y ya no, como fuera realizado en algunos casos, de capítulos. También consideramos pertinente la selección de un máximo de entre trece y quince obras por autor, a fin de evitar que el producto final resulte un tanto tedioso al lector. La extensión acotada a una carilla es otro aspecto formal que entendemos ha de ser respetado en todas las reseñas ya que, por antonomasia, éstas han de ser breves. Debido al carácter introductorio de las mismas -que no apuntan a sustituir la lectura del texto original-, entendemos apropiada dicha limitación.

Al pie de cada reseña bibliográfica, se sugiere la consulta de otros textos que resultan explicativos de las temáticas específicamente abordadas en ellas. Pretendemos de este modo dar cuenta de la continuidad conceptual existente entre los distintos autores. Entendemos de especial relevancia esta interconexión, ante el riesgo de perder de vista la integralidad del planteo psicoanalítico, en que nos coloca la división por autores.

En este sentido, y tomando en cuenta el objetivo de la presentación electrónica del producto final del trabajo, es que proponemos, a fin de facilitarle al lector dicha búsqueda de conceptos, la utilización de una de las herramientas brindada por el programa Word. De este modo, en lugar de las referencias bibliográficas ya incluidas, podría implementarse la inserción de un hipervínculo, optimizando así las posibilidades que brinda el ordenador para un pasaje menos costoso de uno a otro documento incluido en el CD final.