

“EL PARADIGMA PERDIDO”¹

Referencias bibliográficas destacadas por el autor:

- Atlan, von Neuman, von Forester y Maturana
- Serge Moscovici

La pregunta por los orígenes...

Caracterización biológica del *ser humano*:

Clase: mamíferos

Orden: primates

Familia: homínidos

Género: homo

Especie: sapiens

Desde Darwin admitimos que somos hijos de los primates.

¿Aceptamos que somos primates?

¿O creemos que somos seres ‘extranaturales’?

Motivos de esta eventual soberbia: ciudades, edificios, máquinas, poemas, sinfonías, libros, aviones, pinturas, naves espaciales, dominio sobre el resto de los animales...

El paradigma perdido:	Naturaleza	versus	Cultura
	Animal	versus	Hombre

El homínido se distingue del chimpancé por:

1. Locomoción bípeda → liberación de manos
2. Posición vertical → liberación de mandíbula → liberación craneana
3. Oposición del pulgar → mano como instrumento polivalente

¹ Herramientas teóricas para pensar el 'problema del conocimiento' desde una perspectiva filogenética. Síntesis elaborada a partir de: Morin, E. (1992). [1973]. El Paradigma Perdido. Barcelona: Kairós.

PROCESO de HOMINIZACIÓN



morfogénesis compleja



Factores intervinientes

Genéticos	Cerebrales
Ecológicos	Sociales
Práxicos (caza)	Culturales

Cerebro: epicentro de un proceso multidimensional y complejo

El rebelde de los bosques y el mutante de las sabanas

Hominización como resultado de:

- Una desgracia ecológica (sequía)
 - Una desviación genética
 - Una disidencia sociológica

Cerebro de chimpancé recién nacido: 70% de su tamaño definitivo o adulto.
Cerebro de sapiens recién nacido: 23% de su dimensión definitiva o adulta.

PROCESO de HOMINIZACIÓN²

*De los primeros homínidos a los últimos antecesores de sapiens*³

INCREMENTO de la CAPACIDAD CEREBRAL

ANTROPOIDE	500 cm ⁴
PRIMEROS HOMÍNIDOS	600 - 800 cm
HOMO ERECTUS	1.100 cm
HOMO SAPIENS	1.500 cm

Consecuencias del Incremento de la capacidad cerebral:

- ✓ Precio (handicap)
- ✓ Prima de superioridad

desarrollo sociocultural} demanda de complejidad

mutaciones afortunadas} manantial de complejidad

² Herramientas teóricas para pensar el 'problema del conocimiento' desde una perspectiva filogenética.

³ Síntesis tomada de: Morin, E. (1992). [1973]. *El Paradigma Perdido*. Barcelona: Kairós.

⁴ El incremento de la capacidad cerebral se expresa, en cada uno de los ejemplos, en centímetros cúbicos.

PROCESO de CEREBRALIZACIÓN

PROGRESOS de la CEREBRALIZACIÓN



JUVENILIZACIÓN



PLASTICIDAD CULTURAL



APRENDIZAJE



COMPLEJIDAD SOCIAL

PRIVADO de CULTURA SAPIENS sería un DÉBIL MENTAL

homo sapiens...

**...emblema de un ostentoso racionalismo
con el que se ha embanderado
la modernidad!**

Con el hombre de Neanderthal -ya sapiens- se inaugura la era de los cerebros de gran tamaño. Morin sostiene que cuando éste aparece el hombre ya es *faber, socius y loquens*. Lo novedoso de sapiens es, curiosamente, la presencia de la pintura y la sepultura. La sepultura, a través de sus ritos, da cuenta de la coexistencia de una verdad que hace al reconocimiento de la finitud y de una ilusión en ese más allá de la muerte que la recusa.

ERRARE HUMANUM EST

CEREBRALIZACIÓN	INCERTIDUMBRE	MEDIO AMBIENTE
Regresión de los programas genéticos	Optar, escoger y decidir: Ensayo y Error	
Surgimiento de:		
✓ la subjetividad	Incremento del Error	Lo Objetivo
✓ lo imaginario	Erupción Afectiva	
✓ mito y magia	Desmesura	Lo Real
✓ signo, palabra...		
✓ la ilusión	Desorden	
✓ EL SUJETO		EL OBJETO

“Y puesto que llamamos locura a la conjunción de la ilusión, la desmesura, la inestabilidad, la incertidumbre entre lo real y lo imaginario, la confusión entre lo objetivo y lo subjetivo, el error y el desorden, nos sentimos compelidos a ver al ‘homo sapiens’ como ‘homo demens’.” (p.131)

HOMO SAPIENS - HOMO DEMENS

“... lo que caracteriza a sapiens no es una disminución de la afectividad en beneficio de la inteligencia sino, por el contrario, una verdadera erupción psicoafectiva e incluso, la aparición de la ubris, es decir, la desmesura.”

“El paradigma perdido”

“Sin embargo, todo nos inclina a pensar que el desencadenamiento del mundo de lo imaginario, las derivaciones mitológico-mágicas, las confusiones creadas por la subjetividad, los errores y la proliferación del desorden, lejos de representar un handicap para homo sapiens se hallan, por el contrario, estrechamente vinculados a sus prodigiosos descubrimientos...”

“El paradigma perdido”