

# LAS NARRATIVAS en el estudio de la DOCENCIA<sup>1</sup>

(La hermenéutica como rasgo inevitable de nuestra comprensión)

*“El objetivo de la reflexión filosófica sobre la educación cambia cuando se abandona la indagación epistemológica de las esencias en favor de un enfoque más hermenéutico. El objetivo del filosofar en ese caso es interpretar la docencia; no se trata de descubrir lo que la docencia es de una vez y para siempre, sino de encontrar ‘nuevas, mejores y más interesantes maneras de hablar’ de la docencia (Rorty, 1979, pág. 365).” (p. 249)*

Se trata de *“contar historias acerca de la docencia, con la esperanza de que al decir algo nuevo aprenderemos a enseñar mejor.” (p. 249)*

*“La hermenéutica ha presentado siempre el conocimiento y la acción diciendo que se mueven en círculo: el llamado ‘círculo hermenéutico’. Podemos entender este proceso si pensamos que las prácticas nunca están desprovistas de cierto nivel de comprensión teórica o preteórica.” (p. 253)*

---

<sup>1</sup> McEwan, H. (1998). Las narrativas en el estudio de la docencia. En McEwan, H. y Egan, K. (comps.) (1998). [1995]. **La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación**. Buenos Aires: Amorrortu.

*“La reflexión y el estudio ponen en acción un proceso circular en el que los viejos conceptos son absorbidos en una nueva síntesis que tiene el poder de iniciar un cambio cualitativo en la práctica.” (p. 253)*

*“Al contar historias acerca de la enseñanza, hacemos algo más que registrar el surgimiento de las prácticas; potencialmente estamos alterándolas.” (p. 256)*