

# Problemas de Convivencia o Bullying

Una experiencia de intervención del departamento de psicología junto a los docentes del grupo en nivel quinto año escolar.



# Partimos de:

- La convivencia se presenta como un terreno dificultoso para el ser humano, pues encierra la paradoja de interactuar con los demás y la de conservar el espacio propio.
- No hay grupo humano sin conflictos.
- Es imposible concebir la vida escolar sin conflictos, porque es imposible concebirla sin afectos y porque es allí donde simultáneamente con la familia el niño ingresa a su vida social
- El grado de salud de una institución educativa no está dado por la ausencia de conflictos, sino por la manera que esta los afronta y trata de resolverlos.
- Los conflictos que surgen en la convivencia entre los niños forma parte de su desarrollo evolutivo.
- No se trata de negarlos ni reprimirlos sino transformarlo en una instancia de aprendizaje y crecimiento.



## Factores que inciden en los conflictos en la convivencia escolar

### ● Dimensión individual

- Conquistar un lugar fuera de la familia
- Entenderse con la sexualidad incipiente
- Encontrar pequeñas libertades
- Buscar la aceptación de los pares .
- Descubrir las diferencias individuales.
- Aprender a manejar su agresividad y la de los demás.
- Descubrir la posibilidad de no ser aceptado o querido.

### ● Dimensión familiar

- La familia está perdiendo protagonismo en la educación de sus hijos ,hay menor tiempo de convivencia.
- Las exigencias laborales, económicas, nuevas realidades familiares disminuyen su disponibilidad afectiva.
- Las nuevas formas de interacción social (MAIL,Chateo,celular)deja a los padres inseguros frente a su hijos por desconocer los códigos y pueden ignorar el problema o amplificarlo.



## ■ Dimensión social cultural

- La divulgación mediática sensibiliza.
- Naturaliza determinados mecanismos de regulación social.
- Muestra la exclusión o la violencia como única respuesta posible para la resolución de conflictos.

## Dimensión institucional

- El manejo de las normas institucionales incide en la evolución de los conflictos



## Son factores favorecedores en una institución para evitar y enfrentar los problemas de convivencia y las posibles situaciones de intimidación y maltrato entre los alumnos:

- Asumirlo como un problema que afecta la calidad de la convivencia escolar e involucra a toda la comunidad educativa.
- Normas claras y consistentes que pongan límite y eviten la impunidad.
- Presencia y compromiso de adultos.
- Mayor supervisión en las actividades menos regladas o libres, talleres, deporte, recreos.
- Capacitar en el desarrollo de habilidades para resolver pacíficamente los conflictos.
- Prestar apoyo a las víctimas y a los agresores.
- Romper la ley del silencio.



# Definición de bullying:

Es cuando un(a) alumno o un grupo – más fuerte-, intimida y maltrata, en forma repetida y a lo largo del tiempo, a un compañero(a) que es más débil y está indefenso

- Abuso de poder
- Repetición en el tiempo
- Diversas conductas: burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos.
- La agresión supone un dolor no sólo en el momento del ataque, sino de forma sostenida, ya que crea la expectativa en la víctima de poder ser blanco de futuros ataques.



# Relación entre agresión, bullying y violencia:

- No se reconoce como bullying los conflictos entre compañeros de similares características físicas o mentales.
- La intimidación y la violencia son subcategorías de la conducta agresiva.
- Hay conductas violentas, como riñas ocasionales que no son bullying.

## Distinguir entre Bullying y otros problemas de convivencia en los establecimientos:

- **Problemas de indisciplina:** incumplimiento de reglas y normas de convivencia.
- **Conducta antisocial:** indiferencia grave hacia las normas sociales con ostentación y sin ningún sentimiento de culpa (robos, destrozo de mobiliario, rallado de autos, etc.)
- **Conductas disruptivas:** comportamientos molestos que suceden con impulsividad, falta de motivación y marginación del trabajo escolar (molestar e interrumpir)
- **Desinterés académico:** comportamientos de apatía y desinterés (no prestar atención, dormirse, etc.).



# Factores culturales que inciden en la aceptación social:

## En las niñas destacamos:

- La belleza. En relación al grado de atracción que despierta frente al sexo opuesto.
- La ropa.
- Personalidad extrovertida.
- Capacidad de liderazgo.
- Buena alumna.
- Una franca posición pre-adolescente frente a las otras que conservan aún sus rasgos infantiles.

## En los varones destacamos:

- Belleza física y capacidad de atracción en relación a las niñas.
- Buen deportista.
- Personalidad extrovertida.
- Capacidad de liderazgo.
- Una franca posición adolescente frente a los que conservan aún rasgos infantiles.



# METODOLOGIA DE TRABAJO.

## 1) Observación diagnóstica y construcción de hipótesis de trabajo.

- Observación del grupo en su constitución.
- Relevo de información de los antecedentes escolares.
- Relevo de información de las características personales y familiares de los chicos del grupo



## 2) Intervención con el grupo propiamente dicho

- Se trabajó en una frecuencia semanal.
- En jornadas de 45 o 60 minutos según la actividad propuesta.
- La coordinación y propuesta de las dinámicas las realizó la psicóloga y se planificó con las docentes en cada oportunidad.
- Las docentes organizaban al grupo, en sus turnos durante el trabajo y en la coordinación de tareas que quedaban pendientes para la siguiente semana.
- La última tarea consistió en la elaboración de una obra de títeres por parte de diferentes subgrupos. Dicha tarea requirió de los docentes un trabajo más sistemático en el apoyo a los niños por fuera del horario semanal brindado.
- El trabajo estuvo enmarcado en el proyecto de convivencia del año.
- La duración del mismo fue desde mayo a octubre bajo el dispositivo de intervención conjunta.
- A partir de octubre se continúa con el trabajo ya institucionalizado con la psicóloga que se realiza año a año con niños de quinto y sexto año y que este año en este grupo tomó la forma de hablar de los problemas de la pubertad ,pero en torno a las relaciones con el sexo opuesto y los conflictos entre ellos



### 3) Intervención con niños y padres.

- Entrevistas individuales por parte de la psicóloga, con padres y niños solicitados por ellos, o con quienes considerábamos que los factores individuales, debían ser atendidos por la familia.
- Entrevistas individuales de las docentes con los niños y las familias que los solicitaban o que ellas consideraban pertinentes.



# Observación del grupo

- 2 grupos de 17 niños cada uno.
- 20 niñas y 10 varones.
- **En las niñas** hay una clara diferencia en los tiempos de desarrollo, hay 8 con una clara actitud adolescente y 12 en una posición más infantil. Hay algunas individualidades que se muestran como inseguras, con baja autoestima.
- **En los varones** no hay una clara posición de liderazgo, la mayoría tienen características personales que no buscan destacarse, ni protagonizar. Hay algunos niños que son inquietos, impulsivos y otros que se muestran vulnerables e inseguros. Estos factores generan impopularidad, en especial frente a las niñas.



# Modalidades de regulación social según los géneros.

Observamos que la conformación del grupo hace que la presentación del conflicto sea enteramente bajo características femeninas. Esta afirmación se sostiene en la concepción que existen maneras diferentes de regular las relaciones sociales entre varones y niñas.

## **La modalidad masculina:**

- es más directa.
- remite más a la agresión física.
- Se acrecienta en situaciones de competencia física (deporte).

## **La modalidad femenina.**

- En las niñas existe una cultura oculta de agresión, donde no se muestra el conflicto abiertamente.
- Se utilizan rumores, influencia y manipulación, alianzas de exclusión. Se utiliza el afecto como una forma de coacción y de manipulación sobre el otro.



# Dinamica 1

- Se lee el cuento de las Aventuras de Apo .
- Se analiza el cuento desde los tres personajes. Especialmente desde la perspectiva de cómo se siente cada uno, el que es excluido, el que excluye y el que se encuentra tironeado por ambos amigos y por sus propios intereses.
- Se involucran con gran entusiasmo. Sacan sus propias enseñanzas.
- Concluyen que “las tres posiciones son difíciles, todos se sienten presionados, todos tienen una parte bien y otra mal”.
- Relacionan la posición del “matón, rudo, malo” con sentirse solo, triste, enojado y presionado por el papá.
- Vinculan en todas las posiciones la presencia o ausencia del apoyo familiar. como un elemento importante para resolver el problema.
- Se plantea como tarea que cada uno elija donde posicionarse en el conflicto y desde allí plantear la solución.



# Dinámica 2

- Todos se ubican en el lugar del víctima o del amigo que se siente tironeado entre el victimario y la víctima.
- Ninguno se ubica y piensa desde el que ejerce el maltrato.
- Visualizan lo difícil que les resulta verse en el lugar de quién genera las exclusiones, las diferencias a pesar de ser situaciones muy cercanas a las que ellos están involucrados.
- Luego se comienza a elaborar con las docentes en el pizarrón una lista de los caminos que ellos encontraron para solucionar el problema planteado en el cuento.
- Esta primera lista se irá ampliando, reelaborando en cada dinámica para después elaborar conjuntamente un decálogo a recordar, como pasos a recorrer cuando se enfrenta a un conflicto.
- Tarea para la siguiente clase que cada uno busque un conflicto que haya vivido y como lo solucionó.



# Dinámica 3

- Se presentan diferentes conflictos vividos en clase por distintos alumnos.
- Observamos y analizamos cuales quedaron sin resolver y cuales no y analizamos que fue lo que colaboró en la resolución del problema.
- Los compañeros aportan la diferencia personal en cómo hubiera procedido cada uno en esa situación y se comienza a ver la responsabilidad del damnificado en favorecer, y perpetuar una posición.
- Se comienza a ver la necesidad de mediación cuando los conflictos exceden las posibilidades de resolución de los involucrados.
- Se comienza a ver cómo influye la manera personal de percibir una situación y convertirla en problema cuando no nos sentimos seguros, queridos o disminuidos por razones personales.
- Se comienza a ver la necesidad de tomar distancia del problema y poderlo ver desde otro punto de vista, que nos permita operar y no encerrarnos en nuestro dolor.
- Se plantea en la próxima seguir trabajando sobre lo mismo.



# Dinámica 4

- Se comienza a trabajar los conflictos en la modalidad de rol playing.
- Se elige una situación y se coordina con los actores las líneas generales del libreto.
- Luego de cada representación se les pregunta a los actores cómo se sintieron en el lugar que les tocó representar y cómo se sintieron con lo que les dijo e hizo el otro. También se pregunta al público en general qué observaron y qué sintieron.
- Concluyen que es más eficaz:- Comunicarle al otro cómo me siento con lo que me está haciendo.-Que es más favorecedor pedir perdón cuando nos equivocamos-Dar una nueva oportunidad.-No abandonar rápidamente lo que creemos que es justo.
- Los varones eligen como problema plantear el conflicto que se les genera con las niñas y no entre ellos.
- Se observa que el conflicto está en la forma que los varones intentan acercarse a las niñas con intereses de seducción pero con códigos no compatibles entre niñas y varones.



# Dinámica 5

## **Sintetizamos lo trabajado hasta ahora:**

- El proyecto de convivencia nace bajo la premisa que no hay grupo humano sin conflictos y que la diferencia no está en la ausencia de estos sino en cómo resolverlos.
- Los conflictos que empiezan a surgir en este momento tienen que ver con la etapa de vida que están atravesando. Aprender a hacerse un lugar social fuera de la familia, aprender a hacer uso de la libertad que empiezan a tener como parte de su crecimiento, entenderse con la relación de atracción o rechazo con el sexo opuesto. Asumir las responsabilidades de lo que decido, digo o hago con mis amigos, "antes podía decir mamá no me deja, ahora yo elijo no jugar contigo".
- Escribimos los caminos que daban luz verde a la resolución de conflictos y los que daban a luz amarilla surgidos de las dinámicas anteriores.
- Luz verde: Hablar, demostrar lo que uno puede hacer, acercarse integrarse, escuchar, respetar al otro, ignorar, defenderse, darse cuenta lo que uno pierde, hablar con otros compañeros, proponer soluciones, buscar consejos en madres y maestras, negociar, asumir lo que hiciste, dar una nueva oportunidad.
- Luz amarilla: Ensayar algunas soluciones y por no obtener resultado rápido renunciar, cuando nos dejamos tomar por un sentimiento de baja autoestima y no podemos ver ni escuchar otras posibles soluciones, ni a otro que nos pueden ayudar, cuando renunciamos a decir lo que queremos o sentimos por temor a ser dejado de lado.



# Desarrollando capacidades sociales

- Comparamos con las 6 maneras de tratar un conflicto según G. LeVignier:
- Dominación Quién va a la conquista a toda costa por medios físicos o psicológicos trata de imponerse,
- Capitulación. Quién cede a la demanda del otro.
- Abandono. Quién se aleja del conflicto.
- Inacción. Esperar que el tiempo resuelva las cosas.
- Negociación .Quién hace ofertas y contraofertas para llegar a un acuerdo.
- Intervención de un tercero. Quién siendo neutral ayuda a los involucrados a ponerse de acuerdo.



# Desarrollando capacidades sociales

**Construcción del decálogo para recordar pasos que ayudan a tratar los conflictos.**

- Crear un tiempo dedicado a resolver el conflicto.
- Poner reglas que regirán ese tiempo, no insultar, no descalificar, no gritar, etc.
- Crear clima de confianza para que todos se puedan expresar con libertad.
- Hablar del problema: escuchar a todos los involucrados.
- Definir claramente el problema.
- Conocer los sentimientos de cada uno.
- Comprender como se gestó el conflicto y mencionar las consecuencias del mismo.
- Pensar en conjunto las posibles soluciones
- Evaluar ventajas y desventajas de cada solución
- Poner en práctica la mejor solución acordada.



# Dinámica 6

- Comenzamos con la elaboración de la obra de títeres
- Se dividen en 4 grupos. Se da la consigna de hacer una obra que represente un conflicto y su solución.
- Se trabaja en el proceso del grupo sobre sus dificultades para organizarse, elegir los roles de cada uno y la temática a representar. Elaboran un relato del proceso firmado por todos como acta de lo sucedido grupalmente.
- Se representa las obras.
- Temáticas elegidas: exclusión a una niña huérfana por su condición, maltrato de niños grandes a los menores, exclusión a niña que venía de otro país, amistades por interés, amigos que se sienten dejados de lado cuando aparece un tercero en la relación. En la resolución de los conflictos usaron muchas de lo ya trabajado, en algunas casos la negociación, en otros la presencia de un tercero y en donde era más doloroso la exclusión y el maltrato, la intervención de la familia. Al decir de una alumna observadora de la obra de la huérfana "como ayuda el apoyo familiar."



# Conclusiones

- Los problemas de convivencia son parte de la relación humana.
- En este caso estábamos frente a problemas normales de la convivencia acrecentados por la conformación del grupo y algunas situaciones individuales.
- El trabajo realizado logró por momentos reducir el nivel de conflictos, nunca estuvimos frente a una situación de violencia.
- Las posibles situaciones de bullying eran neutralizadas por el trabajo grupal.
- La presentación del problema se iba desplazando tomando nuevas formas, nunca se convirtió en estereotipo.
- Lograron excelentes resultados en el trabajo en conjunto.
- Niños y padres piden a la institución educativa que ayude en la solución de los mismos. Los niños se muestran muy ávidos y comprometidos con el trabajar estos aspectos.
- Su no atención daña la convivencia escolar, define normas de convivencia no escritas fundadas en la ley del más fuerte.
- Su no atención puede transformar problemas propios de regulación social entre iguales en violencia, o bullying.
- La presencia y compromiso de los adultos como docentes o familia evita el acrecentamiento de los conflictos.
- Desarrollar habilidades para resolver pacíficamente los conflictos es posible y debería ser una prioridad de las instituciones educativas.
- Es un trabajo de largo alcance y que no da resultados inmediatos.

