

Asignatura: Ciencia, Tecnología y Sociedad. Historia y perspectiva

Tipo: Optativo

Créditos: 4

Fecha: 18 al 22 de noviembre de 18:30 a 21:30 hrs

Cupos: 30

Carga Horaria presencial: 20

Profesor: Jorge Castillo Sepulveda. Universidad de Santiago de Chile

DESTINATARIOS:

Maestrandos de la Maestría en Psicología Social, Psicología Clínica y Psicología y Educación.
Formación Permanente.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Modulo de Psicología

DESCRIPTORES:

Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología.
Teoría del Actor-Red.
Biopolítica.

OBJETIVO:

Conocer y reflexionar acerca de los contextos de producción y desarrollo de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, trazando un recorrido histórico, abordando conceptos elementales, delimitando perspectivas teóricas y metodológicas que han derivado de su formulación como un ámbito de indagación socio-antropológica, y estableciendo algunas de sus implicancias en ámbitos de investigación actuales.

TEMARIO:

El curso se ha organizado en cuatro unidades que abordan aspectos teóricos y metodológicos relativos a los Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología. Son las siguientes:

Unidad I. Abriendo la caja negra: trayectorias históricas y conceptuales de los estudios sobre ciencia y tecnología.

¿Pánico e inercia? La ciencia y la tecnología en nuestras vidas.
Orígenes y desarrollos de los estudios sociales sobre ciencia y tecnología
David Bloor y el principio de simetría.

Unidad II. Aproximaciones socio-culturales al estudio de la ciencia y la tecnología.

El Programa Fuerte de la sociología del conocimiento científico.
El Programa Empírico del Relativismo.
Análisis del discurso científico.
Los estudios de laboratorio.

Unidad III. El giro postsocial en la investigación tecnocientífica.

Perspectivas semiótico-materiales: Deleuze y Foucault.
Entramados socio-técnicos: la teoría del actor-red.
Una indagación sobre los modos de existencia.

Unidad IV. Teoría del actor-red y biopolítica.

Los estudios sociales de la biomedicina.
Cáncer y biopolítica: corporación (embodiment) y subjetividad.
La gramática tecnocientífica de las políticas públicas.

Metodología.

El curso se encuentra organizado para promover el intercambio de perspectivas y experiencias entre el expositor y los/as asistentes, en torno a los diversos abordajes conceptuales y metodológicos sobre ciencia y tecnología, integrando:

Actividad	Descripción general
Clases expositivas	Presentación de conceptos y aspectos epistemológicos de perspectivas sociales sobre ciencia y tecnología.
Trabajos grupales	Discusión y reflexión grupales basadas en material audiovisual.
Análisis de casos	Análisis de situaciones desde perspectivas sociales sobre ciencia y tecnología.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Unidad I.

Aibar, E. (2006). El estudio social de la ciencia: de la sociología de la ciencia a la sociología del conocimiento científico. En E. Aibar (Ed.), *Ciencia, tecnología y sociedad* (pp. 5- 61). Barcelona: Editorial UOC.

Virilio, P. (2005). *El Cibermundo, la política de lo peor* (3ª ed.). Madrid: Cátedra

Unidad II.

Iranzo, J. (1993). La construcción social del agujero de ozono. *Revista Internacional de Sociología*, 4, 123-160.

Petschen, S. (1993/94). La retórica y la controversia sobre la fusión fría: del woodstock químico al altamont físico. *Política y Sociedad*, 14/15, 155-170.

Unidad III.

Castillo, J. (2011). Cartographies from the margins: Outline of the development and applications of Actor-Network. Theory in Spain. *Tecnoscienza*, 2(1), 93-111.

Latour, B. (2013). Biography of an inquiry: On a book about modes of existence. *Social Studies of Science*, 43(2), 287-301.

Law, J. (1999). After ANT: complexity, naming and topology. En J. Law y J. Hassard (Eds.), *Actor- Network Theory and after* (pp. 1-14). Oxford: Basil Blackwell.

Mol, A. (1999). Ontological Politics: a Word and Some Questions. En J. Law y J. Hassard (Eds.), *Actor Network Theory and After* (pp. 74-89). Oxford: Blackwell Publishers.

Tirado, F. & Domènech, M. (2005, otoño). Asociaciones heterogéneas y actantes: el giro postsocial de la teoría del actor-red. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*. Extraído el 19 de junio, 2011, de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=62309905>

Unidad IV.

Castillo, J., Tirado, F. & Rosengarten, M. (2012). Una aproximación simétrica al cáncer de mama: heterogeneidad, regulación y corporización. *Athenea Digital*, 12(3), 163-185.

Tirado, F. (2010, junio). Teoría del actor-red y biopolítica. *I Encuentro ANT. Presente y futuro de la teoría del actorred*. Universitat Autònoma de Barcelona - Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España. Extraído el 25 de octubre, 2013, de: <http://network2matter.net/2010/06/20/teoria-del-actor-red-y-biopolitica/>

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El curso será evaluado a través de :

Actividad: análisis de caso.

Modalidad: grupal

Descripción: Análisis de situación propuesta desde una de las perspectivas tratadas a lo largo del curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

En la ultima instancia de clase presencial

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO X

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Presencial en clase

