

MAESTRIA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

Asignatura: Taller de Tesis III

Tipo: Obligatorio

Fecha: Jueves 12 y 19 de setiembre, 3 y 10 de octubre, de 9 a 13 hs

Cupos: 40

Carga Horaria presencial: 16 hs

Créditos: Incluidos dentro de los créditos de la Tesis de la Maestría en Psicología Clínica

PROFESORAS:

Mag. Karina Curione, Daniela Díaz y Javier Romano

DESTINATARIOS:

Maestrandos en Psicología Clínica cohorte 2011 y 2009. Se otorgarán cupos para los Maestrandos de Psicología y Educación de las cohortes 2011 y 2009.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES:

escritura académica, planificación de la escritura, tesis de maestría, defensa, publicación científica.

OBJETIVOS:

- Generar un espacio donde los estudiantes puedan poner en común sus dificultades y fortalezas vinculadas al proceso de escritura académica.
- Incorporar herramientas útiles para la redacción de una tesis de maestría.
- Reconocer los principales elementos del proceso de escritura de la tesis.
- Ejercitar el manejo de bases documentales para realizar búsquedas y selección de referencias para el trabajo de investigación.
- Familiarizar a los estudiantes de maestría con el proceso de publicación en el marco de Revistas Arbitradas (proceso doble ciego).

TEMARIO:

- Contexto facilitador y contexto obstaculizador del proceso de escritura.
- Características de las tesis de maestría como un posible formato de escritura académica
- Características textuales, Normas APA.
- Control del Proceso de Escritura: Planificación, desarrollo y estrategias de monitoreo durante la escritura.
- El vínculo con el tutor.
- La búsqueda bibliográfica -sobre el estado del arte en nuestro campo de estudio-
- Ejemplos de Tesis de Maestría - la lectura de otras tesis-
- Ejemplos aportados por los maestrandos sobre sus propios proyectos.
- Posibilidad de transformar la tesis en un artículo científico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Dalmagro, C. (2007) *Cuando de textos científicos se trata*. Córdoba: Comunicarte.

Gallardo, S. (2005) La monografía universitaria como aprendizaje para la producción de artículos científicos. *Colección E, Serie Recursos*, 6, 13-28.

Finquelievich, S. (s/d). *Redactando textos científicos. Prácticas actualizadas de escritura en Ciencias Sociales y Humanidades*. Primera Parte. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/redactando%20textos.pdf>

Iglesias, G. y Resala, G. (Comp.) (2009). *Trabajo final, Tesinas y Tesis: modalidades, estructura metodológica y discursiva*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Menini, O. y Temporetti, F. (2005). *Reflexiones acerca de la escritura científica: investigaciones, proyectos, tesis, tesinas y monografías*. Rosario:Homo Sapiens.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Se requerirá 80% de asistencia y no contará con calificación final.

Se trabajará con un sistema de evaluación sumativo, clase a clase se propondrá a los estudiantes ejercicios de reflexión sobre el proceso de escritura.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

No corresponde, pues al estar los créditos incorporados a los de la tesis, no tiene evaluación final. Se aprueba con asistencia.