

Título del curso: “La cuestión depresiva”

Tipo: optativo

Créditos: 2 maestrías, 3 doctorado

Fecha : martes 6 y 13 y jueves 8 y 15 de diciembre de 15.30 a 19.30 hrs

Carga Horaria presencial: 16

Lugar: Facultad de Psicología

Cupos: 20

Profesor responsable: Dra. Andrea Bielli

Destinatarios: estudiantes de maestría y doctorado. Para Psicología Clínica puede convalidar con dos créditos del Curso obligatorio “Problemáticas de la Psicología Clínica II”

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES:

depresiones, melancolía, epidemia de depresión

OBJETIVO

- Presentar y problematizar las principales perspectivas psicológicas y psiquiátricas sobre las depresiones.
- Introducir los tópicos fundamentales en el debate sobre la noción de depresión y su clasificación.
- Presentar y discutir los principales análisis sociales y culturales sobre la llamada “epidemia de depresión”.

TEMARIO

1. Los trastornos del afecto: emergencia de la afectividad como campo psicopatológico. Aspectos conceptuales e históricos: noción de sentimientos, emociones, humor, afectos y pasiones; la incorporación de la experiencia subjetiva a la semiología psiquiátrica.

2. Melancolía y depresión: relación entre ambas nociones; melancolía y depresión

en las artes y en los discursos psicológicos.

3. La clasificación de los trastornos afectivos: melancolía y depresión en la psiquiatría clásica (Alemania, Inglaterra y Francia siglo XIX); depresión o depresiones: la proliferación de clasificaciones a mediados del siglo XX; debates internacionales y debates nacionales en torno a la categoría de depresión; un intento de poner orden: el DSM-III, DSM IV y DSM V.

4. Depresiones en el Siglo XXI: el debate sobre la “epidemia de depresión”, perspectivas desde los saberes psicológicos y otras ciencias sociales.

Bibliografía:

Unidad 1

Berrios, G. E. (2008). *Historia de los síntomas de los trastornos mentales. La psicopatología descriptiva del Siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica.
Shorter, E. (2007). The doctrine of the two depressions in historical perspective. *Act Psychiatr Scand*, 115 (Suppl. 433), 5-13.

Unidad 2

Aristóteles. (s/f). Problema XXX,1, párrafos 953a10 – 955b40. En A. Quinet (org.) *Extravios do desejo: depresion e melancolia*, Rio de Janeiro: Marca d'Água Livraria e Editora. (1999).
Berrios, G. E. (1988). Melancholia and Depression During the 19th Century: A Conceptual History. *British Journal of Psychiatry*, 153, 298-304.
Jackson, S. W. (1989). *Historia de la melancolía y la depresión*. Desde los tiempos hipocráticos a la época moderna. Madrid: Turner.
Quinet, A. (1997). Lo que los clásicos nos enseñan sobre la melancolía. En A.A. V.V., *La depresión y el reverso de la psiquiatría*. Bs.As: Eolia-Paidós.
Radden, J. (2000). Introduction. From Melancholic States to Clinical Depression. En *The Nature of Melancholy. From Aristotle to Kristeva*. New York: Oxford University Press.
Radden, J. (2003). Is This Dame Melancholy Equating Today's Depression and Past Melancholia?. *Philosophy, Psychiatry and Psychology*, 10 (1), 37-52.
Rapley, M., Moncrieff, J. y Dillon, J. (2011). *De-medicalizing misery: psychiatry, psychology and the human condition*. Basingstoke : Palgrave MacMillan.
Shorter, E. (2002). Historical Review of Diagnosis and Treatment of Depressions. En A. Dawson y A. Tylee (eds.), *Depression: Social, and Economic Timebomb*. London: BMJ Books.

Unidad 3

American Psychiatric Association. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales : DSM-5*. Buenos Aires : Médica Panamericana.
American Psychiatric Association. (1995). *DSM-IV Manual diagnóstico y estadístico*

de los trastornos mentales. Barcelona: Masson.

Ayuso, J. L. y Sáiz, J. (1981). *Las depresiones. Nuevas perspectivas clínicas, etiopatogénicas y terapéuticas*. Madrid: Interamericana.

Casarotti, H. (2003). La depresión en los escritos del Prof. Daniel Murguía. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 67(2), 156-161.

Cotard, J. (1882). Do delirio das negações. En A. Quinet (org.) *Extravios do desejo: depresion e melancolia*. Rio de Janeiro: Marca d'Água Livraria e Editora. (1999).

Freud, S. (1917). Duelo y Melancolía. En *Obras Completas* vol. 14. Bs. As: Amorrortu. (1996).

Griesinger, W. (1865). Melancolia no sentido mais estrito. En Antonio Quinet (org.) *Extravios do desejo: depresion e melancolia*. Rio de Janeiro: Marca d'Água Livraria e Editora. (1999).

Kendell, R. E. (1976). The Classification of Depressions: A Review of Contemporary Confusion. *British Journal of Psychiatry*, 129, 15-28.

Kraepelin, E. (1905). Introdução: melancolia, exitação maníaca. En A. Quinet (org.) *Extravios do desejo: depresion e melancolia*. Rio de Janeiro: Marca d'Água Livraria e Editora. (1999).

Kuhn, R. (1979). Estado actual del tratamiento de las depresiones. Comunicación presentada en al XII Reunión de la Sociedad Española de Psiquiatría, 12 al 14 de mayo de 1977, Barcelona, España. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 44 (261), 130-136.

Quinet, A. (1999). Fenômenos elementares e delirio na melancolia para Jules Séglas. En A. Quinet (org.) *Extravios do desejo: depresion e melancolia*. Rio de Janeiro: Marca d'Água Livraria e Editora.

Tendlarz, S. E. (1997). La melancolía en la psiquiatría clásica., En A.A. V.V. *La depresión y el reverso de la psiquiatría*. Bs.As: Eolia-Paidós.

Van Praag, H.M. (1998). The diagnosis of depression in disorder. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 32, 767-772.

Unidad 4

Bustelo, P. y Rattín, E. (2002). Debate sobre la depresión. *Revista Anudar*, 1, 9-12.

Casarotti, H. (2002). Depresión a fin del siglo XX. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 66 (1),56-64.

Dumit, J. (2003). Is It Me or My Brain? Depression and Neuroscientific Facts. *Journal of Medical Humanities*, 24 (1/2), 35-47.

Ehrenberg, A. (2000). *La fatiga de ser uno mismo. Depresión y Sociedad*. Bs. As.: Nueva Visión.

Pignarre, P. (2003). La depresión. Una epidemia de nuestro tiempo. Barcelona: Debate.

Shorter, E. (2013). *How everyone became depressed : the rise and fall of the nervous breakdown* . Nueva York : Oxford.

Evaluación

Trabajo de reflexión crítica sobre algunas de las categorías abordadas en el curso y que incorpore al menos la perspectiva de dos los autores tratados y sus referencias.

Admite reelaboración: SI x

NO

Fecha de entrega:

Primer entrega:

Segunda entrega:

Formato de entrega:

Documento de hasta 8 carillas con las siguiente características: Times New Roman 12 o Arial 11, interlineado 1,5. Normas APA 6ª ed. para las referencias bibliográficas.