

**Curso: Los otros pensadores. Postestructuralismo y poesía**

**Tipo:** Formación permanente

**Créditos:** 2

**Fecha:** Sábados de setiembre de 2016 de 10hs a 14hs

**Cupos:** 15

**Carga Horaria presencial:** Dieciséis horas (16 horas)

**Profesor/a:**

**Mag. Carmen Dangiolillo**

**DESTINATARIOS:** Dirigido a estudiantes de Maestría y egresados.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO:** SI NO X

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:** Pensamiento. Postestructuralismo. Escritura

**OBJETIVO:** Aportar al conocimiento de nuevos elementos teórico-conceptuales, considerados fundamentales hoy en el ejercicio de las prácticas profesionales para la comprensión del devenir social.

Se pretende a través de este objetivo reflexionar sobre la producción de conocimiento más allá de lo disciplinar y de los autores más clásicos de la tradición en Ciencias Humanas y Sociales, donde se ubica la Psicología.

**TEMARIO:** El seminario apunta a generar un espacio de intercambio, una discusión activa en base a cuatro textos planteados como bibliografía básica.

Cuatro módulos temarios, con un eje común: el pensamiento. Se problematizará además sobre las formas de la escritura, abordando por ejemplo el tema de los tiempos, el acontecimiento y la autoría.

**Modulo I:** Del Pensamiento Complejo a la complejidad del pensamiento.

**Modulo II:** Conocimiento disciplinar como disciplinamiento. Lo metadisciplinar como meta.

**Modulo III:** La poesía como pensamiento libre.

**Modulo IV:** Los nuevos pensadores del postestructuralismo. Todd May y otros.

**Nota:** El curso contará con un espacio en la Plataforma Eva que servirá como apoyo para las actividades planteadas y en los que los participantes deberán registrarse.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Barberousse, P. (2008). *Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morin*. Revista Educare Vol. XII, N° 2. ( pp95-113). Costa Rica.

Bentancor, O. *El pensamiento desde los bordes: del poestructuralismo a la diferencia colonial y viceversa (I)* tomado de Url: [www.henciclopedia.org.uy/autores/Orlando/Posestructuralismo.htm](http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Orlando/Posestructuralismo.htm)

Luda, Parente. (2011). *Los ojos del alma. La filosofía de Maria Zambrano*.

[apps.carleton.edu/proyecto/assets/los\\_ojos\\_del\\_alma\\_trad.pdf](http://apps.carleton.edu/proyecto/assets/los_ojos_del_alma_trad.pdf) . Madrid.

May, T. *Post- estructuralismo y anarquismo*. Traducción al castellano de Pablo Serrano para

Ekintza Zuzena N° 20. Bilbao (1996).

En el seminario serán sugeridos otros textos complementarios

**SISTEMA DE EVALUACIÓN: Individual, basada en la participación activa durante el seminario y con trabajo escrito final cuya nota mínima sea 6.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30/10/2016 y 30/12/2016**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI  NO**

**Aclaración: La Reelaboración será admitida en aquellos casos que se consideren necesarios pequeños ajustes de contenido o el trabajo no cumpla con los requisitos formales expuestos en el apartado que sigue.**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL**

**Monografía con una extensión de 20.000 a 25.000 caracteres sin contar espacios (Formato APA). Los trabajos deben entregarse en soporte papel y en versión digital utilizando lenguaje word o similar. (Los trabajos que no cumplan con este requisito, porque no lleguen a los 20.000 caracteres o superen los 25.000, no serán leídos, siendo necesaria su reelaboración) No se aceptarán trabajos por fuera de los plazos establecidos.**

