

PROYECTOS ESTUDIANTILES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**Diálogo entre funciones
de enseñanza, extensión
e investigación.**



Facultad de
Psicología

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Índice

- Introducción.....5
- Talleres de experiencia lúdico narrativas.....8
- Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio.....11
- Mi pago es donde yo ando.....14
- A Desembarcar que la locura va por Barrios.....20
- Educación Inicial: un abordaje interdisciplinario.....24
- Camino del Carreton: Técnicas alternativas en el medio rural.....26
- Prevención de violencia basada en género. Intervención en Toledo.....28
- Apuestas identitarias en Ciudad Vieja.....31
- Seguí deslizándote por el Tobogán: Proyecto educativo en el asentamiento el Tobogán del Cerro.....34
- Espera saludable.....36
- Co-creación de Niños para Niños.....38
- Fomentando espacios de inclusión socio-productivos desde la interdisciplinariedad.....39
- Integración, Re-Creación y TEP.....42

En el presente material encontrarán información de los proyectos estudiantiles de dos de las tres funciones universitarias, enseñanza y extensión, que participa nuestra disciplina. Dichos proyectos corresponden a las convocatorias realizadas a nivel central por la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) y la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM).

Presentaremos los proyectos estudiantiles de extensión que se financiaron en el último llamado de la CSEAM y que se encuentran iniciando el trabajo. Así como también, compartiremos la experiencia de algunos de los equipos encargados de los proyectos estudiantiles de extensión de la segunda edición de dicho llamado en el 2011 y que finalizaron su proyecto recientemente y un Proyecto estudiantil para dinamizar la vida universitaria apoyado por la CSE que se encuentra en etapa de cierre.

Destacamos como antecedentes, el boletín sobre Estudiantes de Psicología Investigando, que refiere a los proyectos estudiantiles de investigación de nuestra disciplina en el marco del llamado PAIE - 2011 y el Libro: En la Ruta de la Integralidad que compila la experiencia y los aprendizajes de los proyectos estudiantiles de extensión desarrollados en el llamado de CSEAM 2009-2010, así como los comentarios del Pro Rector de Extensión y de docentes orientadores.

Esta publicación nos acerca a las producciones estudiantiles sobre diversas temáticas y modalidades de intervención, que si bien se presentan desde alguna de las funciones universitarias, comprenden las dimensiones de la integralidad (interdisciplina, articulación de saberes y funciones) y coinciden en que el desarrollo de tales proyectos ha sido un pilar en su formación pre-profesional.

Los invitamos a sumarse a estas convocatorias y a las diferentes instancias de intercambio que año a año generamos desde nuestra Facultad con la intención de consolidar estas propuestas en la formación curricular y promover el mayor protagonismo estudiantil que enriquezca la vida universitaria.

Proyectos presentados en el 2011

Año 2011

En el segundo período de convocatoria a proyectos estudiantiles de extensión 2010-2011, el Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, aprueba 46 proyectos de los cuales seis (6) fueron presentados conjuntamente desde Psicología y, nuestra disciplina participó luego en seis (6) más durante el desarrollo del proyecto. Se evidencia la diversidad de temáticas y abordajes. La gran mayoría implicó el trabajo en equipo interdisciplinario (sólo uno fue disciplinar) y tres (3) de ellos se realizaron en el interior del país (Canelones, Colonia y Salto).

Dichos proyectos fueron los siguientes:

- Integrando Generaciones.
- Talleres de experiencia lúdico narrativas.
- Centro Cultural y Biblioteca Popular Bliibliobarrio: fortalecimiento de un emprendimiento laboral con personas con padecimiento de lo psiquiátrico.
- Expreso Malvín Norte.
- Re-creando la alimentación.
- Mi pago es donde yo ando.
- Efecto multiplicador cooperativo.
- Explotación sexual comercial de niños, niñas y adolescentes: sensibilizar, formar e intercambiar.
- Promoviendo estrategias de fortalecimiento de personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico desde la dimensión laboral.
- Proyecto Langosta.
- Físicamente posible.
- La tutoría entre pares como una nueva forma de relacionamiento y aprendizaje.

Compartimos ciertas dimensiones destacadas por algunos de los proyectos que pudieron presentarse a la convocatoria realizada por la Unidad de Extensión y Actividades en el Medio (UAEXAM) ante la propuesta del presente boletín, ya que la mayoría de los equipos se desintegró o se encontraban realizando otras tareas al finalizar el período correspondiente a cada uno de los proyectos.

Talleres de experiencia lúdico narrativas

Resumen

Este proyecto es el trabajo conjunto de un grupo de estudiantes de Comunicación y Psicología y tuvo como objetivo principal la realización de talleres de experiencias lúdico- narrativas con un grupo de adolescentes del liceo de Migueles, Canelones.

Desde diferentes dinámicas grupales, experiencias y juegos se busca promover la creatividad, la imaginación y la libre expresión de los actores involucrados. Realizamos ejercicios que contienen aspectos lúdicos, como ser la creación de finales alternativos de cuentos clásicos, personificaciones de diversos textos, narración de historias con determinadas pautas disparadoras, entre otras. A su vez se da espacio para trabajar sobre aspectos o temáticas que pueden ser de interés de los adolescentes participantes y que son por ellos propuestas, favoreciendo así la horizontalidad en el intercambio de saberes y experiencias.

Objetivos generales

- Fomentar la libre expresión, la creatividad y el intercambio entre todos los actores involucrados.
- Fortalecer el vínculo y la participación dialógica entre la Universidad y la comunidad.

Objetivos específicos

- La realización de Talleres de experiencias lúdico-narrativas.
- Dar lugar a las expresiones cotidianas de los jóvenes en sus creaciones escritas.
- Propiciar un ambiente donde los adolescentes puedan expresarse libremente y adopten una actitud crítica y autónoma.
- Que los estudiantes se reconozcan como creadores de valores y producciones culturales.
- Acercarle a los jóvenes una práctica de la Universidad, de la cual puedan realizar su propia lectura.
- Fomentar los vínculos entre los agentes de la Educación Formal, como son Secundaria y Udelar.

Población y actores involucrados

Los talleres realizados en 2011 se implementaron en el Liceo Público de Migueles, localidad ubicada en el Departamento de

Canelones, desde mayo a noviembre, con frecuencia quincenal y de hora y media de duración. La población objetivo ha sido uno de los grupos de 4º año y se realizaron en el espacio curricular de la materia Literatura, lo cual a la vez, ha definido al respectivo docente como un participante activo de la experiencia.

Para el cierre de la intervención se llevó a cabo una actividad de difusión de trabajos realizados durante el proceso por los alumnos, difusión que pretendió involucrar tanto al resto de los actores del liceo (compañeros de otros grupos, docentes y directivos), como también a las familias y a toda la comunidad en sí.

Metodología

La creación de espacios que posibilitan la expresión como acción principal, apuntan a que estas manifestaciones no sean limitadas ni estructuradas. Para lograr esto mediante los talleres que llevamos a cabo, proponemos una línea de acción participativa que esté abierta a la crítica y el cuestionamiento de los sujetos participantes.

Las características primordiales de las acciones que se realizan son de apertura al dialogo, intercambio y reflexión constante.

Las estructuras de los talleres varían pero tienen puntos en común que construyen la continuidad. Apuntamos a que las variaciones estén dadas principalmente por las propuestas de los participantes.

El ciclo comienza con un taller de presentación y se desarrolla de manera progresiva, en función de la aceptación y confianza obtenida y otorgada por parte del grupo. Cada uno de los siguientes talleres contiene un disparador lúdico que habilita el ejercicio narrativo, entendiendo al juego y a la narración como potenciadores del desarrollo humano.

Fase actual y perspectivas

Los talleres en el Liceo de Migueles finalizaron en noviembre de 2011; en el presente año hemos trabajado sobre su evaluación y aprendizajes. Consideramos que las actividades realizadas tienen un potencial que merece ser trabajado, por lo que proyectamos implementar nuevamente el proyecto.

Principales aprendizajes

Podemos identificar importantes aprendizajes durante todo el proceso de implementación del proyecto, ya que fue en su

construcción cotidiana de la cual nos fuimos apropiando con sus errores y aciertos. No fue una tarea sencilla llevarlo adelante aunque podemos decir que fue a su vez una tarea gratificante: lo fue en el intento por satisfacer los objetivos que nos habíamos propuesto, en la propia planificación de las actividades y la coordinación con la institución, en la importancia de trabajar la empatía con el grupo y su apertura a nuestra intervención, en el intento por potenciar aquellos aprendizajes y experiencias en los cuales creemos y entendemos como habilitadores de reflexión, crítica y creatividad.

Autores

Bettyna Cuello (Facultad de Psicología)

Valentina Machado (LICCOM)

Rodrigo Vique (LICCOM)

Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio

Resumen

El Centro Cultural y Biblioteca Popular Bibliobarrio surge como un proyecto de Extensión de la Universidad de la República. Su objetivo es contribuir en la inserción laboral de personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico. Dicho proyecto se viene desarrollando desde el año 2009, trabajando en las instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto. El equipo que lleva adelante esta propuesta está compuesto por estudiantes, egresados y docentes de la Universidad de la República, así como referentes barriales y personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico.

En el 2009 estudiantes de Psicología comienzan con la idea de formar una biblioteca barrial para llevar a cabo el proyecto. Se comenzó así a buscar una biblioteca que funcionara en la zona donde se ubica el Hospital Vilardebó -para trabajar sobre la desestigmatización de la locura en el barrio donde se ubica el psiquiátrico público de Montevideo-. Se contactan con los CCZ 3 y CCZ 16 que son los de referencia para esta zona. De esta forma se logran los contactos con una biblioteca barrial, la cual ya venía funcionando desde el año 2005, llevada adelante por vecinos de la zona. Dicha Biblioteca funciona en las instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto desde el año 2008.

Objetivos

El proyecto tiene como objetivo fortalecer la construcción de la viabilidad de una biblioteca popular como emprendimiento económico para personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico, a través del establecimiento de redes y del fomento de espacios artístico culturales.

Por medio de esta propuesta pretendemos fortalecer la Biblioteca y el Centro Cultural, entendiendo que los mismos son herramientas fundamentales para garantizar el acceso a la información y al conocimiento promoviendo el ejercicio democrático, la participación y la solidaridad.

En este sentido los espacios culturales son potenciadores de experiencias colectivas que permiten generar movimientos recíprocos para el desarrollo y fortalecimiento de la identidad y la cultura barrial, así como la construcción de espacios de encuentro e intercambio para el enriquecimiento de todos los actores involucrados, sembrando el potencial de la salud colectiva de la comunidad.

Los sujetos con padecimiento (de lo) psiquiátrico entran en la categoría social de “improductivos”, siendo el trabajo, en nuestra cultura, el organizador social por excelencia. Se hace ineludible entonces, que quienes estamos en el lugar de “incluidos”, seamos capaces de generar y sostener nuevos espacios laborales inclusivos y productivos para la mencionada población, quien se encuentra en un lugar de vulnerabilidad con respecto al resto en el mercado laboral. Espacios laborales no solo para ellos, sino también para nosotros, lugares con capacidad de encuentro y alternativos a las lógicas imperantes, es lo que nos proponemos, en el intento de ser coherentes entre el decir y hacer.

El proyecto se desarrolla en el barrio Reducto, teniendo como foco este barrio y los adyacentes. El trabajo en red es el principal sostén del mismo, es por esto que son parte del proyecto los integrantes del Club Social y Deportivo Reducto, los concejales, los diferentes referentes barriales, colectivos de la zona y amigos y compañeros que nos acompañan en este emprendimiento.

Metodología

El trabajo interdisciplinario es entendido como una estrategia fundamental para abordar este tipo de proyectos, en el cual el objeto de trabajo implica ser abordado desde múltiples enfoques. Se entiende a este trabajo como un proceso en constante construcción, el cual debe estar en permanentemente cuestionamiento desde las diferentes disciplinas y los diferentes actores implicados.

El equipo técnico interdisciplinario actúa como referente en la coordinación de los espacios grupales. Así mismo, acompaña el desarrollo de las actividades, ayudando a la organización del trabajo y a la contención cotidiana para llevar adelante el mismo.

El trabajo con la población de personas con padecimiento (de lo) psiquiátrico necesita de un abordaje singular a diferencia de otros proyectos similares. La intención del proyecto es fortalecer la participación desde la autonomía, en un trabajo horizontal, desde la toma de decisiones como en la planificación, organización de trabajo y el desarrollo de las diferentes tareas.

El trabajo en red, lo entendemos fundamental, no solo para fortalecer y potenciar las experiencias sino, porque entendemos que esta experiencia tiene sentido sólo junto con otros, desde una perspectiva colectiva y solidaria entre diferentes proyectos alternativos y propuestas barriales.

Actualmente, el colectivo Bibliobarrio abre sus puertas tres veces por semana, para brindar el servicio de prestamos de libros y en diferentes ocasiones realiza actividades culturales junto a otros colectivos, generando espacios de disfrute, alegría y encuentro.

No encontramos en una etapa de coestión del espacio entre tres trabajadores, una vecina y actores universitarios.

A su vez, es lugar de práctica para estudiantes de Facultad de Psicología y Bibliotecología, desde la perspectiva de Formación Integral. El mismo fue aprobado en marzo de este año, implicando un desafío para el proyecto.

Este año nos embarcamos en un nuevo emprendimiento, comenzar una editorial artesanal, donde –hasta ahora– editamos obras de autores nacionales de teatro contemporáneo. Desafío impulsado desde el amor, la creatividad y desde la convicción de que lo que estamos publicando tiene que ser conocido. Nos proponemos trabajar en y desde los bordes, donde el material que iremos publicando difunde el trabajo de aquellos que no son parte del consumo masivo y no entra en la dimensión de lo “comercializable”.

Para comunicarse con nosotros e informarse acerca de nuestra propuesta pueden dirigirse a nuestro local en: San Fructuoso 1350 o contactarnos al cel: 099 3060 53 o a través de nuestro Facebook: Locos Por la Bibliobarrio. ¡Los esperamos!

Autores

Marby Blanco (*estudiante de Psicología*)
Dulcinea Cardozo (*Egresada y Docente de Psicología*)
Tania Curbelo (*Egresada y Docente de Psicología*)
Luciana Sasso (*Estudiante de Bibliotecología*)
Milton Sörensen (*Estudiante y Docente de Economía*)

Resumen

El proyecto de extensión estudiantil “Mi pago es donde yo ando. Una propuesta de abordaje territorial en Torre 8. Construyendo identidad barrial” se propuso trabajar sobre las condiciones de vida de la población del asentamiento Torre 8, particularmente en relación a la precarización de la vivienda. La elección del territorio se da a partir de que el Centro de Formación Popular del Oeste Medio del SCEAM se encontraba realizando un trabajo incipiente en la misma, al cual el equipo entiende que es necesario apuntalar.

Torre 8 es un asentamiento irregular habitado por aproximadamente 85 familias, que se ubica al Oeste de Montevideo, en Colón Norte. A la condición social de exclusión de las redes formales y la situación de la vivienda se suma la contaminación por plomo, la cual afecta mayormente a los niños, y el tendido de cables eléctricos de alta tensión. Estas problemáticas materiales concretas funcionaron como disparadores para pensar la intervención. De esta reflexión devino la idea del equipo de trabajar en torno a la identidad barrial y a los procesos de construcción de vecindad, por entender estas dimensiones como ejes que se deben priorizar para iniciar procesos de construcción de organización colectiva que luego posibiliten a los propios habitantes abordar las problemáticas concretas.

Se pretendió desarrollar el proyecto de forma tal que signifique un proceso formativo para los integrantes del grupo. El proyecto fue integrado por estudiantes de diferentes disciplinas: Biología, Geografía y Psicología. En paralelo a la actividad concreta en territorio se indagó y profundizó en torno a la adquisición de herramientas metodológicas sobre abordaje comunitario, y en torno a temáticas medioambientales que atraviesan la cotidianeidad de los habitantes de Torre 8. Toda la actividad realizada se enmarcó en una concepción integral de la extensión, concebida como un proceso que intenta contravenir la fragmentación de las funciones universitarias.

La intervención realizada consistió en el acompañamiento a la Comisión Directiva de la Cooperativa de Vivienda “El sueño del Pibe” (Covi ESP), junto al equipo docente del CFPOM, así como el acompañamiento a la intervención de un grupo de estudiantes de Veterinaria, y el apoyo a la posterior sistematización de su trabajo.

Actualmente estamos en proceso de producir una reflexión acerca del trabajo realizado que, por un lado, sirva como sistematización de toda la información recabada acerca de este barrio, y por otro, permita generar un análisis crítico acerca de la intervención de este equipo y del proceso grupal.

Objetivos generales

- Propiciar y trabajar conjuntamente con las familias de Torre 8 sobre las condiciones precarias actuales de vida de Torre 8, generando un plan de acción que apunte a la mejora de las mismas.

Objetivos específicos

- Trabajar sobre los procesos de producción de identidad barrial y construcción de vecindad.
- Propiciar la reflexión en torno a la condición actual de vivienda y hábitat, y las posibilidades de cambio.
- Fomentar la mejora de los espacios laborales, tanto en Torre 8 como en el lugar posible de realojo.
- Fomentar la formación de todos los actores involucrados en las temáticas abordadas en el proyecto.
- Explorar alternativas metodológicas que posibiliten el abordaje de trabajo comunitario.
- Promover una práctica interdisciplinaria entre disciplinas de distintas áreas, área científico-tecnológica, salud y social, con una orientación social-comunitaria.

Población y actores involucrados

El proyecto se realizó en el Asentamiento Torre 8 (Lecoq y Servidumbre), en la zona de Colón Norte de la ciudad de Montevideo. Se trabajó con la Comisión directiva de la Cooperativa de vivienda por ayuda mutua “El sueño del pibe”, así como con otros vecinos del barrio en diferentes instancias como asambleas y reuniones, ya fuesen integrantes de dicha cooperativa o no. Por otro lado, también hubo un trabajo en conjunto con los docentes del CFPOM y con un grupo de estudiantes y docentes de Veterinaria.

En la zona también se encontraba trabajando FUCVAM, para colaborar con la conformación de la cooperativa, y el Plan de Vivienda Socio-habitacional “Juntos”, por lo cual con estos actores también hubo un vínculo indirecto.

El equipo de proyecto está formado por estudiantes de Biología, Geografía y Psicología y una Licenciada en Psicología.

Metodología

Tomamos como aporte metodológico la propuesta de Tomás Villasante para el análisis de comunidades locales denominada “La Transformación del espacio”. Según el autor este método apunta a trabajar con las potencialidades de una comunidad, las posibilidades que ésta tiene para resolver sus necesidades.

La idea es no quedarse solamente en el análisis académico de las relaciones y las dimensiones que hacen a la comunidad, ya que muchas veces esto, en lugar de generar nuevos insumos que posibiliten el paso a la acción, diagraman relaciones de distanciamiento del colectivo respecto de su propia problemática.

Se pretendió generar efectos potenciadores, trabajar metodológicamente desde lo posible, reforzar las fortalezas de la comunidad en pro de construir “potencia transformadora” (Villasante, 1984).

Fase actual y perspectivas

En este momento el proyecto ha finalizado. A modo de cierre, nos hemos propuesto realizar una reflexión acerca del trabajo realizado que, por un lado, sirva como sistematización de toda la información recabada acerca de este barrio, y por otro, permita generar un análisis crítico acerca de la intervención de este equipo y del proceso grupal. Aún no hemos concretado esta propuesta.

Principales aprendizajes

Queremos expresar que nos acompañan hoy diferentes aprendizajes que resuenan en nosotros de formas muy personales, a modo de sentimientos, afectaciones, que sin duda son importantes e imprescindibles, pero no podemos, ni queremos limitarlas al intentar ponerlos en palabras, sólo queremos compartir que nos sabemos felices de poder sentirlos.

Sobre los tiempos: Identificamos la dificultad en el intento de articular los tiempos institucionales, tanto del equipo como de otras instituciones que estaban en el barrio. A su vez, la dificultad de congeniar nuestros tiempos acotados, en el marco de un proyecto de 12 meses de duración, con la temporalidad del proceso de organización colectiva produjo una ruptura entre nuestro pensar y nuestro actuar, que a su vez se reflejó en una brecha comunicativa con las personas con las cuales interveníamos. Sin embargo, el no tener nada concreto para aportar o decir, devino en posicionarnos y ser posicionados como escuchas y observadores, lo cual habilitó que hoy podamos generar estas reflexiones.

Sobre la organización colectiva: Creemos que fue el principal obstaculizador para nuestro proyecto, así como también una gran debilidad para los vecinos de Torre 8 en su proceso de realojo. Promover procesos de organización colectiva implica necesariamente tiempo y disposición. Vemos primordial la necesidad de que haya un colectivo con un fin común, construido entre ellos, no sólo como imposición a partir de una necesidad urgente y desde un actor externo, que es como entendemos que se transmitía desde Plan Juntos.

Sobre la metodología: La falta de una metodología clara de trabajo fue algo que acompañó el proceso obstaculizándolo. Concluimos que es indispensable una metodología de acción a tener presente, si bien entendemos que por las características mismas de la extensión universitaria, que se embarca en procesos de encuentros entre personas, las metodologías tienen que ser flexibles para poder responder a los diferentes momentos y circunstancias.

Sobre la sistematización: Visualizamos los aprendizajes en torno a esto en diferentes dimensiones. Por un lado como forma de mantener una base sobre lo que se iba haciendo, con el fin de establecer un orden secuencial de nuestro proceso. Luego comenzamos a verla como herramienta de comunicación.

Para comunicarnos entre los integrantes sobre lo sucedido en espacios en los que no participábamos todos y como forma de comunicar una experiencia realizada. Esto comprende uno de los aprendizajes fundamentales de este proyecto, ya que algo que compartimos es que tenemos mucha información sobre Torre 8. A su vez, consideramos de suma importancia poder comunicar los antecedentes de experiencias en diferentes lugares, las cosas que pensamos fueron obstaculizadores, etc. Entendemos que es esencial poder comunicar y devolver aprendizajes, tanto a la Universidad, como a los actores en situación, y a las demás instituciones involucradas, fundamentalmente al equipo técnico del Plan Juntos. No hemos podido al momento elaborar un producto que entendamos sea pasible de ser devuelto a los actores que antes mencionábamos.

Sobre el equipo de trabajo: Algo fundamental fue el respeto al equipo de trabajo, a las reuniones, a la comunicación en el mismo y entre los integrantes. Más allá de el cansancio, las frustraciones y de la impotencia, creemos que fue un grupo que supo sortear esas situaciones y que no dejó que estás desarmaran el mismo, siempre que se sintió una incomodidad se generaron los espacios para hablarlo y expresarlo, generando un colectivo unido. El equipo atravesó cambios de sus integrantes, y deserciones en distintos momentos del proceso, a pesar de lo cual pudo mantener una coherencia comunicativa entre quienes permanecieron trabajando dentro del mismo.

Cabe destacar que si bien entendemos que el trabajo desde la interdisciplina no resultó tal, tampoco fue algo que dificultó ni debilitó al grupo, permitiendo siempre sentirnos pertenecientes al mismo.

Autores

Eliana Berrutti

Cecilia Castelli

Karin Michelin Salomón

Claudia Simón

Guillermo D'Angelo

Dulcinea Cardozo

Valeria Cavalli

Proyectos presentados en el 2012

Resumen

El siguiente proyecto de extensión surge en el marco de la pasantía para estudiantes avanzados de psicología por el Proyecto Comunicacional Participativo Radio Vilardevoz. El mismo pretende aportar al debate público de la propuesta de Anteproyecto para una nueva Ley de Salud Mental en nuestro país elaborado en el 2007 por la Comisión Asesora Técnica Permanente del Programa Nacional de Salud Mental del Ministerio de Salud Pública.

En dicha Comisión si bien participaron diversos sectores que aportaron a la construcción de un Anteproyecto de Ley de Salud Mental es de destacar que los principales protagonistas y a quienes va dirigida la Ley no fueron tomados en cuenta. En mayo del 2011 se vuelve a reunir esta Comisión con el objetivo de culminar la propuesta, lo que animó al colectivo de Radio Vilardevoz a promover el debate público sobre la ley de la salud mental, campaña que denominó Rompiendo el silencio y que se llevó adelante durante el 2011.

Dado los resultados positivos de dicha campaña y el desconocimiento que se pudo corroborar de dicha propuesta por parte de diversos actores de la sociedad civil, dicho colectivo se propuso continuar con esa campaña durante el 2012. Es así que se propone realizar, en conjunto con los integrantes de Radio Vilardevoz y desde la concepción de extensión universitaria, el siguiente proyecto con el objetivo de difundir la propuesta en torno a una nueva Ley, así como para continuar promoviendo el debate público en torno a la salud mental en nuestro país. Para ello se propone potenciar, en el marco de cinco meses, una de las figuras creadas por Radio Vilardevoz denominada Desembarcos.

Los Desembarcos son una forma de intervención social de este colectivo en donde el mismo se traslada a realizar su propuesta comunicacional a otro punto, en este caso, de la ciudad. Nos proponemos así subirnos al barco vilardevociano y aportar a la compleja organización de por lo menos cinco Desembarcos en diversas zonas de Montevideo (Cordón, Bella Italia, Cerro, Peñarol y Colón) los cuales serán llevados adelante por estudiantes de psicología y medicina junto con el equipo coordinador y los participantes de Radio Vilardevoz.

Objetivos generales

- Fomentar la discusión y debate público de la situación actual de la salud mental en el Uruguay.
- Aportar a los procesos de autonomía de los participantes de la Radio que llevan a cabo esta tarea.

Objetivos Específicos

- Promover la discusión sobre la propuesta de Anteproyecto de Ley de salud mental
- Fomentar la difusión del proyecto de Radio Vilardevoz en los barrios que visitaremos.
- Contribuir a la desestigmatización del paciente psiquiátrico en nuestro país.

Población y actores involucrados

La población objetivo y con la cual trabajaremos en conjunto para llevar adelante este Proyecto son los participantes de Radio Vilardevoz (pacientes internos y ambulatorios de Hospital Vilardebó). Se promoverá así que ellos sigan siendo los conductores y productores de todas las instancias y actividades planteadas en este proyecto desde la propia mirada y problemática del llamado “paciente psiquiátrico”.

Por otra parte también consideramos población objetivo a las personas que participen de las Fonoplateas Abiertas de Vilardevoz: vecinos, visitantes, familiares, entrevistados-as, estudiantes, grupos y organizaciones que trabajan el tema de la salud mental, así como en los barrios que pretendemos desembarcar, así como la propia audiencia de Vilardevoz.

Se coordinará con radios nucleadas en AMARC Uruguay tomando los antecedentes generados en “rompiendo el silencio” ya que este nexo y el trabajo en conjunto ha sido evaluado como muy positivo tanto por los integrantes de Vilardevoz como por las radios comunitarias donde se desembarcó en su momento. En esta ocasión y según lo conversado con integrantes de Vilardevoz se puede desembarcar en las radios comunitarias “La cotorra FM” (Cerro), “En fuga” (Cordón), “La voz” (Colón), “Alternativa” (Peñarol) y “La bella” (Bella Italia).

Metodología

Para la realización de este proyecto se tomará como base la inserción a los diversos espacios de trabajo y encuentro de Radio Vilardevoz (taller central, taller de escritura y taller de

producción radial) desde donde se realizarán todas las actividades previstas para poder cumplir con los objetivos previstos para este proyecto en particular.

Se prevé:

1. Diseñar una estrategia de difusión y sensibilización.

- Mediante la proyección de materiales audiovisuales que apunten a la reflexión y disparen al debate sobre la situación de la salud mental actual en nuestro país.
- Realización de una campañas radiofónica de sensibilización, con el fin de llegar a la mayor cantidad de oyentes posibles que pueden familiarizarse con el proyecto de la Radio Vilardevoz entre otros.
- Talleres artísticos de stencils, con el grupo de Radio Vilardebó, que no sólo cumplen con este fin sino que también son una manera de reivindicación social de la locura en este contexto. Y esta enmarcado dentro de un acto creativo terapéutico a través de la expresión.
- Producción de un Boletín, con contenido informativo, que será repartido en los Desembarcos a todos los presentes.

2. Generar una estrategia para el debate público.

En los mismos desembarcos se promoverán instancias de intercambio con los vecinos respecto a los diversos temas planteados en relación a la salud mental. Generar instancias de encuentro con diferentes profesionales de la salud mental y autoridades relacionadas a la temática.

Fase actual

Nos encontramos en la fase de reuniones de coordinación del equipo del proyecto así como con el equipo coordinador de Radio Vilardevoz para poder comenzar a organizar las actividades a realizar, así como un cronograma para la realización de las mismas en acuerdo con los participantes de Vilardevoz.

Asimismo estamos trabajando en la organización y planificación de las salidas al barrio, como de los talleres de stencil, y comenzando a elaborar las consignas para los talleres en los que se trabajarán: la imagen de la campaña “A desembarcar que la locura va por barrios”, los contenidos para los diversos materiales de difusión y la grabación para la campaña radiofónica.

Perspectivas generales

Con este proyecto no sólo esperamos aprender a trabajar desde una perspectiva extensionista en un campo tan complejo como el de la salud mental sino que pretendemos contribuir a la discusión y debate público en torno a esta temática.

Aportar a seguir rompiendo el silencio se nos presenta como una forma de contribuir a “liberar la locura de la enfermedad mental” tal como plantea Felix Guattari, sumándonos a la posibilidad de seguir apostando a que sean los mismos protagonistas los que tomen la voz en relación a las condiciones que sufren actualmente los usuarios en salud mental del sistema de salud público. Por último y no menos importante, nos interesa aportar a los procesos de autonomía que ya vienen realizando los participantes de Radio Vilardevoz así como aprender de todo lo andado por este colectivo.

Autores

Br. Cecilia Busto
Br. Mauricio Cabrera
Br. Fabián Cabrera
Br. Marianella Correa
Br. Ignacio Migliaro
Br. Alison Rodríguez

Apoyo docente y egresados

Lic. Ps. Belén Itza
Lic. Ps. Cecilia Baroni
Lic. Ps Andrés Jiménez

Resumen

El presente proyecto titulado “Educación Inicial: un abordaje interdisciplinario”, pretende promover acciones en torno a la Educación Inicial en el medio rural desde un abordaje interdisciplinario, mediante actividades que permitan conocer las especificidades de la Educación Inicial en los Centros Educativos a trabajar, así como comprender las características más evidentes que se pueden apreciar en el trabajo con niños de Educación Inicial en el Medio Rural.

Pretendemos promover acciones que permitan visualizar el lugar que ocupa el niño de Educación Inicial dentro de un grupo multigrado, coordinando el trabajo a realizar en cada Institución a partir del eje temático a llevar a cabo por cada docente para el año lectivo.

Construiremos la demanda de trabajo con la institución, mediante observaciones y entrevistas que darán lugar a la realización de talleres con los niños para el abordaje de la tarea. Al culminar esta etapa procederemos a la evaluación de la misma, que se realizará en conjunto con los actores implicados. La duración estimada del proyecto será de 12 meses, y se trabajará paralelamente en los centros educativos seleccionados.

Será llevado a cabo en la Escuela Granja Experimental Nº 34 Agustín Ferreiro, localizada en el departamento de Lavalleja, Paraje Roldán y Escuela Nº 60, de Puntas de Vejigas, Canelones.

Actualmente asisten a la Escuela Nº 34, dos alumnos de Nivel Inicial, que se dividen a su vez en nivel cuatro y cinco y la Escuela Nº 60, de Puntas de Vejigas, Canelones cuenta con diez niños en dicho nivel.

Desde los servicios universitarios Psicología, Antropología y Veterinaria pretendemos, trabajando desde una actitud interdisciplinaria, articular las funciones universitarias, en un comienzo con un enfoque en la investigación para un primer acercamiento a la institución, así como también para la construcción de la demanda dando paso a la tarea de extensión propiamente dicha.

En cuanto a la enseñanza, creemos que el conocimiento circulará en forma horizontal entre las disciplinas y hacia la institución.

Objetivo general

- Promover acciones en torno a la Educación Inicial en el Medio Rural y Urbano desde un abordaje interdisciplinario.

Objetivos específicos

- Conocer las especificidades de la Educación Inicial en los Centros Educativos a trabajar.
- Promover acciones que permitan visualizar el lugar que ocupa el niño de Educación Inicial dentro de un grupo multigrado.
- Coordinar el trabajo a realizar en cada Institución a partir del eje temático a llevar a cabo por cada docente para el año lectivo.

Población y actores involucrados

La Escuela Granja Experimental Nº 34 “Agustín Ferreiro” está ubicada en Paraje Roldán, en el departamento de Lavalleja. Se caracteriza por ser una Escuela experimental, y, al mismo tiempo, productiva, lo cual implica tener como uno de los objetivos el que los niños logren un aprendizaje que luego puedan volcar en sus hogares. A la Escuela concurren actualmente doce niños, dos de los cuales pertenecen al nivel inicial, con cuatro y cinco años respectivamente. Las clases son multigrado y unidocente.

La Escuela Nº 60, está ubicada en el paraje de Puntas de Vejigas, Canelones, cuenta actualmente con treinta niños, de los cuales diez concurren al Nivel Inicial. Está integrada por la Maestra Directora, la Maestra Ayudante y la Auxiliar de servicio.

Metodología

Como parte de la metodología que pretendemos llevar a cabo incluimos: Investigación-Acción; Diagnóstico Situacional; Entrevistas; Observación Participante; Talleres.

Fase actual y perspectivas

Actividades a realizar: Observaciones, entrevistas, construcción de las demandas, diagnóstico situacional, talleres, evaluación, devolución y evaluación del proceso.

Autores

*Eugenia Abreu
Evelyn Molina
Maite Valdés
Andrés Ramírez
Leticia Matta*

Camino del Carreton: Técnicas alternativas en el medio rural

Resumen

Formar un trabajo interdisciplinario, para fortalecer un modelo alternativo de hábitat enfocado en la salud, el medio ambiente y la identidad local con los alumnos y vecinos de la Escuela Número 62 de Punta de Laurel del departamento de San José.

Con ellos generar un espacio de discusión e intercambio basada en el conocimiento profundo del medio en que viven. Dirigiendo la atención en las habilidades, conocimientos procedimentales, aptitudinales y conceptuales con respecto a la biocultura, de la autoconstrucción, a las técnicas alternativas de generación y uso de energía. Llevando a cabo jornadas didácticas y encuentros con actividades de intercambio, construyendo un proceso educativo que vincule el saber científico con el conocimiento popular. El equipo está integrado por estudiantes de las disciplinas de Arquitectura y Psicología.

Objetivo general

- Formar un trabajo interdisciplinario, generando a su vez en los participantes, habilidades, conocimientos procedimentales, aptitudinales y conceptuales con respecto a la biocultura, de la autoconstrucción, a las técnicas alternativas de generación y uso de energía.

Objetivos específicos

- Fortalecer un modelo alternativo de hábitat enfocado en la salud, el medio ambiente y la identidad local.
- Generar un espacio de discusión e intercambio basada en el conocimiento profundo del medio en que viven.
- Construir un proceso educativo que vincule el saber científico con el conocimiento popular.

Población y delimitación geográfica

Las acciones se realizarán en la Escuela Rural N° 62 de Puntas de Laurel, camino al Carretón en el departamento de San José.

La población con la que se trabajará serán los alumnos de la escuela pertenecientes a primaria y ciclo básico, sus familias, docentes y funcionarios de la misma.

Metodología

Se realizarán entrevistas a maestras, talleres y didácticas lúdicas con niños y adolescentes, reflexión sobre el barro, evaluaciones de las jornadas en conjunto, y una presentación final del trabajo de los chicos a los vecinos de la escuela.

Buscamos generar un espacio de discusión e intercambio basado en el conocimiento del medio en el que viven, por medio de las jornadas didácticas y encuentros con actividades de intercambio.

Fase actual y perspectivas

Nos encontramos parados entre la primer entrevista con la directora de la escuela y reacomodando las actividades para la primer jornada, para un mejor logro en los objetivos planteados. Enfocados en un proceso educativo enfocado en la biocultura, la autoconstrucción y las técnicas alternativas, que vincule el conocimiento académico con el conocimiento popular.

Autores

*Luciana Espinosa
Federico Del Giorgio
Jessica Díaz
Eloisa Beriao
Fernando Guarglia
Matías Cancela
José Alonso
Verónica Mesa
Luciano Martínez*

Prevención de violencia basada en género

Intervención en Toledo

Resumen

El proyecto de extensión surge en el marco del convenio firmado en mayo del 2012, entre la Facultad de Psicología con la Intendencia Municipal de Canelones (IMC). En dicho convenio, a través del Área de Género y Equidad se ha definido un plan de Igualdad de Oportunidades y Derechos Canarios donde se desarrollan programas de prevención y asistencia en violencia doméstica (VD) y violencia basada en género, así como también programas en salud sexual y reproductiva.

Este proyecto está dirigido a la comunidad de Toledo y se considera fundamental la articulación de recursos que trabajen en el territorio con la problemática, por ser uno de los mayores obstáculos para el ejercicio de los derechos humanos, la intervención apunta a contribuir con la optimización de los recursos, apuntando al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, a facilitar la accesibilidad de los servicios, a elevar el nivel de salud de la población y para contribuir a la erradicación de la violencia basada en género; lo cual constituye el objetivo central del presente proyecto de extensión universitaria.

La violencia de género y una de sus manifestaciones, la violencia doméstica, constituyen problemáticas de vigencia nacional y de seguridad pública, y por ello es necesario hacerlo desde un enfoque integral con la mayor cantidad de instituciones y actores.

Objetivo general

- Contribuir con la erradicación de la violencia basada en género en la localidad de Toledo-Canelones.

Objetivos específicos

- Conformar una red de apoyo, generando una metodología de trabajo permanente en la localidad.
- Conocer y difundir los recursos existentes en la comunidad, así como los más cercanos dentro del departamento de Canelones.
- Sensibilizar a la población colaborando con los talleres de formación para referentes barriales en el marco del Convenio entre Facultad de Psicología y la Comuna Canaria.

Población y actores involucrados

La población objetivo la constituyen los referentes locales e informantes calificados que trabajen en las redes del territorio, quienes actuarían como potenciales multiplicadores del intercambio.

Trabajaremos con referentes de varias instituciones, entre ellas, Intendencia de Canelones, escuelas, CAIF, liceos, espacio joven, plaza de deportes, personal de salud, desarrollo social, UTU, SOCAT, entre otros. También trabajaremos en el resto del territorio de Toledo intercambiando con diversos actores y su población en general.

Metodología

Para el logro de los objetivos, las líneas de acción propuestas son, el acercamiento a las instituciones, organizaciones y actores sociales así como el intercambio con los referentes calificados participantes en los espacios de articulación local: los nodos¹. Estas acciones nos permitirán llevar adelante el proceso de recabar información necesaria tanto del trabajo como de las percepciones de los actores participantes en las instituciones involucradas, en relación a su experiencia personal y profesional en la localidad, haciendo actividades tendientes a visualizar las problemáticas sobre VD, así como apoyar las intervenciones para la erradicación de la misma y las capacitaciones que se den en el marco del Convenio entre la IMC y la Facultad de Psicología, pretendiendo la sensibilización de la comunidad e intercambio de saberes.

Una vez recabada la información, el siguiente punto de la estrategia consiste en la realización de intervenciones hacia la co-construcción y el fortalecimiento de la red. Luego nos planteamos el diseño de dispositivos de evaluación permanente del proyecto², buscando por medio de los mismos

1. Espacios donde se vinculan las diversas instituciones de la localidad.

2. Como estrategia de evaluación del proyecto proponemos un conjunto de vectores de análisis tanto cualitativos como cuantitativos.

Desde el punto de vista cuantitativo se efectuara una medición de la frecuencia de reuniones, cantidad de instituciones y personas involucradas en las mismas, y cantidad de estudiantes y servicios universitarios que se sumen a la participación de este proyecto.

Desde el punto de vista cualitativo se propone un análisis a efectuarse bimensualmente sobre la red de comunicación a construir y sistematización de las percepciones de los actores sobre la consecución o no de los objetivos del proyecto. Dichos análisis se llevara adelante con insumos extraídos a través de entrevistas, talleres grupales evaluatorios y entrega de cuestionarios.

Se realizarán tres evaluaciones por parte del equipo, el primero estará basado en el primer acercamiento sobre el territorio, el segundo a mitad del proyecto y el último al final para el análisis de la totalidad del proyecto.

establecer un monitoreo constante de cómo viene desarrollándose la tarea de acuerdo a nuestros objetivos, la concreción o no de los mismos, re-evaluación de estrategias de intervención según los emergentes en el encuentro con el territorio, teniendo en cuenta la percepción de los actores involucrados que enriquezca el desarrollo del proyecto y la presentación de un informe final basado en el procesamiento y la sistematización del material que surja de estas evaluaciones.

Fase actual

En el corriente mes, se inició el primer acercamiento al territorio participando en el nodo educativo. Los siguientes pasos consisten en la asistencia a los diferentes nodos; violencia, salud y a la mesa zonal para obtener un panorama más amplio de las instituciones que intervienen en la localidad, para ir identificando los ejes más importantes según los actores e identificar los programas que estén trabajando sobre la violencia de género.

Además se está colaborando con los talleres y capacitaciones de formación y consolidación de equipos volantes para reforzar la red de apoyo a la comunidad de Toledo.

Perspectivas

Concretar los objetivos propuestos realizando instancias de devolución, donde podremos difundir la información recabada sobre las redes existentes o co-construidas, contribuyendo con la accesibilidad en toda la comunidad de Toledo.

Se propone además realizar un análisis cualitativo del impacto socio-cultural e institucional de este proyecto y la utilización del mismo, como insumo o base para la realización de futuras intervenciones en la localidad y dependiendo de los resultados en su ejecución podría auspiciar como modelo a utilizar para otras localidades con una problemática similar, teniendo en cuenta sus particularidades y la adaptación del modelo a las mismas.

Autores

*Cecilia Gómez
Lucía Duarte
Javier Mangini
Diego Morales
Fernando Rodríguez
Martín Epifanio
Fabián Delpino
Tamara Perrone*

Apuestas identitarias en Ciudad Vieja

Resumen

Se pretende articular los conocimientos entre diferentes disciplinas (psicología, bellas artes, derecho) desde una misma perspectiva teórica, sin enfatizar fronteras apostando a la interculturalidad, visibilizando distintos roles para producir conocimiento nuevo sobre la población migrante invisibilizada en situación de vulnerabilidad, articulando conocimiento científico con el saber popular. Generando conjuntamente con los actores involucrados, espacios de encuentro para promover herramientas tendientes a cambios perceptivos, apostando a la interculturalidad, facilitando el acceso a la información pertinente, siendo nexo entre la población demandante e instituciones que se encuentran en el territorio abordando la temática. Trabajando estereotipos que obstaculizan la diversidad. Dicho accionar se encuentra delimitado espacialmente en el barrio Ciudad Vieja, en un tiempo estimado de 8 meses, lo cual es fluctuante, dependiendo de factores internos o externos que puedan incidir.



Objetivos generales

- Contribuir a la visibilización de las relaciones interculturales en la Ciudad Vieja desde una perspectiva que contemple la heterogeneidad de experiencias, orígenes y sentidos subjetivos.

Objetivos específicos

- Identificar prácticas de interacción intercultural en la Ciudad Vieja.
- Facilitar el acceso a la información sobre derechos y deberes de los extranjeros.
- Promover formación de redes sociales y espacios expresivos desde la perspectiva intercultural.
- Sensibilizar sobre conceptualizaciones y prácticas de invisibilización de diferencias y desigualdad en las relaciones interétnicas.

Población y actores involucrados

Nos proponemos trabajar en equipo interdisciplinario para fortalecer redes entre instituciones y en especial con la población migrante en situación de vulnerabilidad de derecho, facilitando y forjando el intercambio, construyendo de tal modo

la demanda de estos últimos. Se trata de un abordaje territorial, integral y comunitario.

Las Organizaciones e Instituciones con las que se pretende iniciar contactos y en consecuencia generar vínculos son: “MUMI” (Museo de las Migraciones), “Iglesia Coreana”, “Casa del Inmigrante Cesar Vallejo”, “Centro de promoción por la Dignidad humana”, “Defensoría del vecino”, entre otras.

Estrategia

Se trabajará con un modelo de planificación estratégica, con flexibilidad suficiente para la negociación conjunta con la población objetivo de las acciones a seguir y para incorporar cambios en el transcurso de la implementación del proyecto.

La estrategia se puede resumir en tres dimensiones que coinciden con las fases de implementación:

1. Exploratoria, en la que el equipo buscará conocer y comprender la vida cotidiana del barrio y sus actores, a la vez que presentarse y dar a conocer la propuesta (Recorridas)
2. De trabajo conjunto con los sujetos en la co-construcción de la demanda y la problematización de lo intercultural (Talleres de expresión y creatividad. Así como también la integración de actividades que promuevan el conocimiento de los derechos de los migrantes).
3. Sensibilización, acciones dirigidas hacia el barrio y hacia la opinión pública más amplia (Acciones de sensibilización en espacios públicos).

Fase actual

En lo que respecta a la fase en la cual se encuentra trabajando el equipo, referimos que se corresponde con la fase 1. La cual concierne al reconocimiento territorial y organizacional del Barrio Ciudad Vieja, planificado cuáles serán las estrategias de entrada al campo. Realizando recorridas exploratorias, contactación con las diferentes organizaciones sociales, culturales, deportivas, religiosas del barrio; actores profesionales del área social ya sean, maestros, asistentes sociales, administrativos, directores, entre otros.

Se apuntará a generar confianza e incluirse en las redes que ya existen en Ciudad Vieja, con las cuales se trabajará la perspectiva intercultural del proyecto y las propuestas a seguir.

Se buscará identificar, promover actitudes y comportamientos positivos que sirvan de modelo. Se trabajará con la premisa de fortalecer las redes ya existentes.

Perspectiva

- Consolidar redes y espacios posibilitadores de una intervención más específica y de mayor alcance.
- Generar conjuntamente con los actores involucrados estrategias facilitadoras de interiorización de los derechos de los migrantes.
- Apertura y consolidación de futuras instancias, apostando a la sensibilización, así como también la expresión de sentires.

Autores

Mariana Dos Santos

Natalia Gilmet

Angel Ojeda

Carla Ramón

Seguí deslizándote por el Tobogán: Proyecto educativo en el asentamiento el Tobogán del Cerro

El colectivo el Tobogán trabaja socialmente en el asentamiento el Tobogán, dentro de los límites geográficos del barrio Cerro de Montevideo. Está integrado por docentes de Educación Secundaria, estudiantes y egresados de Psicomotricidad, Archivología, Bibliotecología y Psicología, además de militantes sociales no pertenecientes a la Universidad. El mismo se inició en el año 2007 y su propuesta básicamente consiste en un proyecto socio-educativo que se desarrolla en el marco de la re-apertura de la Biblioteca Popular.

Nuestro objetivo principal es potenciar el intercambio de saberes y prácticas entre los actores sociales del asentamiento y los integrantes del proyecto, promoviendo el desarrollo psico-socio-cultural de los vecinos y contribuyendo a la formación de los integrantes del mismo.



Consideramos necesario y pertinente buscar estrategias que contribuyan a potenciar la participación del asentamiento, ya que la experiencia del trabajo en el territorio durante estos últimos años nos ha demostrado que el espacio de la Biblioteca es el único centro de socialización y actividad cultural del asentamiento.

Las actividades que se desarrollan dentro del colectivo consisten en talleres de psicomotricidad y lecto-escritura para niños y adolescentes, articulados con otras actividades que convocan a la participación del asentamiento y que intentan contribuir a la re-significación del espacio de la Biblioteca, como ferias solidarias de venta de ropa económicas, cine para niños y actividades bianuales de muestra al barrio de lo hecho durante el año. La mayor parte de las actividades llevadas a cabo actualmente se realizan los días sábado en el asentamiento, en el espacio de la biblioteca y el salón vecinal, en el que entre semana funciona la policlínica barrial.

La idea de llevar adelante un proyecto de extensión en el asentamiento el Tobogán surge a partir del vínculo establecido entre el asentamiento y algunos estudiantes de diversos servicios de la Universidad de la República, junto con militantes de organizaciones sociales. Dicho vínculo se estableció entre los años 2005 y 2006 a través de las mesas coordinadoras, pertenecientes a la Interbarrial (Organización Social conformada por organizaciones, colectivos barriales y vecinos en procura de mancomunar los esfuerzos de la actividad

militante realizada en los distintos asentamientos) y se fue fortaleciendo con el trabajo socioeducativo realizado, generándose así un mayor compromiso e identificación del asentamiento con el colectivo el Tobogán.

La experiencia transitada en el transcurso de los últimos años se desarrolló sin una financiación estable y pese a que buscamos instancias que intentaron promover la autogestión del colectivo, estas no fueron totalmente suficientes para sostener en parte el proyecto.

En este sentido es que surge la necesidad de integrarnos nuevamente a un proyecto de extensión, re-formulando los objetivos del anterior proyecto y pensando en que el mismo puede ayudarnos por un lado con un apoyo económico, y por otro potenciando la formación de los nuevos integrantes del colectivo.



Resumen

El proyecto “Espera Saludable” se formó con la iniciativa de poder desde nuestro rol como estudiantes de psicología, realizar intervenciones en las dimensiones investigación – acción – extensión. Para ello tenemos como principal objetivo fomentar dentro del área de la salud un espacio de promoción y prevención en sala de espera, generando así practicas saludables que mejoren la calidad de vida de los niños que concurren al centro de salud “Ciudad Vieja”.

Nuestro proyecto se verá abocado al trabajo en la sala de espera de pediatría con niños de hasta 11 años, procurando generar un espacio que habilite la participación activa del niño y a su vez que resulte facilitador a la hora de generar un vínculo con ellos y los agentes en cuestión (institución, médico, técnico). Para esto utilizaremos herramientas lúdicas expresivas como ser la pintura, el dibujo, la lectura, títeres entre otros, logrando así que el niño pueda expresarse y pasar un momento agradable.

Por otro lado, creemos necesario que posibilitar este tipo de espacios puede favorecer en un futuro el desarrollo de otras actividades vinculadas académicamente. Con respecto al trabajo en investigación, se trata de ver y articular qué impactos genera este tipo de instancias en lo que refiere al área de la salud.

Objetivo general

- Fomentar un espacio de promoción y prevención en salud en sala de espera, generando así prácticas saludables que mejoren la calidad de vida de los niños que concurren al centro de salud Ciudad Vieja.

Objetivos específicos

- Promover un espacio lúdico en donde se incluirán materiales como cuentos, narraciones, juegos, plástica, títeres etc. Estimulando así la creatividad y la fantasía en los niños que concurren a la policlínica.
- Facilitar la captación de situaciones que requieran abordajes desde una perspectiva bio psico social del niño.
- Generar un espacio, a partir de talleres, que permita la conexión de distintas disciplinas referentes a la salud, promoviendo así la adquisición de hábitos saludables que mejoren la calidad de vida de los actores involucrados.

Población y actores involucrados

El lugar que elegimos para trabajar se encuentra ubicado en Montevideo, en la zona de ciudad vieja, más específicamente en 25 de mayo 183 esquina Maciel. El mismo pertenece en la actualidad a la Red de Atención Primaria (RAP) dependiendo esta de ASSE.

El proyecto se verá abocado al trabajo en la sala de espera de pediatría con niños de hasta 11 años.

Somos conscientes que para llevar a cabo dichas instancias necesitamos la presencia de otras disciplinas afines. Para esto estableceremos vínculos con las mismas a través de los estudiantes que realizan su practicas en el Centro de Salud, ya que el mismo se caracteriza por la promoción del trabajo interdisciplinario. Dichas disciplinas son Licenciatura en enfermería, nutricionista, medicina, odontología y partera.

Metodología

Para poder cumplir con dicho objetivo se planteó una metodología de trabajo que tendrá como duración 10 meses, con una frecuencia semanal de hora y media para las actividades, en donde se integraran herramientas lúdicas expresivas, como ser la pintura, el dibujo, la lectura, títeres entre otros.

Se organizaran actividades mensuales con instituciones vinculadas al centro de salud (Centros educativos, CAIF) para fortalecer nuestro trabajo.

Fase actual

El proyecto fue aprobado en el mes de agosto de 2012, por el momento se está aguardando la primer partida de dinero para poder comprar los materiales, paralelo a esto nos estamos juntando con el centro de salud “Ciudad Vieja” para coordinar las distintas actividades que estaban incluidas en la planificación del proyecto.

Autores

*Virginia Eugui
Natalia Ferrari
Sofía Méndez
Gabriela Russi*

El equipo se formó en la reunión propuesta por la CSEAM, previa a la presentación de los proyectos. No nos conocíamos y nos unimos porque nos sentimos motivados por la creatividad de los niños que habíamos observado desde distintas áreas: artes plásticas, música, ciencias, literatura.

El objetivo general que nos planteamos fue facilitar la creatividad de los niños del Hogar Bancario aplicando el Modelo Integral Facilitador de la Creatividad (MIFAC) y que compartan sus creaciones a niños de otros hogares.

A la fecha consideramos más importante centrarnos en el proceso creativo que en la estética de un producto para otros niños que no participarán del espacio. Nos importa que todos los niños puedan integrarse y encontrar sus formas de expresión creativa.

Con respecto a MIFAC, no existen experiencias con niños, por lo que tendremos en cuenta otras formas de trabajo: pedagogía de la expresión promovida por Raimundo Dinello y la comunidad de indagación propuesta por Matthew Lipman. Adaptaremos y analizaremos cada metodología. Contaremos con el acompañamiento del Prof. Dr. Raimundo Dinello y con el equipo de Filosofar con Niños de la Facultad de Humanidades a cargo de la Prof. Helena Modzelewski.

¿Qué tiene que ver Filosofar con Niños y la Co-creación con Niños? Entendemos la creatividad como un proceso dinámico por el cual la persona a partir de sus inteligencias e integrando sus experiencias internas y externas crea una nueva forma que lo vincula con su realidad y con otros, desde una nueva y original perspectiva. Nos visitarán de Filosofar con Niños cuando trabajemos con cuentos con preguntas para filosofar. Estos cuentos se encuentran en Libreta Sabia Nº3 y Nº4. Fueron creados por una de las integrantes del grupo de extensión quien visita desde marzo semanalmente a los niños del Hogar Bancario.

Como equipo nos hemos propuesto trabajar valorando la diversidad, respetar las formas y propuestas de cada uno. Creemos que el desafío más allá del objetivo en concreto será trascender las individualidades y lograr la sinergia.

Autores

Mario Estevez (Facultad de Arquitectura)

Marcelo Forets (Facultad de Ciencias e Ingeniería)

María Laura Keuylian (Facultad de Química y Humanidades)

José Javier Prieto (Psicólogo, Profesor de Artes Plásticas)

Jessica Vallarino (Facultad de Psicología)

A través de este Proyecto nos proponemos promover y fortalecer acciones universitarias integrales para el desarrollo de condiciones psicosociales y espaciales de inclusión social dirigida a usuarios y usuarias del Servicios de Atención en Salud Mental. Desde una integración interdisciplinaria, se buscará promover un proceso de intercambio con usuaria/os y distintos actores involucrados, que posibilite contar con un marco edilicio acondicionado según las necesidades de personas en procesos de externación y que permita el desarrollo de actividades artístico-culturales y socio-productivas. Se ha coordinado con la Cooperativa en formación Riquísimo Artesanal y el Sindicato Único Gastronómico y Hotelero del Uruguay. Nos planteamos el asesoramiento de un plan de acción a seguir para lograr un espacio compatible con las normativas municipales vigentes, necesidades actuales y esperadas, adecuadas a las actividades socio-productivas de la cooperativa en conformación como de otros grupos vulnerables.

Las acciones a desarrollar implicarían el acondicionamiento de algún sector del inmueble que sirva como soporte de actividades culturales y de intercambio con la comunidad de la zona y hacer visible el emprendimiento de la cooperativa en conformación.

Consideramos de suma importancia la configuración de un espacio físico en donde se facilite la realización de procesos de apropiación, generación de vínculos y redes, así como también fomentar lo socio-productivo, en donde el trabajo pasa a ser un factor clave a la hora de pensar las capacidades de las personas para producir recursos que permitan ser utilizados en la satisfacción de sus propias necesidades.

Estas acciones tendrán como espacio físico el Sindicato Gastronómico y Hotelero Único del Uruguay, localizado en Canelones 1003 esquina Julio Herrera y Obes, Montevideo y el Centro Cultural de extensión. Las actividades a desarrollarse por el equipo interdisciplinario conformado por dos estudiantes de Arquitectura, dos estudiantes Psicología y una estudiante de Trabajo Social, tendrá una duración de doce meses y contará con la participación de usuaria/os de cooperativa en formación e integrantes del sindicato.

Dada la falta de espacios extra- hospitalarios que faciliten la resocialización de sujetos en situaciones de padecimiento y estigmatización, consideramos necesario la creación de

espacios que posibiliten el desarrollo de sus múltiples potencialidades, específicamente para el trabajo y la producción artístico-cultural a nivel socio-comunitario. En este proceso, es fundamental la participación de la población con la cual compartimos la acción universitaria, en tal sentido -la participación- según como la plantea (Euclides Sánchez, 1998) la entendemos como “...el proceso mediante el cual los individuos toman parte en la toma de decisiones de instituciones, programas y ambientes que los afecta”.

Población y delimitación geográfica

La población con la que se trabajara serán personas con padecimientos psiquiátricos en situación de vulnerabilidad, así como con integrantes del Sindicato Único Gastronómico y Hotelero del Uruguay y otros grupos de la Red en conformación. Se realizarán coordinaciones con el Departamento de Rehabilitación del Hospital Psiquiátrico Vilardebó, La Biblioteca Sueños de Libertad y el “Espacio de Asesoramiento Jurídico y acompañamiento psicosocial”.

Estrategia de intervención

En una primera instancia se buscará establecer un acercamiento con los distintos actores involucrados en la problemática identificada, tanto el Sindicato, como la cooperativa en conformación, a través de distintos talleres. Estos serán coordinados por el grupo realizador del proyecto en donde se buscará familiarizarse con los actores implicados, generar un espacio para intercambiar ideas, y un clima óptimo en donde se puedan visualizar las necesidades. Dichos actores ya han sido informados de nuestra iniciativa e interés para trabajar con ellos y hemos tenido una respuesta de aceptación a la propuesta.

A partir de ahí, comenzaríamos una indagación más profunda con el Sindicato, poniéndonos en conocimiento sobre cuál ha sido el camino de acción que ha venido desarrollando en la construcción de un espacio socio-productivo y cultural en la propiedad de Canelones y Julio Herrera y Obes. Identificar actores que hubieran estado involucrados, posibles trámites o habilitaciones municipales en proceso, vínculo existente con el Municipio, etc. Reconocimiento de posibles actores de carácter público en la zona que podrían aportar a la iniciativa sin fines de lucro.

Realizar un diagnóstico de la situación edilicia, tanto estructural como constructiva del inmueble del sindicato, con el fin de determinar la viabilidad de que albergue el espacio físico para las actividades de grupos vulnerables. Identificar los defectos, virtudes y potencialidades de los distintos sectores de la construcción, considerando su situación actual y planteando medidas básicas necesarias para su acondicionamiento

inmediato y/o habilitación (pensando en un espacio de producción comercial en un futuro).

Este proyecto busca ser una herramienta que sirva como impulsor y dinamizador de ideas y propuestas que tengan como objetivo propiciar diferentes espacios de acción social en todo el inmueble y que implicarían una modificación integral de la construcción. Así como también consideramos de suma importancia el lugar del espacio que servirá como un lugar para apropiarse, generar vínculos y redes y fomentar lo socio-productivo, en donde el trabajo pasa a ser un factor clave a la hora de pensar las capacidades de los sujetos para producir recursos que permitan ser utilizados para satisfacer sus propias necesidades, fomentando así un ámbito para la participación de sujetos en situación de vulnerabilidad, en el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

Es pertinente mencionar que el objetivo de este proyecto de extensión es asesorar sobre un plan de acción a seguir para lograr los diferentes objetivos planteados anteriormente desde las diferentes áreas involucradas. La identificación de posibles fuentes de recursos sin fines de lucro es parte de dichos objetivos, pero la obtención de los mismos no se plantea como fin. Que el proyecto arquitectónico planteado sea materializado en un futuro dependerá de la obtención de recursos por diferentes medios, y queda por fuera de este proyecto de extensión en concreto, y de lograrse sería un valor agregado al conjunto.

Autores

*Virginia Rubio
Victoria Ortiz
Camila Jurado
Germán Dorta
Martín Leguisamo*

Introducción

El proyecto “Integración, Re-Creación y TEP” es formulado y aprobado en el año 2011, en el marco del llamado a Proyectos estudiantiles de Dinamización de la vida universitaria de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Actualmente se encuentra en fase de ejecución, en su tercera etapa.

El asiento teórico de esta propuesta remite a las Tutorías Entre Pares, concepto que entendemos como “...una forma de atención individualizada a la población estudiantil que contempla la actividad docente y tiene como fin... (actuar) como referente, motivadora y facilitadora de la vida estudiantil,... posicionándose por su cercanía etaria y su propia condición de estudiantes en un mismo canal de comunicación con sus tutorados.”¹

Además del sustento teórico, la experiencia de las TEP se consolida como antecedente de este proyecto, ya que es a raíz de habernos desempeñado como tutores extracurriculares en el año 2011, que este equipo se conforma y da forma a esta idea. La experiencia transitada en las tutorías, posibilitó la integración intra e intergeneracional. A partir de la misma se visualiza la necesidad de incorporar el aspecto recreativo en la formación en Psicología. Es así que nuestro proyecto tiene como meta acompañar el tránsito de los estudiantes que inician su proceso de formación universitaria, fomentando la integración.

Objetivo general

- Promover la construcción del proceso de ser estudiante universitario, fortaleciendo el desarrollo social y afectivo de la generación 2012 que ingresa a la Facultad de Psicología a partir del desarrollo de tres Jornadas Recreativas en el primer semestre de ingreso a la institución.

Objetivos específicos

- Promocionar la comunicación en y entre los grupos intra e intergeneracional.
- Facilitar la integración, y la pertenencia a la institución educativa y a sus distintos espacios.

1. Mosca, A. & Santiago, C. (2009). Tutorías entre pares. Montevideo: Comisión Sectorial de Enseñanza - PROGESA

- Favorecer el desarrollo de las capacidades de aprendizaje de los estudiantes habilitando espacios no estructurados.
- Proporcionar estrategias para el apoyo, orientación y autonomía del estudiante.
- Promover espacios recreativos que fomenten la integración y participación en la formación universitaria.

Metodología, acciones y actividades previstas

Esta propuesta toma como población objetivo en primera instancia a los estudiantes ingresantes a la Facultad de Psicología, pudiéndose extender dicha propuesta a estudiantes de otros ciclos.

La metodología utilizada consiste en utilizar técnicas lúdicas y recreativas con el fin de favorecer la integración intra e intergeneracional.

La propuesta prevé la realización de tres jornadas, cada una de ellas se ejecuta en un día de duración y llevan a cabo diferentes temáticas; danza, literatura, deportes y el cierre que abarca las tres actividades anteriormente mencionadas.

Fase actual de la investigación y perspectivas

Actualmente el proyecto se encuentra en la implementación de su tercer jornada para la cual contara con el apoyo de la UAEn, Bienestar Universitario y Progresa.

Nuestras perspectivas apuntan, en primer lugar, a generar puntos de referencia para los estudiantes y fomentar de esta manera la integración tanto intra como intergeneracional, y por otro lado establecer un registro para futuros proyectos que incursionen en la vida universitaria desde otra perspectiva.

Para formar parte de la jornada envía un correo con tus datos y la actividad en la cual te gustaría participar a tutoriasuaen@psico.edu.uy.

Autores

Andrés González
Anyhelina Suarez
Carina Maestro
Cecilia Herrera
Juan Pablo Santos
Luciano Martínez
Sebastián Garicoits
Valeria Beledo

Docente Referente: Graciela Plachot

