

Asignatura: La concepción teórica de M.M.Bajtín: ¿transgresión disciplinaria o integración filosófica?	
Tipo: Seminario	Créditos (ECTS?): 3
Fecha tentativa: Abril 2012	
Carga Horaria presencial aproximada: 15 hs.	
Profesor/a: Prof. Agr. Mag. Virginia Orlando, FHCE, Udelar	
DESCRIPTORES: “translingüística”, géneros discursivos, alteridad	
OBJETIVO: Realizar una presentación de la obra de M.M.Bajtín y sus alcances en la investigación lingüística contemporánea, con énfasis en contextos educativos.	
TEMARIO: <ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje como discurso e interacción: una propuesta “translingüística”. Los géneros discursivos. 2. La convocatoria metodológica al trabajo con el discurso. El camino de la investigación cualitativa. 3. El “individuo social”: yo es el Otro. 4. Palabras propias, palabras ajenas. La lengua materna y la lengua extranjera desde una perspectiva dialógica. 	
BIBLIOGRAFÍA: <p>BAJTÍN, Mijail M. <i>Problemas de la poética de Dostoievski</i>. Traducido por Tatiana Bubnova. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.</p> <p>BAJTÍN, Mijail M. <i>Estética de la creación verbal</i>. Traducido por Tatiana Bubnova. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2002.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail (1927) <i>O freudismo</i>. Traducido por Paulo Bezerra. São Paulo: Perspectiva, 2007.</p> <p>BRAIT, Beth; de MELO, Rosineide. “Enunciado / enunciado concreto / enunciação”. In: BRAIT, Beth. (org.) <i>Bakhtin: conceitos chave</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2010. p. 61-78.</p> <p>AMORIM, Marília. “Cronotopo e exotopia”. In: BRAIT, Beth (org.) <i>Bakhtin: outros conceitos- chave</i>. São Paulo: Contexto, 2006. p. 95-114.</p> <p>CLOT, Ives. “Psicología”. In: BRAIT, Beth (org.) <i>Bakhtin: outros conceitos- chave</i>. São Paulo: Contexto, 2008. p. 219-241.</p> <p>DENZIN, Norman K.; LINCOLN, Ivonna S. “A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa”. In: _____. <i>O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens</i>. Traduzido por Sandra Regina Netz. 2ª ed. São Paulo: Artmed, Bookman, 2006. p. 15-42.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto. <i>Linguagem & diálogo: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin</i>. 2ª ed. Paraná, Criar, 2006.</p>	

FARACO, Carlos Alberto. "Autor e autoria". In: BRAIT, Beth. (org.) *Bakhtin: conceitos chave*. São Paulo: Editora Contexto, 2010. p. 37-60.

FLORIO-RUANE, Susan; McVEE, Mary. "Etnographic Approaches to Literacy Research". In: KAMIL, Michael L. et al. (eds.) *Handbook of Reading Research: volume III*. New Jersey, London: Lawrence Erlbaum, 2000. p. 153-62.

HALL, Stuart. "Quem precisa da identidade?" In: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.) *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103-33.

VOLÓSHINOV, Valentín Nikoláievich. *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Traduzido por Tatiana Bubnova. Buenos Aires: Ediciones Godot, Colección Exhumaciones, 2009.

ZABALA, Iris. O que estava presente desde a origem. In: BRAIT, Beth (org.) *Bakhtin e o Círculo*. São Paulo: Contexto, 2009. p. 151-166.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Realización de un trabajo final, cuya temática será acordada con cada maestrando. Se buscará relacionar algún aspecto de la visión dialógica bajtiniana con el trabajo de investigación en curso de los participantes.