

Asignatura: Violencia de género, amor y sistema jurídico

Tipo: optativo

Créditos: 2 (para Maestrías); 3 (para Doctorado)

Fecha: del lunes 16/11 al jueves 19/11, de 10 a 14hs.

Cupos: 30

Carga horaria presencial: 16hs.

DOCENTE RESPONSABLE: Prof. Adj. Gabriel Eira

DOCENTE: Dra. Jenny Cubells Serra (Universidad Autónoma de Barcelona)

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Maestría y Doctorado.

Para la Maestría en Psicología Clínica convalida con 2 créditos del curso “Problemáticas de la Psicología Clínica I”

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI No x

DESCRIPTORES:

Amor romántico, violencia machista, repertorios interpretativos, metodología cualitativa, perspectiva de género, sistema jurídico.

BJETIVO:

Analizar la relación entre el repertorio interpretativo del amor romántico y la violencia machista.

TEMARIO:

- 1.El abordaje de la violencia de género en el sistema jurídico-penal español
 - 1.1. El género en el derecho
 - 1.2. Valoración de la implementación de la ley estatal española contra la violencia de género
2. Aproximación teórica al amor romántico
3. Análisis del Discurso: los repertorios interpretativos
4. Relación entre el repertorio del amor romántico y la violencia machista
5. Propuestas para la prevención de la violencia machista
 - 5.1. Taller "Corta con los malos rollos"
 - 5.2. El teatro-foro: análisis de una experiencia concreta "Es de conya"

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bericat, Eduardo. “La Sociología de La Emoción y La Emoción En La Sociología.” *Papers*, no. 62 (2000): 145–76.

Bottero, Wendy. *Stratification: Social Division and Inequality*. London: Routledge, 2005.

Duncombe, Jean, and Dennis Marsden. 1993. “Love and Intimacy: The Gender Division of Emotion and ‘Emotion Work’.” *Sociology* 27 (2): 221–241.

Cubells, Jenny y Calsamiglia, Andrea (en prensa) El repertorio del amor romántico y las condiciones de posibilidad de la violencia machista. *Universitas Psychologica*

Cubells, Jenny y Calsamiglia, Andrea (2013) La construcción de subjetividades por parte del sistema jurídico en el abordaje de la violencia de género. *Prisma Social: Revista de Investigación Social*, n° 11, 205-259

Jenny Cubells Serra, Andrea Calsamiglia, Pilar Albertín Carbó (2010) El ejercicio profesional en el abordaje de la violencia de género en el ámbito jurídico-penal: un análisis psicosocial. *Anales de psicología*, ISSN 0212-9728, Vol. 26, N° 2, 2010, págs. 369-377

Jenny Cubells Serra, Andrea Calsamiglia, Pilar Albertín Carbó (2010) Sistema y Subjetividad: la invisibilización de las diferencias entre las mujeres víctimas de violencia machista. *Quaderns de Psicologia*, ISSN 0211-3481, Vol. 12, N° 2, 2010 (Ejemplar dedicado a: Desigualdades de género en "tiempos de igualdad". Aproximaciones desde dentro y fuera de la/s psicología/s), págs. 195-207

Jenny Cubells Serra, Andrea Calsamiglia, Pilar Albertín Carbó (2008) Una aproximación psicosocial a la valoración sobre la aplicación de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género. *Revista de derecho y proceso penal*, ISSN 1575-4022, N° 20, 2008, 43-60

Jenny Cubells Serra, Pilar Albertín Carbó, Andrea Calsamiglia (2010) Transitando por los espacios jurídico-penales: discursos sociales e implicaciones para la intervención en casos de violencia hacia la mujer. *Acciones e investigaciones sociales*, ISSN 1132-192X, N° 28, 2010, págs. 79-108.

Esteban, Mari Luz. 2010. "Algunas Ideas Para Una Antropología Del Amor." In *Emociones y Sentimientos*, 229–246. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

———. 2011. *Critica Del Pensamiento Amoroso*. Barcelona: Bellaterra.

Giddens, Anthony. *La Transformación de La Intimidad. Sexualidad, Amor Y Erotismo En Las Sociedades Modernas*. 6a ed. Madrid: Cátedra, 2008.

Gómez, Jesús. *El Amor En La Sociedad Del Riesgo*. Barcelona: El Roure, 2004.

Hochschild, Arlie. *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*. Berkeley: University of California Press, 2003.

———. "Emotion Work, Feeling Rules and Social Structure." *American Journal of Sociology* 85, no. 3 (1979): 551–75.

Jamieson, Lynn. "Intimacy Transformed? A Critical Look at the 'Pure Relationship.'" *Sociology* 33, no. 3 (1999): 477–94.

Illouz, Eva. *¿Por Qué Duele El Amor? Una Explicación Sociológica*. Madrid: Katz, 2012.

Giddens, Anthony. *La Transformación de La Intimidad. Sexualidad, Amor Y Erotismo En Las Sociedades Modernas*. 6a ed. Madrid: Cátedra, 2008.

———. *El Consumo de La Utopía Romántica. El Amor Y Las Contradicciones Culturales Del Capitalismo*. Katz, 2009.

_____ *Intimidades Congeladas. Las Emociones En El Capitalismo*. Madrid: Katz, 2009.

Isonomía. 2009. "Actas Del 5o Congreso Estatal 'Isonomía'. Poder, Poderes y Empoderamiento. ¿Y El amor? ¡Ah, El Amor!" Universidad Jaume I. <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/iso5c.pdf>.

Jackson, Stevi. 1993. "Even Sociologists Fall in Love: An Exploration in the Sociology of Emotions." *Sociology* 27 (2): 201–220.

Jonasdóttir, Anna. 1993. *El Poder Del Amor ¿Le Importa El Sexo a La Democracia?* Madrid: Cátedra.

Juliano, Dolores. 1992. *El Juego de Las Astucias: Mujer y Construcción de Modelos Sociales Alternativos*. Madrid: Horas y Horas.

Kemper, Theodore. *A Social Interactional Sociology of Emotions*. New York: John Wiley, 1979.

Lagarde, Marcela. 2000. "Claves Feministas Para Las Negociaciones En El Amor." In *Para Mis Socias de La Vida. Claves Feministas Para El Poderío y La Autoestima de Las Mujeres, Los Liderazgos Entrañables y Las Negociaciones En El Amor*, 383–485. Madrid: Horas y Horas.

Lupton, Deborah. *The Emotional Self: A Sociocultural Exploration*. London: Sage, 1998
Medina-Dómenech, Rosa. *Ciencia Y Sabiduría Del Amor. Una Historia Cultural Del Franquismo, 1940-1960*. Madrid: Iberoamericana, 2013.

Turner, Jonathan. "The Sociology of Emotions: Basic Theoretical Arguments." *Emotion Review* 1, 340.2009

Ulrick, and Elisabet Beck-Gernsheim. *El Normal Caos Del Amor*. Barcelona: El Roure, 1998.

METODOLOGÍA:

Se combinarán las clases teóricas, el trabajo colaborativo y el desarrollo del taller "Corta con los malos rollos".

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Las participantes entregarán una memoria de la realización del taller:

1. Descripción de las sesiones del taller
2. Análisis de las sesiones utilizando los elementos teóricos aportados en el seminario.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 27 de noviembre

ADMITE REELABORACIÓN?: NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: máximo 5 páginas, letra Times New Roman, tamaño 12. Citas y referencias bibliográficas según normas APA.