

Asignatura:

SUBJETVIDAD, SIMBOLIZACIÓN Y PROCESOS

IMAGINATIVOS. Actualizaciones teóricas y clínicas para el abordaje de los problemas en el aprendizaje de niños y adolescentes.

Tipo: Obligatorio (Maestría Psicología y Educación) Créditos: 3

Optativo (Maestría en Psicología Clínica, con prioridad para formación permanente)

Fecha tentativa: viernes 14 de diciembre (de 9 a 13 hs y de 15 a 20) y sábado 15 de diciembre de 8 a 14 hs

Cupos: 50

Carga Horaria presencial aproximada: 15 hs

Profesor/a: Analía Wald

DESTINATARIOS: Maestrandos de la Maestría de Psicología y Educación que no hayan hecho el curso de Víctor Guerra o Alicia Kachinovsky.

Maestrandos de Psicología Clínica.

Formación Permanente.

DESCRIPTORES: simbolización, imaginación, aprendizaje, clínica.

OBJETIVO:

Adquirir los supuestos teóricos que permiten caracterizar los procesos imaginativos y su relación con la constitución psíquica desde la perspectiva psicoanalítica.

Articular los procesos imaginativos en la comprensión de patologías de simbolización.

Conocer investigaciones acerca de los procesos de simbolización.

Incorporar herramientas para el despliegue de los procesos imaginativos.

TEMARIO:

Constitución psíquica, formas actuales de parentalidad y uso de nuevas tecnologías.

Simbolización, imaginación y construcción de conocimientos escolares.

Fundamentación de la inclusión de los procesos imaginativos como eje de análisis de las producciones simbólicas de niños y adolescentes.

Patologías actuales de simbolización, herramientas clínicas diagnósticas y tera- péuticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Aulagnier,P.(1989) La violencia de la interpretación. Primera parte: Del pictograma al enunciado. Cap. 1: La actividad de representación, sus objetos y su meta. Bs. As., Amorrortu.

Castoriadis, C (1993) El inconsciente y la ciencia Bs.As., Amorrortu. Cap1: "Lógica, imaginación y reflexión"

----- (1993) La nueva clínica psicoanalítica. Buenos Aires. Amorrortu. Cap. "La doble frontera"

Kearney, R. (1998). The Poetics of Imagining. Modern to Postmodern. New York, Fordham University Press.

Schlemenson, S. (2009). El trabajo clínico en el tratamiento psicopedagógico. Praxis e investigación. Buenos Aires, Paidós.

Vigotsky, L. (2003). Imaginación y creacion en la edad infantil. Buenos Aires, Nuestra América.

Wald, A. (2010). "Nuevas dimensiones del proceso de simbolización en niños." Acta Psiquiátrica Psicológica de América Latina **56**(1).

Wald, A, Hamuy E, Guerendiain N, San Sebastián N (2012). “Transformaciones de los procesos imaginativos en la producción gráfica de niños en tratamiento psicopedagógico”. En Anuario de Investigaciones. Publicación de la Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. (En prensa) ISSN 1851- 1686

Wald, A y Hamuy, E. (2012) Investigación sobre los procesos imaginativos en niños. En FEPAL (Federación Psicoanalítica de América Latina), Comisión de Niños y Adolescentes, Red de enlace. Publicación Electrónica http://fepal.org/nuevo/index.php?option=com_content&view=article&id=347&Itemid=193&lang=es.

Wald, A. (2012). La imaginación en la clínica con niños y adolescents. En DOCTA. Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba. N° 06. (En prensa)

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación escrita a entregarse en los plazos que rigen para todas las Maestrías de la Facultad: trabajo a partir de una pregunta planteada por el propio maestrando en relación a los lineamientos del Curso (máximo 5 carillas)

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Lunes 16 de enero del 2013 y 16 de marzo.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Electrónico.