

Curso: Pensando el uso de Herramientas de Mediación (en algunas practicas psicológicas).

Tipo: optativa **Créditos:** 3 (5 para F.P)

Fecha: 5 encuentros Lunes desde el 23 de noviembre al 21 de diciembre de 2015.

Horario: 13:30 a 18:30 hrs

Cupos: 25 **Carga Horaria presencial:** 25 horas

Docentes: Mag. Prof. Adj. Jorge Chavez Bidart
Psic. Marta Miraballes Guerrero

DESTINATARIOS: Estudiantes y egresados interesados en interrogar algunas practicas psicológicas que han hecho uso de Herramientas de Mediación Artística (HMA) tales como la plástica, los títeres, las fotografías, el cine o las narrativas escénicas y literarias dentro de sus propuestas metodológicas. Estudiantes de Maestrías interesados en la temática.

Para la Maestría en Psicología Clínica convalida 3 créditos en Modelos de Intevención en Psicología Clínica

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Articulacion de saberes.

DESCRIPTORES: Objeto mediador/ Figurabilidad psíquica/ experiencia estética.

OBJETIVO: Contribuir a la formación permanente de psicólogos, interrogando algunas practicas profesionales que han incorporado el uso de HMA tales como la plástica, los títeres, la fotografía y las distintas narrativas dentro de sus propuestas metodológicas. Se buscara indagar acerca de las conceptualizaciones que puedan dar cuenta de tales prácticas.

TEMARIO: Breve historia de las practicas de mediación en el campo de las psicologías.

Definición de objeto mediador y proceso de mediación.

La Figurabilidad psíquica.

Lo intermediario y la mediación en algunas practicas grupales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Brun, A. (2009). *Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil.*
Barcelona: Herder.

(Prologo, introducción y capítulo 1).

**Kaës, R. (1996). El grupo y el trabajo del preconciente en un mundo en crisis.
En *Revista de la AAPPG*, 19 (1), 77-103.**

**Vacheret, C. (1995). Las teorías de lo intermediario y la mediación en el grupo.
En *Revista de la AAPPG*, 18, (1), 169-183.**

**Vacheret, C. (2000). La imagen: mediación en el sueño, mediación en el grupo.
En *Revista de la AAPPG*, 23 (2), 197-211.**

Vacheret, C. (2015). *Foto y cuidado psíquico*. Montevideo: Oficina del libro.

METODOLOGIA Y EVALUACION: Se propone trabajar en formato Seminario, utilizando la metodología de mediación Fotolenguaje©, junto con exposiciones teóricas y discusiones colectivas. Se solicitara un trabajo escrito de hasta 7 carillas, a ser realizado por no mas de 3 estudiantes, en el que se profundice una temática de interés, teniendo en cuenta aspectos trabajados en el grupo y alguna de las sugerencias bibliográficas.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: de acuerdo a las pautas institucionales

ADMITE REELABORACIÓN?: no

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: electrónico e impreso.