

Asignatura: Seminario Clínico “Duelo, tiempo y pérdida ,sus avatares y salidas(?)”

Tipo: Presencial **Créditos:** 3

Fecha: Miércoles, desde el 14 de Setiembre al 30 de Noviembre de 2016.

Horario: de 21 a 22.30 hs

Cupos :50

Carga Horaria presencial: 15hs

Profesor/a: Lic. Alejandro Jaglin

Responsable Académico: Prof. Agdo Fernando Berriel

DESTINATARIOS: Egresados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República y Estudiantes de grado cursando el último ciclo.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI **NO**

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Psicología

DESCRIPTORES: CLINICA

PSICOANALITICA, DUELO, DOLOR, TIEMPOS, ESCUCHA, PERDIDA, TRAUMA, ACTING-OUT, MELANCOLIZACION

OBJETIVO:

Reflexionar a través de la experiencia clínica sobre los conceptos de pérdida , duelo y sus diferentes avatares en la clínica. Poner el acento en la necesidad de contemplar los tiempos subjetivos del paciente en relación a la pérdida a la hora de la escucha y de la dirección de la cura y los diferentes riesgos que conllevan la ansiedad y el apuro en ese sentido.

TEMARIO:

- 1) Punto de partida: Duelo y Melancolía de S .Freud
- 2) Duelo normal, duelo patológico....el duelo en sentido estricto es siempre duelo patológico.
- 3) Reflexiones sobre pérdida, dolor y libido.
- 4) El duelo en relación en la falta , agujero en lo real , restitución en lo

simbólico,reacomodación en lo imaginario.

5)El duelo como reverso de la Forclusión

6)Avatares del duelo,salidas?

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Alouch,J.(1995) Erótica del duelo en el tiempo de la muerte seca.Buenos Aires:EDELP

Freud, S. (1975) Duelo y melancolía.Obras Completas T 14 .Buenos Aires: Amorrortu

Cancina.P.(1992)El dolor de existir ...y la Melancolía.Rosario:Homo Sapiens

Lacan, J. (2006). La angustia.C3 (39 -52),C8 (113-126),C9 (127-144),C9 (145
-160),C5(215-228),

C24 (351-365). El Seminario T 10. Buenos Aires:Paidós

Lacán ,J. (2014). El deseo y su interpretación. C15 (pp 299-321),C17(pp 339-356)

y C18 (pp 357 -373),C19 (375 -391) . El Seminario T 6. Buenos Aires: Paidós.

Lacan,J (1971) La instancia de la letra (en Escritos 1 Tomo 1 .Buenos Aires.Ed.

SigloXXI

Nasio, J. (1998). El libro del dolor y el amor. Buenos Aires: Gedisa.

Nasio, J. (2007). El dolor de amar. Buenos Aires: Gedisa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación en clase. Trabajo final que refleje el aprovechamiento del seminario.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Febrero del 2017

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:Monografía