

Asignatura: Análisis Crítico del Discurso y Terapéutica del Discurso

Tipo: Optativa

Créditos: 1

Fecha tentativa: jueves 20 y Viernes 21 de junio – 9:30 a 12:00 hrs

Cupos: 40

Carga Horaria presencial: 5 horas

Profesor/a:

Dr. Hermes Millán Redin

DESTINATARIOS:

Graduados en cualquier disciplina de las ciencias humanas

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO (X)

DESCRIPTORES:

Análisis, Terapéutica, Discurso

OBJETIVO:

- Conceptualizar los principios del *Análisis Crítico del Discurso*.
- Desarrollar un modelo metodológico de intervención comunitaria sobre la base del análisis de los discursos de la misma.
- Enunciar la relación entre el *Análisis Crítico del Discurso* y el modelo de la *Terapéutica del Discurso*.
- Habilitar un espacio de discusión y elaboración colectiva sobre las repercusiones socio-comunitarias del desarrollo de este modelo.

TEMARIO:

1- El Análisis Crítico del Discurso

El aporte de T. Van Dijk - Categorías globales y categorías locales - El ámbito de la cognición - La Teoría del Contexto: principios y funciones - Análisis Crítico del Discurso y psicoanálisis

2- La terapéutica del discurso

Las condiciones del discurso hegemónico sobre las drogas - El discurso contrahegemónico o alternativo - La construcción de un nuevo discurso y la repercusión en las prácticas sociales comunitarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ander-Egg, Ezequiel (2002). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. Buenos Aires: Lumen.
- Artiles Gil, Leopoldo (2004). *Análisis del discurso*. Santo Domingo: Centro Cultural Póveda.
- Foucault, Michel (1983). *El discurso del poder*. México: Folios.
- Foucault, Michel (1999). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets.
- Freud, Sigmund (2006). *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gramsci, Antonio (1986). *Cuadernos de la cárcel*. México: Era.
- Mainqueneau, Dominique (2008). *Términos clave del análisis del discurso*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Mainqueneau, Dominique y Charaudeau, Patrick (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Millán Redín, Hermes (2001). *Drogas: trece discursos y una mirada diferente*. Montevideo: Fin de Siglo.
- Terán, Oscar, (comp) (1995). *Michel Foucault: discurso, poder y subjetividad*. Buenos Aires: Editorial El cielo por asalto.
- Van Dijk, Teun (1996). *La noticia como discurso*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, Teun (2011). *Sociedad y discurso: cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación*. Madrid: Gedisa.
- Van Dijk, Teun (2009). *Discurso y poder*. Madrid: Gedisa.
- Van Dijk, Teun (2010). *Ideología: una aproximación multidisciplinaria*. Madrid: Gedisa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Presentación de una monografía (en estricto formato APA) que será calificada por el docente del grupo en relación a una rúbrica que les será entregada oportunamente.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Hasta 30 días posteriores al dictado del curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Formato papel