

Curso: Sobre el uso de Herramientas de Mediación provenientes de disciplinas artísticas en algunas prácticas psicológicas. Pensando algunas posibles argumentaciones.

Fecha: 4, 11, 18 de Agosto y 1º de Setiembre de 2016

Horario: entre 13:30 y 18:30 hrs

Créditos: 4

Horas presenciales: 20 hrs

Cupos: 35

Docentes: Psic. Marta Miraballes Guerrero

Mag. Prof. Adj. Jorge Chavez Bidart y docentes invitados

DESTINATARIOS: Egresados y estudiantes universitarios interesados en la temática.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Psicología

DESCRPTORES: Objeto mediador/ Figurabilidad psíquica/

Experiencia estética/Simbolización.

OBJETIVO: Interrogar algunas prácticas profesionales que han hecho uso de Herramientas de Mediación con objetos provenientes del Arte, tales como el modelado, los títeres, la fotografía y las distintas narrativas dentro de sus propuestas metodológicas.

Indagar desde una línea psicoanalítica acerca de las conceptualizaciones que puedan dar cuenta de tales prácticas.

TEMARIO: Breve historia de las prácticas de mediación con objetos en el campo de las psicologías. Definición de objeto mediador y proceso de mediación. La Figurabilidad psíquica. Lo intermediario y la mediación en algunas prácticas grupales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

**Brun, A. (2009) Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil. Barcelona: Herder.
(Prólogo, introducción y capítulo 1).**

**Kaes, R. (1996) El grupo y el trabajo del preconciente en un mundo en crisis.
En: Revista de la AAPPG, 19 (1), 77-103.**

**Vacheret, C. (1995) Las teorías de lo intermediario y la mediación en el grupo.
En: Revista de la AAPPG, 18, (1), 169-183.**

**Vacheret, C. (2000) La imagen: mediación en el sueño, mediación en el grupo.
En: Revista de la AAPPG, 23 (2), 197-211.**

**Vacheret, C. (2014) Foto y cuidado psíquico. Montevideo: Oficina del libro.
(Prologo, prefacio, capítulos 1 y 2).**

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: Se propone trabajar en formato Seminario, utilizando la metodología de mediación Fotolenguaje©, junto con exposiciones teóricas y discusiones colectivas. Se solicitará un trabajo escrito a realizarse en la última reunión, en el que se profundice una temática de interés, teniendo en cuenta aspectos trabajados en el grupo y alguna de las sugerencias bibliográficas.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Durante la última reunión, el jueves 11 de agosto de 2016.

ADMITE REELABORACIÓN?: Si.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Escrito.