

Asignatura: “Psicología estética de la situación social”

Tipo: Optativo Créditos: 3 (F.P), 2 (Para Maestría)

Fecha: 07/03 – 10/03 de 2016, de 17 a 21 hs. El curso se inicia el lunes 7/03 a las 17 hs. con el dictado de la Conferencia “Estética Social”

Lugar: Salón 7 (Facultad de Psicología)

Cupos: 20

Carga horaria presencial: 16 horas

Responsable: Mag. Alicia Rodríguez

Profesor/a: Prof. Dr. Pablo Fernández Christlieb (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM)

DESTINATARIOS: Estudiantes de Maestrías y del Doctorado de la Facultad de Psicología. Egresados de la Facultad de Psicología. Estudiantes de Maestrías y Doctorados de la UdelaR.

(Convalida con 2 créditos para Metodología de la investigación en clínica)

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: Psicología social; forma; ritmo; conocimiento sensible

OBJETIVOS: mostrar una versión alterna de la psicología social, tanto en su objeto de estudio, en su método como en su aplicación.

TEMARIO:

- Introducción: La razón estética y la vida social

1.- Marco teórico: la forma de la realidad

1.1.- El mundo físico

1.2.- El mundo psíquico

1.3.- El mundo de la forma

1.3.1.- La apariencia y la profundidad

2.- Objeto de estudio: la situación como un pensamiento

2.1.- Definición: entre la psicología y la sociología

2.2.- Características: lo orgánico

2.3.- Primigeneidad

2.4.- Terminología: la metáfora

2.5.- El conocimiento de la situación

2.5.1.- La analogía

2.6.- La idea de ritmo

2.7.- Historicidad

2.8.- La mentalidad de la situación

2.8.1.- La psicología colectiva

2.9.- La belleza y la fealdad como categorías políticas

3.- Método de investigación: el conocimiento sensible

3.1.- Las teorías de la imitación

3.2.- La idea de empatía

3.3.- La noción de la intuición

3.4.- El trabajo de construcción del conocimiento

3.4.1.- Rituales: el ocio

3.4.2.- La imaginación

3.4.3.- La maqueta

3.4.4.- La narración

METODOLOGÍA:

.- Exposición y debate

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**Básica:**

- Fernández Christlieb, P. (inédito): **Psicología estética de la situación social**

Complementaria:

- Durkheim, É. (1912): Las formas elementales de la vida religiosa. México; Colofón. 2000.

- Gergen, K. (1994): Realidades y relaciones. Barcelona; Paidós

- Harré, R. (1979): El ser social. Madrid; Alianza. 1982.

- Ibáñez Gracia, T. (1994): Psicología social construccionista. México; Editorial Universidad de Guadalajara.

- Mead, G.H. (1931): Espíritu, persona y Sociedad. Buenos Aires; Paidós. 1972

- Moscovici, S. (1984): El fenómeno de las representaciones sociales. México; El Alma Pública. 2015

- Wundt, W.(1912): Elementos de psicología de los pueblos. Madrid; Daniel Jorro Editor. 1926.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Presentación de un ensayo breve

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primer plazo: 30 días luego de finalizado el curso

Segundo plazo: 90 días luego de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Un ensayo de un máximo de 20 páginas sobre algún tema trabajado en el curso.