

Título del Curso: EL ETNOPSICOANÁLISIS CON PSICODRAMA
‘La construcción de la memoria colectiva: El pasado – presente – hoy?’

Tipo: Optativo - Seminario participativo con técnicas grupales.
Créditos: 2 para Maestrías, 3 para Formación Permanente y Especializaciones

Fechas: 8, 9 de junio de 2017 de 17.30 a 21.30

10 de junio de 9.00 a 13.30 y de 14.00 a 17.30

Estudiantes admitidos: 20 (15 para posgrados, 5 para egresados)

Carga Horaria presencial: 16 horas

Profesora: URSULA HAUSER GRIECO, PH.D. en Etnopsicoanálisis. Psicoanalista, psicodramatista. Universidad de Costa Rica, UCR; Universidad Sigmund Freud, SFU, Viena, Austria.

Responsable Académico: Prof. Adj. Irene Barros

DESTINATARIOS:

Estudiantes de posgrados: Especializaciones, Maestrías y Egresados

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

SE OFRECE como Curso de Maestría: Maestría en Psicología Clínica convalida 2 créditos en “Modelos de Intervención en Psicología Clínica”, o 2 créditos en “Teorías y Técnicas en Psicoterapia”.

DESCRIPTORES:

A nivel colectivo y político, la investigación busca apoyar la reconstrucción de la historia de países latinoamericanos, en específico de Uruguay, durante las últimas décadas. Lo especial de este trabajo será la reconstrucción de la memoria desde la SUBJETIVIDAD de las y los participantes, que a veces conocen muy poco de la realidad de sus padres y abuelas/os, porque la gente no quiere hablar de lo doloroso, lo vergonzoso y lo difícil para soportar la verdad, menos en familia. El silencio impuesto, el olvido, las leyendas, mitos y mentiras que se transmiten a las generaciones del presente y futuro, tienen su efecto en una ‘laguna’, una falta de información y comprensión de lo que pasó. Muchas/os jóvenes no quieren preguntar, y mucha/os adultas/os evaden esta discusión; por lo tanto es la responsabilidad de otras instituciones estatales, como la escuela, el colegio, la universidad y las organizaciones po-

líticas, de brindar esta posibilidad para la reconstrucción de la memoria colectiva. En consecuencia, y con más entendimiento del pasado, es de esperar que no solamente se fortalecen los lazos familiares y en la comunidad, sino que nace el deseo de ser activa/o políticamente y aportar su parte para prever la repetición de la historia dolorosa, para construir un futuro mejor para los propios hijos/as.

OBJETIVOS:

-Analizar y reflexionar sobre los procesos de enajenación y conflictividad en nuestra percepción de la historia, para ampliar, corregir y conocerla mejor desde los propios recuerdos individuales y grupales.

-Trabajar con la escenificación de la subjetividad en su contorno socio-cultural-histórico en tiempos de globalización.

TEMARIO:

- Las huellas de la Dictadura
- Mi género, siendo mujer o hombre, como influye en mi vida?
- Mi visión profesional?

BIBLIOGRAFÍA: Obligatorio:

Hauser, Ursula, 2014: “ Entre la violencia y la esperanza – escritos de una internacionalista”. La Habana, editorial CAMINOS.

GIROS DE ASPAS 4 (Revista), 1998: “Enfoque etnopsicoanalítico”. San José, Ediciones PERRO AZUL.

Recomendado:

4. Devereux, George, 1983 (1977): “El científico y su ciencia”, en: *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México D.F.: Siglo XXI, p. 169-222.
5. Fanon, Frantz, 1983 (1961): *Los condenados de la tierra*, México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
7. Guinsberg, Enrique, 1996: “Las religiones ‘laicas’ de nuestro tiempo”, en: *Subjetividad y Cultura*, 6, México D.F., p. 16-22
- 11 Bustamante, Francisco (coord.), 1989: *Uruguay Nunca más: Informe sobre la violación a los derechos humanos (1972-1985)*, Montevideo: Servicio Paz y Justicia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

EN PRESENCIA: PSICODRAMÁTICAMENTE Y GRUPAL.

INFORME GRUPAL ESCRITO SOBRE LA EXPERIENCIA (SE CONFORMARÁN LOS GRUPOS DURANTE EL SEMINARIO) QUE ARTICULE BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ASPECTOS FORMALES: 3 CARILLAS, ESPACIO Y MEDIO, CON NORMAS APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1^{er}. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2^a. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: ARCHIVO EN WORD (NO PDF), POR CORREO ELECTRÓNICO.