

**Asignatura:**

**La matrices histórico-filosóficas de la liberación: aportes para una psicología de la liberación latinoamericana**

**Tipo: Formación Permanente**

**Créditos: 3**

**Fecha: 28, 31 de marzo y 1 de Abril de 18 a 22 hs**

**Cupos: 20 personas**

**Carga Horaria presencial: 12 hrs**

**Profesor/a:**

Bruno Simões Gonçalves

**DESTINATARIOS:**

Estudiantes del área de Psicología, Ciencias Sociales y Humanidades

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI (X) NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Articulación de Saberes (Ciclo de Graduación)**

**DESCRIPTORES:**

Procesos histórico-filosófico de América Latina  
La doble consciencia histórica latinoamericana  
La mestizaje critica  
Colonialidad del Poder .  
Filosofía, Teología y Psicología de laLiberación.

**OBJETIVO:**

Presentar a los estudiantes el trayecto histórico filosófico propio del pensamiento latinoamericano que tiene como resultado la categoría “de la liberación”. A partir de esto se pretende que los estudiantes y las estudiantes adquieran herramientas conceptuales para entender la especificidad de la Psicología de la Liberación como una propuesta teórica latinoamericana.

## **TEMARIO:**

### **1ª sesión: la doble consciencia histórica latinoamericana**

**OBJETIVO:** Reflexionar el proceso de formación de la doble consciencia histórica latinoamericana: la visión de la colonia a partir de la visión de los colonizados.

- Caos y mestizaje: la confrontación colonial.
- Las utopías evangélicas y el arte barroco.
- Los grandes símbolos del mestizaje: la Malinche (México), Yemanjá (Brasil) y San Tome (Brasil).
- Colonialidad del poder por mestizaje crítico.

### **2ª sesión- pensamiento crítico y el latinoamericanismo**

**OBJETIVO:** Presentar los procesos de mestizaje del siglo XX, la relación entre regionalismo y vanguardia en todos los ámbitos de la vida social: arte, política y costumbres.

- Socialismo indo americano: la obra de Mariátegui
- La trans-culturación, elogio al mestizaje.
- La literatura: realismo maravilloso (Carpentier – Cuba), antropofagia (Oswald de Andrade – Brasil) e indigenismo (Arguedas – Perú).
- La categoría filosófica de la liberación: sus fuentes teóricas - políticas y sus principales autores.

### **3ª sesión: La liberación**

**OBJETIVO:** Demostrar las diversas temáticas relacionadas a la liberación y apuntar los posibles caminos en la actualidad.

- La teología de la liberación: fuentes teóricas y principales autores
- La pedagogía de la liberación: fuentes teóricas y principales autores
- La sociología de la liberación: fuentes teóricas y principales autores
- La antropología de la liberación: fuentes teóricas y principales autores
- Psicología de la liberación: los principales marcos teóricos de Martin Baro.
- La idea de descolonización de la psicología.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA :**

**Baro, I. M. (1986). *Hacia un psicología de la liberación*. Disponible en:**  
<http://www.uca.edu.sv/deptos/psicolog/hacia.htm>

**Betancourt, R. F. (2011). Incidencia de la teología de la liberación en la filosofía latinoamericana. *Passo Fundo: Revista Filosofazer, n°18*.**

**Disponible en:**

<http://201.86.212.89/seer/index.php/filosofazer/article/viewArticle/235>

**Carpentier., A. (1949). Prólogo al Reino de este mundo. Disponible en:**

[http://lahaine.org/amauta/b2-img/Carpentier%20\(El%20reino%20de%20este%20mundo\).pdf](http://lahaine.org/amauta/b2-img/Carpentier%20(El%20reino%20de%20este%20mundo).pdf)

**Echeverria, B. (2007). Las imágenes de la blanquitud, Lizarazo, D. et al.: *Sociedades icónicas. Historia, ideología y cultura en la imagen*, Siglo XXI, México.**

**Disponible en:** <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Imagenes%20de%20la%20blanquitud.pdf>

**Mariátegui, J. C.(1926). *El hombre y el mito*. Disponible en:**

[http://www.patriaroja.org.pe/docs\\_adic/obras\\_mariategui/El%20Alma%20Matinal/paginas/el%20mito%20y%20el%20hombre.htm](http://www.patriaroja.org.pe/docs_adic/obras_mariategui/El%20Alma%20Matinal/paginas/el%20mito%20y%20el%20hombre.htm)

\_\_\_\_\_. (1925). *Aniversario y balance*. Disponible en:

[http://www.patriaroja.org.pe/docs\\_adic/obras\\_mariategui/Ideologia%20y%20Politica/paginas/aniversario%20y%20balance.htm](http://www.patriaroja.org.pe/docs_adic/obras_mariategui/Ideologia%20y%20Politica/paginas/aniversario%20y%20balance.htm)

**Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Argentina, CLACSO. Disponible en:**

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>. **Colonialidad**

**Zea, L., (1995). *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

50% participación en talleres

50% ensayo

TALLER – con énfasis en fijar conceptos.

Los temas son desarrollados con base en las lecturas sugeridas para el desarrollo de cada sesión. Las sesiones están compuestas por una dinámica de taller en la cual existe un acercamiento preliminar e intuitivo a los conceptos y sus relaciones, luego se retoman los conceptos y se construyen definiciones colectivas para terminar haciendo énfasis en las distintas formas que podemos entender y usar los conceptos.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

A confirmar por el docente

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI (X) NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Ensayos: de 3 a 5 cuartillas