

**Asignatura: Maestría en Psicología y Educación.**

**Seminario: Procesos de Simbolización en la Infancia. La narrativa en el espacio áulico.**

Tipo: Seminario opcional

Línea de Investigación: Educación Especial (Psicopedagogía Clínica)

Créditos (ECTS?):

Parte I - 13/10 y 14/10 (12.00 a 17.00 horas); 21/10 (10.00 a 15.00 horas).

Parte II – 27/2 (16.00 a 21.00 horas); 28/2 y 29/2 (11.00 a 16.00 horas)

Carga Horaria presencial aproximada: 30 horas (15 horas en 2011 y 15 horas en 2012).

**Profesor/a: Alicia Kachinovsky.** Participan asimismo otros integrantes del Programa “**Procesos de Simbolización y Subjetivación en Infancia y Adolescencia**”, integrantes de un equipo de investigación sobre el cual se asienta la presente propuesta (Claudia Lema, Sheila Iglesias, Natalia Morales, Valeria Rubio, Ignacio Rótulo y Andrés Techera).

**DESCRIPTORES:** Psicopedagogía Clínica – Simbolización – Fracaso Escolar – Narrativa – Identidad Narrativa

**OBJETIVOS:**

- Proporcionar herramientas teórico-conceptuales de la Psicopedagogía Clínica, al servicio de un problema relevante de la agenda educativa: trayectos y formatos escolares alternativos.
- Socializar la experiencia acopiada por el equipo de investigación a cargo, sometiéndola a consideración de los cursantes.
- Incorporar nuevos investigadores al Programa, que con tal orientación definan sus respectivas tesis de Maestría.
- Hacer de la evaluación una oportunidad de crecimiento del cursante y del propio equipo, acrecentando el capital teórico disponible.

**TEMARIO:**

- **1) Introducción.** Justificación de la pertinencia y relevancia del tema o problema en cuestión. Coordenadas teóricas y epistemológicas que enmarcan la propuesta. Presentación del Programa en el cual se inscribe, sus proyectos e integrantes.
- **2) Preludio a los procesos de simbolización.** La construcción del sujeto psíquico y la teoría de la seducción generalizada. La fundación de la tópica psíquica y el advenimiento de la alteridad como prerrogativas de la inteligencia. Los orígenes de la creatividad en esta particular perspectiva ontogenética. Creaciones teóricas sobre los orígenes: el pictograma, el significante enigmático, el objeto transicional...

- **3) En los albores del conocer.** Modalidades heterogéneas de la actividad representativa y heterogeneidad de los modelos teóricos que versan sobre esta actividad humana. Relaciones de continuidad y discontinuidad entre el *objeto permanente* (piagetiano) y el *objeto de la pulsión* (psicoanalítico). La función simbólica o semiótica del sujeto epistémico; la producción de símbolos del sujeto de/del inconciente (¿equivalencia o ecuación simbólica?). El concepto de simbolización en psicoanálisis.
- **4) En los albores del lenguaje escrito.** Delimitación conceptual entre símbolo y signo, entre lenguaje oral y lenguaje escrito. La representación enactiva, icónica y simbólica. Los formatos interactivos y su complejización (*formato lectura de libros*). La relación con el lenguaje escrito en el contexto de la estructuración psíquica (efecto de la represión, represión efectuándose).
- **5) La condición hermeneuta del ser humano.** Introducción al tema de la narrativa y sus diversas versiones. La “hipótesis protolingüística” de Jerome Bruner (ampliada). La capacidad del relato para subjuntivizar la realidad y modelar el acontecimiento: su potencia instituyente. El rescate de la subjetividad en contextos escolares homogeneizantes (¿abolición de la subjetividad?). El concepto de *identidad narrativa*. El “relato identitario” como interrogante.
- **6) Fallas o fracturas en los procesos de simbolización.** Dinámica de los mecanismos psíquicos implicados (represión – desmentida). Cuerpo y aprendizaje: entre el deseo y la renuncia. Fracaso escolar; dificultad de aprendizaje (síntoma o trastorno). Caracterización de las modalidades prevalentes de producción simbólica.
- **7) La narrativa en las aulas escolares.** Aportes teóricos de la sociolingüística. Contribuciones regionales de la psicopedagogía clínica. Relevamiento de otros antecedentes e información al respecto. Prestaciones terapéuticas.
- **8) Alternativas al fracaso escolar: la narrativa como herramienta inclusiva.** Presentación de avances de proyectos de investigación de integrantes del Programa “Procesos de Simbolización y Subjetivación en Infancia y Adolescencia” (cursantes asimismo de la Maestría en Psicología y Educación).

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

##### **a) Marco teórico psicoanalítico**

- Álvarez, P. (2010). **Los trabajos del discurso**. Buenos Aires: Teseo.
- Aulagnier, P. (1977). **La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bleichmar, S. (2009). **Inteligencia y simbolización. Una perspectiva psicoanalítica**. Buenos Aires: Paidós.

- Bleichmar, S. (1999). **Clínica psicoanalítica y neogénesis**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bleichmar, S. (1993). **La fundación de lo inconciente**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cantú, G. (2004). La Lectura reinventada: Narratividad e interpretación textual en la clínica psicopedagógica. En: Schlemenson, S. **Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica**. Buenos Aires: Paidós.
- Cantú, G. (1999). Leer, ¿es dialogar? En: Schelemenson, S. (comp.). **Leer y escribir en contextos sociales complejos**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Casas, M. (1999). **En el camino de la simbolización**. Buenos Aires: Paidós.
- Casas, M. (1993). Ilusión, creencia y verdad. En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 78: 31 - 48.
- Casas, M. (1992). Estructuración psíquica. En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 76: 83 - 94.
- Casas, M. (1991). Gesto, juego y palabra. El discurso infantil. En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, (74), pp. 25-44.
- Castoriadis, C. (1997). **El avance de la insignificancia**. Buenos Aires: Eudeba.
- Castoriadis, C. (comp.). (1993). Lógica, imaginación, reflexión. En : **El inconciente y la ciencia**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Fernández, A. (2000). **Poner en juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento**. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Kachinovsky, A. (2002). Cuerpo y Aprendizaje: Entre el deseo y la renuncia. En **El cuerpo en psicoanálisis. Diálogos con la biología y la cultura**. II Congreso de Psicoanálisis y XII Jornadas Científicas Tomo I. (pp. 453 – 463). Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
- Kachinovsky, A. y López, C. (1998). Pensar y aprender... Una mirada psicoanalítica. En **Educación y Psicoanálisis. Encrucijada de disciplinas**: pp.278-298. Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
- Klein, M. (1974). La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. En: **Contribuciones al psicoanálisis**. Buenos Aires: Hormé.
- Laplanche, J. (1996). La prioridad del otro en psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.
- Laplanche, J. (1989). Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. La seducción originaria. Buenos Aires: Amorrortu.
- Laplanche, J. (1988). **Castración. Simbolizaciones. Problemáticas II**. Buenos Aires: Amorrortu.
- López, C. (1992). En los albores del conocer En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 76: 139 -148. Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
- Prol, G. (2004). La escritura y la clínica psicopedagógica. En: Schlemenson, S. **Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica**. Buenos Aires: Paidós.
- Schlemenson, S. (2009). **La clínica en el tratamiento psicopedagógico**. Buenos Aires: Paidós.

- Schlemenson, S. (2004). **Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica**. Buenos Aires: Paidós.
- Segal, H. (1966). Notas sobre la formación de símbolos." En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 8 (4): 393-407.
- Sinay, C. (1993). **El psicoanálisis, esa conjetura. El humano suplicio de interpretar**. Buenos Aires: Paidós.
- Viñar, M. (1994). Notas sobre la prohibición del incesto. En: **Antiguos Crímenes**, 17 - 26. Montevideo: Trilce.
- Wettengel, L. y Prol, G. (2006). **Tratamiento de los problemas en el aprendizaje**. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Winnicott, D. (1992). **Realidad y juego**. Barcelona: Gedisa.
- Winnicott, D. (1989). **Exploraciones psicoanalíticas I y II**. Buenos Aires: Paidós.

#### **b) Referentes teóricos extramuros (diálogos interdisciplinarios)**

- Bajtin, M. (1990). **Estética de la creación verbal**. México: Siglo XXI.
- Benveniste, E. (1994). **Problemas de lingüística general**. México: Siglo XXI.
- Bortoni-Ricardo, S. (2006). **Nós chegemu na escola, e agora? Sociolingüística & Educação**. São Paulo: Parábola.
- Bortoni-Ricardo, S. (2004). **Educação em língua materna. A sociolingüística na sala de aula**. São Paulo: Parábola.
- Bruner, J. (2003). **La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (1991). **Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva**. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1989). **Acción, pensamiento y lenguaje**. Madrid: Alianza.
- De Certau, M. (1996). **La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer**. México: Universidad Iberoamericana.
- Derrida, J. (1998). Firma, acontecimiento, contexto. En: **Márgenes de la filosofía**. Madrid: Cátedra.
- Ducrot, O. y Todorov, T. (2003). **Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje**. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gabbiani, B. (2006). Pensar la escuela más adentro del "contexto": microanálisis del salón de clase. En: P. Martinis (comp): **Pensar la escuela más allá del contexto**. Montevideo: Psicolibros Waslala.
- Nussbaum, L. y Tusón, A (2002). El aula como espacio cultural y discursivo. En: C. Lomas (comp.): **El aprendizaje de la comunicación en las aulas**. Barcelona: Paidós.
- Ong, W. (1993). **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Petit, M. (2001). **Lecturas: del espacio íntimo al espacio público**. México: Fondo de Cultura Económica.
- Petit, M. (2009). El arte de la lectura en tiempos de crisis. (L'art de lire ou comment résister à l'adversité.) México: Océano.
- Piaget, J. (1961). **La formación del símbolo en el niño**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Robin, R. (1996). **Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo**. Universidad de Buenos Aires: Cuadernos de

Posgrado.

- Shiro, M. (2007) .**La construcción del punto de vista en los relatos orales de niños en edad escolar: un análisis discursivo de la modalidad**. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación, UCV.

### c) Otros aportes

- ◆ Claros, F. M. (2006). La investigación en dificultades de aprendizaje en España. **Revista EÜROPHOS**, 12: 191-209.
- ◆ Cristóforo, A. & Crocci. G. (2001). Psicoterapia interdisciplinaria del aprendizaje. En AUDEPP (Ed.) **Desafíos a la psicoterapia. Interdisciplina e Investigación**, 268-273. Montevideo: 4º Congreso de AUDEPP.
- ◆ Gabbiani, B., Kachinovsky, A. et al. (2010). **Alternativas al fracaso escolar. Prácticas pedagógicas para la inclusión**. Presentado a llamado I + D 2010 de CSIC (UdelaR). Aprobado pero no financiado. En [http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/ps-educacional\\_ALTERNATIVAS\\_al\\_FRACASO\\_%20ESCOLAR.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/ps-educacional_ALTERNATIVAS_al_FRACASO_%20ESCOLAR.pdf)
- ◆ Dabas, E. (comp.). (1998). **Los contextos del aprendizaje. Situaciones socio-psico-pedagógicas**. Buenos Aires: Nueva Visión
- ◆ Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). **Metodología de la Investigación**. 5ª ed. México: Mc Graw Hill.
- ◆ Lederman, S. (2001). Tratamiento grupal psicopedagógico. En **Tratamiento psicopedagógico**. Buenos Aires: Paidós.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### a) Marco teórico psicoanalítico

- Aulagnier, P. (1994). **Un intérprete en busca de sentido**. Madrid: Siglo XXI.
- Baranger, W. (1971). **Posición y objeto**. Buenos Aires: Kargieman.
- Bion, W. (1977). **Volviendo a pensar**. Buenos Aires: Hormé.
- Bleichmar, S. (2010). **Psicoanálisis extramuros. Puesta a prueba frente a lo traumático**. Buenos Aires: Entreideas.
- Bleichmar, S. (2004). Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis. En **Revista Topía**, año XIV, nº 40.
- Bleichmar, S. (comp.) (1994). **Temporalidad, determinación, azar. Lo reversible y lo irreversible**. Buenos Aires: Paidós.
- Casas, M. (1989). Acerca de la madre fálica. Fantasía-concepto-función. En: Daniel Gil, Luz Porras (eds.). **La castración. Freud-Klein-Lacan**. Biblioteca de Psicoanálisis, 175 - 217.
- Casas, M., Gil, D. y Scholnik, F. (1980). Entre la repetición y la ausencia. En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 60: 47 - 54.
- Castoriadis, C. (1991). Lógica, imaginación, reflexión. En: Dorey, R. et al. **El inconsciente y la ciencia**. Buenos Aires: Amorrortu.
- de Lajonquière, L. (2000). **Infancia e ilusión (psico) – pedagógica. Escritos de psicoanálisis y educación**. Buenos Aires: Nueva Visión.
- de León, B. (2005). Narrativa y psicoanálisis: alcances y límites de la

- palabra. **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 100: 170 - 202.
- Del Valle, E. (1979). **La obra de Melanie Klein 1**. Buenos Aires: Kargieman.
  - Enríquez, E. (1991). El sujeto humano: de la clausura identitaria a la apertura al mundo. En Dorey, R. et al. **El inconsciente y la ciencia**. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Ferro, A. (2009). **Psychoanalysis as therapy and storytelling. (Book review)** <http://www.apadivisions.org/division-39/publications/reviews/storytelling.aspx>. Reviewed By: Harriet I. Basseches, Vol. XXVIII, No. 3 (Summer 2008), pp. 86-87/92.
  - Freud, S. (1925). La negación. En **Obras Completas**, v. 19. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Green, A. (2010). **El pensamiento clínico**. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Green, A. (2005). **Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Desconocimiento y reconocimiento del inconsciente**. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Green, A. (1996). **La metapsicología revisitada**. Buenos Aires: Eudeba.
  - Kachinovsky, A. (2011). Vicisitudes del discurso analítico en el trabajo con niños. En **Revista Uruguaya de Psicoanálisis**, 112: 125 – 142.
  - Kachinovsky, A. (2005). El relato como instrumento de rescate de la subjetividad. **Revista Conversación**, v.: 12/13, p.: 13 – 18.
  - Kachinovsky, A. (1995). Historización y lenguaje. Afectación de una narrativa desafectivizada. En **Lo arcaico, temporalidad e historización**. Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
  - Kachinovsky, A. y Martínez, S. (2001). El laberinto de los condenados. En **Educación y Psicoanálisis. Encrucijada de disciplinas. 2das. Jornadas**. Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
  - Kachinovsky, A. (2001). Historias de aprendizaje: “El Capellán del Diablo” En **Revista Brasileira de Psicoterapia**. 3 (1): 3-15. Porto Alegre: Centro de Estudos Luis Guedes, Departamento de Psiquiatria e Medicina Legal – UFRGS.
  - Käes, R. (2010). **Un singular plural. El psicoanálisis ante la prueba del grupo**. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Laplanche, J. y Pontalis, J-B. (1981). **Diccionario de Psicoanálisis**, 3ª ed. Barcelona: Labor.
  - Laplanche, J. y Pontalis, J-B. (1976). Fantasía originaria, fantasía de los orígenes, origen de la fantasía. En: Green, A., Laplanche, J., Leclair, S., Pontalis, J-B. **El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo**. Buenos Aires: Nueva Visión.
  - Ogden, T. (1992). **La frontera primaria de la humana experiencia**. Madrid: Julián Yébenes.
  - Rodolfo, R. (comp.). (1995). **Trastornos narcisistas no psicóticos**. Buenos Aires : Paidós.
  - Ulriksen, M. (1998). **La violencia social en la escuela: efectos traumáticos en la mente de los niños en un contexto de pobreza crónica**. Montevideo: ANEP/CODICEN.

#### **b) Referentes teóricos extramuros (diálogos interdisciplinarios)**

- Argañaraz, N. y Tani, R. (1987). La semiótica de Pierce. En **Revista**

**Relaciones**, 34: 9 - 11.

- Brecht B. (1964). **Brecht on theatre**. New York: Hill and Wang.
- Brochier, J. J. y Fusco, M. (1994). Recorrido de Umberto Eco de la semiología a la literatura. En **Revista Zona Erógena**, (17), 14 -19.
- Bruner, J. (2004). **Realidad mental y mundos posibles. Los actos de imaginación que dan sentido a la experiencia**. Barcelona: Gedisa.
- Castro, R. (2002). **La intuición de leer, la intención de narrar**. México: Paidós.
- Derrida, J. (1997). **El monolingüismo del otro**. Buenos Aires: Manantial.
- Derrida, J. (1989). **La escritura y la diferencia**. Barcelona: Anthropos.
- Derrida, J. (1971). **De la gramatología**. España: Siglo XXI.
- Eco, U. (1999). **Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo**. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (1996). **Seis paseos por los bosques narrativos**. Barcelona: Lumen.
- Eco, U. (1994). **Signo**. Colombia: Quinto Centenario.
- Erickson, F. (2001). **Cenas de sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras.
- Klasen, S. (1999). **Social exclusion, children, and education: conceptual and measurement issues**. Munich: Department of Economics, University of Munich.
- Lakoff, G. y Johnson, M. (1991). **Metáforas de la vida cotidiana**. Madrid: Cátedra.
- Machado, A. (2009). **Dimensiones e incidencia de la exclusión social en la Infancia**. Montevideo:
- Micklewright, J. (2002). **Social Exclusion and Children. A European view for a US debate**, CASE/51, London: School of Economics.
- Morin, E. ((1994). **El método III. El conocimiento del conocimiento. Libro Primero. Antropología del conocimiento**. Madrid: Cátedra.
- Proust, M. (1997). **Sobre la lectura**. Valencia: Pretextos.
- Ricoeur, P. (2004). **Tiempo y narración I**. México: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1999). **Historia y narratividad**. Barcelona: Paidós I.C.E./U.A.B.
- Room, G. (1995). **Beyond the threshold: the measurement and analysis of social exclusion**. Ontario: Bristol Policy Press.
- Sen, A (2000). **Desarrollo y libertad**. Barcelona: Editorial Planeta.
- Sen, A. (1992). **Inequality Reexamined**. Oxford: Oxford University Press.
- Sutz, J (2008). **Ciencia, tecnología, innovación e inclusión social: promesa parcialmente incumplida, promesa a cumplir**. En: Seminario Internacional: Ciencia, Tecnología, Innovación e Inclusión Social. Montevideo: UDELAR/ANII
- Wells, G. (2001). **Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación**. Barcelona: Paidós.

### c) Documentos y perspectivas institucionales

- Almirón, G., Curto, V., Folgar, L. y Romano, A. (2010). **Programa de Maestros Comunitarios. Otra forma de hacer escuela**. Montevideo:

MIDES, ANEP, CEIP.

- Almirón, G. (2008). **El Programa de Maestros Comunitarios: una mirada en clave 2008**. En: Hacer escuela entre todos. PMC (1) (4 – 10). Montevideo: Departamento de Publicaciones e Impresiones del CEP.
- ANEP, Gerencia de Investigación y Evaluación, Programa de Evaluación de la Gestión, Programa de Investigación y Estadística Educativa. (2005). **Panorama de las transformaciones de la Educación en Uruguay. Una década de transformaciones**. Montevideo: Rosgal.
- ANEP (2005). **Panorama de la educación en Uruguay. Una década de transformaciones, 1992-2004**. Montevideo: ANEP
- ANEP (2009). **Monitor Educativo de Enseñanza Primaria**. Montevideo: Proyecto MECAEP.
- ANEP (2008) **Programa de Educación Inicial y Primaria**. Montevideo: CEP.
- ANEP (2009). **Cuaderno de Aportes para la Consulta a Docentes**. En. Plan Nacional de Educación de la ANEP (2010-2030). Recuperado: 2010, 23 de abril. En: [http://www.anep.edu.uy/documentos/cuaderno\\_aportes.pdf](http://www.anep.edu.uy/documentos/cuaderno_aportes.pdf)
- ANEP (2007). **Indicadores económicos, sociales y educativos**. En: Revista Gaceta. Recuperado: 2007, 26 de mayo. En: <http://www.anep.edu.uy//documentos/Gaceta ANEP.pdf>
- ANEP (2002). **Los niveles de desempeño al inicio de la educación primaria. Estudio de las competencias lingüísticas y matemáticas**. Montevideo: MECAEP.
- Consejo Nacional de Políticas Sociales. **Estrategia Nacional para la Infancia y la Adolescencia 2010 - 2030. Bases para su implementación**. En [http://www.enia.org.uy/documentos/Documento %20ENIA.pdf](http://www.enia.org.uy/documentos/Documento%20ENIA.pdf)
- Dibot, G., González, M. y Mancebo, M. E. (2010). El PMC en las escuelas. En: Almirón, G., Curto, V., Folgar, L. y Romano, A. (2010). **Programa de Maestros Comunitarios. Otra forma de hacer escuela**. Montevideo: MIDES, ANEP, CEIP
- García Casal, J. A. (2005). **La lucha contra el fracaso escolar en el MERCOSUR. Informe final de Uruguay**. [http://universidad.academia.edu/JesúsAntonioGarcíaCasal/Papers/525651/Informe\\_Uruguay\\_LA\\_LUCHA\\_CONTRA\\_EL\\_FRACASO\\_ESCOLAR\\_EN\\_EL\\_MERCOSUR](http://universidad.academia.edu/JesúsAntonioGarcíaCasal/Papers/525651/Informe_Uruguay_LA_LUCHA_CONTRA_EL_FRACASO_ESCOLAR_EN_EL_MERCOSUR).
- HUIDOBRO, J. (2000). La deserción y el fracaso escolar. En: **Educación, pobreza y deserción**. Santiago de Chile: UNICEF.
- MIDES (2006). **Memorias del Casabó**. Montevideo: Rosgal
- Lewkowicz, I. (1999). Subjetividad adictiva: un tipo psico-social históricamente instituido. En [http://www.analisisinstitucional.ecaths.com/archivos/analisisinstitucional/LEWKOWICZ-subjetividad\\_adictiva.pdf](http://www.analisisinstitucional.ecaths.com/archivos/analisisinstitucional/LEWKOWICZ-subjetividad_adictiva.pdf)
- Serulnikov, A. (2008). Políticas públicas de inclusión: entre el gobierno de la educación y las escuelas. Reflexiones a partir de la documentación narrada de experiencias de inclusión. OEA, **Proyecto Hemisférico “Elaboración de Políticas y Estrategias para la prevención del Fracaso Escolar”**, subregión MERCOSUR.
- Terigi, F. (2009). **Las trayectorias escolares. Del problema individual**



**al desafío de política educativa.** Proyecto Hemisférico de OEA. Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso Escolar.

- Terigi, F. & Baquero, R. (1997). Repensando o fracasso escolar pela perspectiva psicoeducativa. En Abramovicz, A. & Moll, J. (comps.) **Para além do fracasso escolar.** Porto Alegre: Papyrus.
- UDELAR, APEX CERRO (2006): **IV Encuentro regional de Experiencias Educativas en la comunidad.** Montevideo: Gráficos del Sur.

#### d) Aportes de la reflexión pedagógica

- Almirón, G. y Romano, A. (2009). Pluralizar las trayectorias escolares. Aportes pensados desde la aceleración. En **Quehacer Educativo**, Agosto 2009: 8 - 14. En [http://www.redligare.org/IMG/pdf/pluralizar\\_trayectorias\\_escolares.pdf](http://www.redligare.org/IMG/pdf/pluralizar_trayectorias_escolares.pdf)
- Brioso, A. y Rodríguez, D. (2002). **En las fronteras de la escuela.** Montevideo: Instituto de Educación Popular "El Abrojo".
- Korinfeld, D. (2002). Introducción. En M. Carreras et al. **La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión.** Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Cyrulnik, B. et al. (2004). **El realismo de la esperanza: testimonios de experiencias profesionales en torno a la resiliencia.** Barcelona: Gedisa.
- De Alba, A. (1995). Posmodernidad y educación. Implicaciones epistémicas y conceptuales en los discursos educativos. En: De Alba, A. (Ed.). **Posmodernidad y educación.** México: CESU.
- Martinis, P. (2006). **Pensar la escuela más allá del contexto.** Montevideo: Psicolibros.
- Pérez Gómez, A. (2002). Prólogo. En M. Carreras et al. **La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión.** Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Terigi, F. (2009). **Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa.** Buenos Aires: Proyecto Hemisférico de OEA "Elaboración de Políticas y Estrategias para la Prevención del Fracaso escolar".

#### e) Herramientas teórico-técnicas

- Fernández, A. (2005). **Situación persona aprendiendo.** Revista E.Psi:B.A., 11.
- Martínez, S., Álvarez, R. et al. (2010). **El WISC-III en los escolares. Baremo Montevideo.** Montevideo: Psicolibros.
- Muñoz, J. (2005). **Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS.ti.** Recuperado: 2009, 20 de febrero, En: <http://antalya.uab.es/jmunoz/Cuali/ManualAtlas.pdf>
- Visca, J. (2005). **Técnicas proyectivas psicopedagógicas y las pautas gráficas para su interpretación.** Buenos Aires: Visca & Visca.
- Wald, A. (2001). Nuevos aportes al análisis de la producción proyectiva gráfica. En: **Niños que no aprenden. Actualización en el diagnóstico**

**psicopedagógico.** Buenos Aires: Paidós.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: 1) Presentaciones temáticas orales, en el seno del seminario, acordadas al comienzo del mismo (v. gr. reseñas bibliográficas o aportes de un autor a través de sus diversas producciones). Máximo: 1 hora, 30'. 2) Reseñas bibliográficas escritas sobre trabajos y autores "clásicos" o sobre búsqueda de artículos de los últimos cinco años (fundamentar elección de las fuentes). Máximo: seis páginas (Arial 12).

En ambos casos la actividad podrá ser realizada en forma individual o entre dos personas.