

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Blok, A., & Fariás, I. (2016). *Urban Cosmopolitics: Agencements, Assemblies, Atmospheres*. London: Routledge.
- Bridge, G., & Watson, S. (Eds.). (2010). *The Blackwell City Reader* (2nd Edition edition). Chichester, West Sussex, U.K.; Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Bridge, G., & Watson, S. (Eds.). (2013). *The New Blackwell Companion to the City*. West Sussex: John Wiley & Sons Inc.
- Davis, M. (2003). *Ciudad de cuarzo : arqueología del futuro de Los Ángeles* (Vol. 6). Madrid: Lengua de Trapo.
- Delgado, M. (1999). *El animal público: hacia una antropología de los espacios urbanos*. Barcelona: Anagrama.
- Delgado, M. (2007). *Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona: Anagrama.
- Fariás, I. (2011). Ensamblajes urbanos: la TAR y el examen de la ciudad. *Athenea Digital*, 11(1), 15-40. <http://doi.org/10.5565/244663>
- Fariás, I., & Bender, T. (Eds.). (2009). *Urban assemblages: How actor-network theory changes urban studies*. London: Routledge.
- Hannerz, U. (1993). *Exploración de la ciudad*. México/Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Holston, J. (1989). *The modernist city: an anthropological critique of Brasilia*. Chicago: University of Chicago Press.
- Joseph, I. (1988). *El transeúnte y el espacio urbano: Ensayo sobre la dispersión del espacio público*. Buenos Aires: Gedisa.
- Marrero-Guillamón, I. (2008). La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. *(con)textos: revista d'antropologia i investigació social*, 1(1), 74–90.
- Sennett, R. (1978). *El declive del hombre público*. Península: Barcelona.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de trabajo.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 1 de febrero de 2017

ADMITE REELABORACIÓN: NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: El trabajo final será subido a la plataforma eva. Consiste de un texto de no más de 2000 palabras que articule los contenidos del curso con los intereses temáticos y conceptuales de los estudiantes.



