

Curso: Los otros pensadores. Postestructuralismo y poesía

Tipo: Formación permanente

Créditos: 2

Fecha: Sábados de setiembre de 2016 de 10hs a 14hs

Cupos: 15

Carga Horaria presencial: Dieciséis horas (16 horas)

Profesor/a:

Mag. Carmen Dangiollilo

DESTINATARIOS: Dirigido a estudiantes de Maestría y egresados.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: Pensamiento. Postestructuralismo. Escritura

OBJETIVO: Aportar al conocimiento de nuevos elementos teórico-conceptuales, considerados fundamentales hoy en el ejercicio de las prácticas profesionales para la comprensión del devenir social.

Se pretende a través de este objetivo reflexionar sobre la producción de conocimiento más allá de lo disciplinar y de los autores más clásicos de la tradición en Ciencias Humanas y Sociales, donde se ubica la Psicología.

TEMARIO: El seminario apunta a generar un espacio de intercambio, una discusión activa en base a cuatro textos planteados como bibliografía básica.

Cuatro módulos temarios, con un eje común: el pensamiento. Se problematizará además sobre las formas de la escritura, abordando por ejemplo el tema de los tiempos, el acontecimiento y la autoría.

Modulo I: Del Pensamiento Complejo a la complejidad del pensamiento.

Modulo II: Conocimiento disciplinar como disciplinamiento. Lo metadisciplinar como meta.

Modulo III: La poesía como pensamiento libre.

Modulo IV: Los nuevos pensadores del postestructuralismo. Todd May y otros.

Nota: El curso contará con un espacio en la Plataforma Eva que servirá como apoyo para las actividades planteadas y en los que los participantes deberán registrarse.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Barberousse, P. (2008). *Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morin*. Revista Educare Vol. XII, Nº 2. (pp95-113). Costa Rica.

Bentancor, O. *El pensamiento desde los bordes: del poestructuralismo a la diferencia colonial y viceversa (I)* tomado de Url: www.henciclopedia.org.uy/autores/Orlando/Posestructuralismo.htm

Luda, Parente. (2011). *Los ojos del alma. La filosofía de Maria Zambrano*.

apps.carleton.edu/proyecto/assets/los_ojos_del_alma._trad_.pdf . Madrid.

May, T. *Post- estructuralismo y anarquismo*. Traducción al castellano de Pablo Serrano para

Ekintza Zuzena Nº 20. Bilbao (1996).

En el seminario serán sugeridos otros textos complementarios

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Individual, basada en la participación activa durante el seminario y con trabajo escrito final cuya nota mínima sea 6.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30/10/2016 y 30/12/2016

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

Aclaración: La Reelaboración será admitida en aquellos casos que se consideren necesarios pequeños ajustes de contenido o el trabajo no cumpla con los requisitos formales expuestos en el apartado que sigue.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL

Monografía con una extensión de 20.000 a 25.000 caracteres sin contar espacios (Formato APA). Los trabajos deben entregarse en soporte papel y en versión digital utilizando lenguaje word o similar. (Los trabajos que no cumplan con este requisito, porque no lleguen a los 20.000 caracteres o superen los 25.000, no serán leídos, siendo necesaria su reelaboración) No se aceptarán trabajos por fuera de los plazos establecidos.

