

Curso: Obligatorio "Modelos de Intervención en Psicología Clínica"

Del Squiggle game al Pictograma Grupal

Tipo: Teórico-clínico

Créditos: 3

Fecha: 14, 15, 21 y 22 de julio de 18.00 a 22.00; 16/7 de 9.00 a 12.30 y de 13.30 a 16.30 –Incluye conferencia "Las situaciones de vulnerabilidad psico-social y el uso de mediadores terapéuticos", jueves 21 de julio a las 16.30

Cupos: 36

Carga Horaria presencial: 24 horas

Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Profesor/a: Dra. María Antonieta Pezo del Pino

DESTINATARIOS: Doctorandos. Mastrandos en Psicología Clínica

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOx

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: *squiggle game* o juego del garabato de Winnicott, dibujo colectivo, mediador terapéutico, consulta terapéutica grupal, consulta terapéutica familiar, cadena asociativa grupal

SUMILLA Y OBJETIVO:

El curso presenta el *squiggle game* o juego del garabato, como modelo inspirador para el dibujar producido con otro (s), en un grupo o con una familia, recurso que la autora denomina de "pictograma grupal". El pictograma grupal consiste en pedir a los miembros de un grupo o una familia para dibujar juntos en una misma hoja de papel. O pictograma grupal es una producción conjunta, que articula trazos, dibujos singulares con aquello que se produce en el encuentro con el otro, gracias a procesos asociativos e intersubjetivos. Se presenta el concepto de cadena asociativa grupal, concepto trabajado por R. Kaës para describir las asociaciones libres producidas en el grupo su especificidad cuando se dibuja junto con otro. El trabajo con grupos instaura procesos asociativos distintos de los descritos por el psicoanálisis en el encuadre clásico, debido a la presencia de varios sujetos simultáneamente y a los efectos de la interdiscursividad. Las cadenas articulan procesos interrelacionados entre sí, las asociaciones del sujeto singular y las producidas intersubjetivamente en el grupo. Cuando, para a más allá de la palabra se incluyen en el grupo un mediador terapéutico, como el pictograma grupal, el proceso asociativo presenta marcas específicas. Entre ellas una cadena asociativa entre: trazos-dibujos, dibujo-dibujo, dibujo y palabra, palabra y narrativa. El pictograma grupal permite que aspectos inusitados, impensados se incluyan de manera semejante a un *lapsus* de lenguaje gracias al trabajo del preconscious, el dibujar

conjunto y fundamentalmente, a los efectos de la presencia múltiple de sujetos.

Se espera que los alumnos al final de la experiencia puedan:

1. Apreciar el legado del pensamiento winnicotiano y su utilización en contextos vinculares.
2. Obtener una herramienta a ser utilizada en consultas terapéuticas, en situaciones en las que el acceso a la palabra, al decir este bloqueado debido a situaciones o vivencias indecibles, traumáticas.
3. Reconocer los diferentes usos y utilidades del mediador terapéutico.

TEMARIO:

1. **Presentación de la herramienta, origen e historia.**
2. **Fundamentos teórico-clínicos del *squiggle game* o juego del garabato.**
3. **La mediación terapéutica.**
4. **Las cadenas asociativas grupales – René Kaës**
5. **El método, sus aplicaciones.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Altobelli, H, Farneda, P & Grandal, L. Entreveros y afinidades. Clínica psicoanalítica, ética y Nuevos dispositivos, Entre Rios, Argentina, 2014.

Brun, A. (2009). *Mediaciones terapéuticas y psicosis infantil*. Madrid, España: Herder.

Farley, L. (2012) Squiggle Evidence, the child, the canvas, and the negative labour of history. In Abram J. (Ed.). (2013). *Donald Winnicott today: the new library of psychoanalysis* (pp. 302-330). London: Routledge

Kaës, R. (1991). La cuestión psicoanalítica de la regla fundamental y del proceso asociativo en los grupos. *Revue de Psychoterapie Psychanalytique de Groupe*, 17.

Kaës, R. (2007). Procesos asociativos e interdiscursividad en los grupos. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 73-94. Recuperado de <http://desarrollo.uces.edu.ar:8180/dspace/handle/123456789/458>

Kaes, R. (2008). Procesos asociativos e interdiscursividad en los grupos. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 12, 73-94.

Widlöcher, D. (2006/2012). Winnicott and acquisition of freedom of thought. In Abram J. (Ed.). (2013). *Donald Winnicott today: the new library of psychoanalysis* (pp. 302-330). London: Routledge.

Winnicott, D. (1971/1984) *Consultas terapéuticas em psiquiatria infantil*. Rio de Janeiro: Imago.

Existen algunos artículos publicados en español y portugués on line escritos por la docente:

Pezo, M:A, (2015), *Do squiggle game ao pictograma grupal: a especificidade das cadeias associativas grupais*. Recuperado em:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/jp/v48n88/v48n88a11.pdf>

Pezo, MA del Pino, (2015) *El uso del pictograma grupal como objeto mediador en situaciones de crisis*. Recuperado en: <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulo.asp?id=272&idd=8>

Pezo, M.A.del Pino, (2014) *A cadeia associativa grupal e o pictograma grupal*. Tese de doutorado, Recuperado en

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/47/47134/tde-12112014-114948/pt-br.php>

Pezo, M:A. del Pino, (2009) *Do squiggle game da consulta terapêutica ao desenho coletivo na intervenção institucional*. Dissertação de metrado. Recuperado em:

file:///C:/Users/intel/Downloads/Dissertacao_PEZO.pdf

Pezo, M.A, (2008) *La Acogida Grupal En Una Clínica Universitaria*. Recuperado en:

<http://www.area3.org.es/sp/item/146/M%C2%AA%20Antonieta%20Pezo:%20La%20acogida%20grupal%20en%20una%20CI%C3%ADnica%20universitaria>

Pezo, M.A, (2003), *O grupo de crianças: ¿Lugar do primeiro encontro com a instituição?*. Recuperado em:

<http://www.fort-da.org/fort-da6/pezo.htm>

Pezo, M.A, (2001) *Grupoanálises na empresa Discursar sobre o dia a dia de trabalho*. Recuperado em:

<http://egp.dreamhosters.com/textos/pezo-grupoanalises.shtml>

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Escrita de un ensayo que contenga reflexiones sobre la experiencia. Puede ser abordado a partir de la experiencia, o elaboración de algún concepto presentado

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30 o 90 días después de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

En Word, un trabajo con 3 a 5 laudas.