

**Título del Curso: “Consideraciones psicoanalíticas sobre el cambio y la permanencia de la histeria”**

**Tipo: Obligatorio para el curso de la Maestría en Psicología Clínica “Problemáticas en Psicología Clínica II”. Convalida con 2 créditos para “Teorías y Técnicas en Psicoterapia”, o 2 créditos en “Problemáticas en Psicología Clínica I”**  
**Créditos: 2**

**Fecha: 28/10, 29/10, 4/11 y 5/11 del 2016**

**\* Viernes de 18 a 22 hrs**

**\* Sábados de 9 a 13 hrs**

**Estudiantes admitidos: 35**

**Carga Horaria presencial: 16**

**Profesor/a: Mag. Octavio Carrasco**

**Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros**

**DESTINATARIOS: Maestrandos en Psicología Clínica**

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**SE OFRECE como Curso de Maestría: Sí**

**DESCRIPTORES:**

**El curso se propone recorrer los cambios y las posibles permanencias de la histeria desde el inicio de la modernidad hasta nuestro tiempo, pasando por el descubrimiento freudiano del inconsciente como un momento fecundo y paradigmático para la comprensión de lo mental en general y de la clínica de la histeria en particular.**

**OBJETIVO:**

**Comprender el movimiento dinámico de lo mental en su evolución histórica y su relación posible con la histeria, entendida esta en tanto patología y como discurso enunciado desde la insatisfacción del deseo.**

**Iniciar en el estudio metodológico de la construcción del caso clínico desde el psicoanálisis.**

**TEMARIO:**

**1.- La histeria ligada a los estigmas de la posesión demoníaca.**

**Desarrollo del caso de *las Poseídas de Loudun*.**

**Bibliografía:**

**Chauvelot, D. (2001) *Historia de la histeria: Sexo y violencia en lo inconsciente*. Madrid: Alianza.**

**Carrasco, O. (2013) *Histeria. Psicoanalíticas*. Montevideo: Escuela freudiana de Montevideo.**

**De Certau, M. (2007) *La novela psicoanalítica. Historia y psicoanálisis*. México: Universidad Iberoamericana.**

**2.- La histeria y la modernidad.**

**Incluido en el cambio de paradigma provocado por el positivismo y la desacralización de Occidente la histeria es revisada a la luz del lugar del deseo y la mujer al que accede, mas como objeto que como sujeto.**

**ibliografía:**

**Chauvelot, D. (2001) *Historia de la histeria: Sexo y violencia en lo inconsciente*. Madrid: Alianza.**

**Gay, P. (1992) *La experiencia burguesa. De Victoria a Freud I: La educación de los sentidos*. México: Fondo de Cultura Económica.**

**3.- Las histéricas de Freud.**

**El descubrimiento del inconsciente y el cambio de paradigma psicológico y clínico que de ello se desprende como consecuencia.**

**Bibliografía:**

**Assoun, P.L. (1994) *Freud y la mujer*. Buenos Aires: Nueva Visión.**

**Breuer, J.; Freud, S. (1996) *Estudios sobre la histeria. Obras Completas: Sigmund Freud*. (Vol. 2, pp. 23-315). Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado 1893-95).**

**4.- El discurso de la histérica en la contemporaneidad.**

**De la histeria como enfermedad mental se da paso a una comprensión de un tipo de discurso enunciado desde la insatisfacción del deseo: el discurso de la histérica.**

**Bibliografía:**

**Lacan, J. (1996) Seminario 17. *El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

**Trabajo escrito individual de entre 5 y 10 carillas (Normas APA 6ta. Edición) que articule aspectos conceptuales y bibliografía desarrollados en el curso.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**1<sup>er</sup>. Entrega: al mes de finalizado el curso.**

**2<sup>a</sup>. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.**

**ADMITE REELABORACIÓN?:   SI X    NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Word, por correo electrónico.**