

**Nombre del curso: “Paradigmas teóricos y bases epistemológicas de la investigación en psicoanálisis.”**

**Tipo: Tronco común - Epistemología**

**Créditos: 3**

**Fecha:** Agosto 2015

**Cupos: 40**

**Carga Horaria presencial: 24** (incluye Conferencia Inaugural)

**Profesor/a: Profa. Flora Singer - Prof. Agdo. Guillermo Milán**

**DESTINATARIOS:**

Estudiantes de Maestrías de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República y del Doctorado en Psicología.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO x**

**DESCRIPTORES:**

psicoanálisis – paradigma – modelo - discursividad

**OBJETIVO:**

Reflexionaremos sobre lógicas que atraviesan el corpus psicoanalítico, en por lo menos tres niveles: la relación del psicoanálisis con el paradigma científico desde Freud y Lacan, diferentes lógicas que hacen a la constitución de la propia teoría psicoanalítica, y lo propio en relación a las nociones que conforman la metapsicología.

En el entendido de que los enunciados producen los objetos que designan, y además producen efectos de sentido más allá de los explícitos, estos temas pueden aportar herramientas para la investigación en psicoanálisis.

**Temario**

1) El psicoanálisis y el paradigma científico. Confluencias y paradojas.

- Freud y el paradigma científico de su época.
- Lacan y la ciencia.
- Lacan y la historia

Bibliografía

- Agamben (2010[2008]) Signatura rerum - Sobre el método. Barcelona: Anagrama.
- Benjamin, W (2008[1940]) Tesis sobre la historia y otros fragmentos. México: Itaca.
- Buck-Morss, S. (2009) Hegel, Haiti, and Universal History. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

- Davoine, F. & J.-M. Gaudillière (2011[2004]) Historia y trauma. México: FCE.
- Foucault (1985[1969]) La arqueología del saber. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (1997[1939]) Moisés y la religión monoteísta. En: Obras Completas, vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1985[1966]) La ciencia y la verdad. En: Escritos 2. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Le Gaufey, G. (2007[2006]) El notodo de Lacan. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Le Gaufey, G. (2013[2011]) El objeto a de Lacan. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Milán, J.G. (2007) Passar pelo escrito - Uma introdução ao trabalho teórico de Jacques Lacan. Campinas: Mercado de Letras/ Faspesp.
- Milner, J.C. (1995) La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía. Buenos Aires: Manantial.
- Nestrovski, A. & M. Seligmann-Silva. (orgs.) (2000). Catástrofe e representação: ensaios. São Paulo: Escuta.
- Singer, F. (1992) El psicoanálisis entre la episteme y el enigma. Montevideo. Revista Uruguaya de Psicoanálisis.

## 2) De diferentes paradigmas en el interior del psicoanálisis:

- La concepción del sujeto.
- Identidad e identificaciones
- De lo negativo
- El psicoanálisis hoy: estamos confrontados a un nuevo paradigma?

## Bibliografía

- Green, A. (1994) *El trabajo de lo negativo*. Buenos Aires: Amorrortu Ed. S.A.
- Lacan, J. (1961-1962) Seminario 9 La identificación.
- Roussillon, R. (1995) Paradojas y situaciones límites del psicoanálisis. B.Aires, Amorrortu. Primera parte.
- Singer, F. (2002) La teoría y su objeto. En Pesquisa em Psicopatologia Fundamental. S. Paulo Escuta.

## 3) Paradigmas y modelos en psicoanálisis.

- La dimensión del lenguaje. La metapsicología y la cualidad metafórica de las nociones.

- Insuficiencias de la noción de modelo. P.Fédida: la noción de paradigma y la transformabilidad de los modelos en psicoanálisis.

### Bibliografía

- Derrida, J. (1989) *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Editorial Anthropos.

- Fédida, P. (1992) *Nome, figura e memoria. A linguagem na situacao psicoanalítica*. S.Paulo, Escuta.

- Freud, S. (1937) *Construcciones en psicoanálisis*.

- Kon Rosenfeld, H. (1998) *Palabra pescando nao palabra*. S. Paulo, Casa do Psicologo.

- Singer, F. (2000) *Modelos en Psicoanálisis*. Sao Paulo. Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental.

- Singer F. (2000) *Psicopatología Fundamental: de una cierta transmisión*. Sao Paulo. Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Trabajo Final. Trabajo que articule con los aspectos dados en el curso con la propuesta de investigación del estudiante (10 páginas).

### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

1er. Entrega: Al mes de finalizado el curso.

2a. Entrega: A los 3 meses de finalizado el curso.

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO**

### **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**Versión papel. 10 páginas doble espacio, letra Arial 12, Normas APA.**