

Curso: Reflexiones acerca de los aportes del mayo francés al pensamiento contemporáneo

Tipo: Formación Permanente y Maestrías **Créditos:** 2 Maestrías, 4 F.P

Fecha: Sábado 16/9, 23/9, 30/9, 7/10 y 14/10 de 2017 (4hs c/uno) 10 a 14 hrs

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 20

Docentes del curso: Asist. Mag Carmen Dangiollillo, Asist. Lic. Lisette Grebert

Docente Responsable para curso de Maestría: Prof. Adj. Mag. Mónica Lladó

Docente Responsable para Formación Permanente: Prof. Adj. Clara Netto

DESTINATARIOS: Maestrandos y egresados

Optativo para las Maestrías en Psicología Clínica, Social y Educación

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: Pensamiento, política, mayo francés.

OBJETIVO:

Generar un espacio de reflexión acerca de los aportes e incidencia de los acontecimientos del mayo francés en el pensamiento contemporáneo. Para ello se efectuará un recorrido histórico-político por la experiencia (que incluirá además los eventos de la Guerra de Argelia) al que se agregará la lectura de las producciones de autores relacionados de distintos modos al mayo del '68. (Pierre Clastres, Félix Guattari y Gilles Deleuze, Jacques Rancière, Albert Camus, Jacques Derrida).

TEMARIO:

A 49 años de los acontecimientos del mayo francés:

-Las condiciones socio-históricas que promovieron los acontecimientos del mayo del 68.

-Las bases políticas contenidas en la experiencia. Como antecedente se trabajará el pensamiento de Albert Camus.

-Recorrido por algunos teóricos que participaron del mayo francés y por las producciones de aquellos que en sus prácticas y conceptualizaciones es posible percibir las trazas del acontecimiento político.

-Problematizaciones acerca de los conceptos de pensamiento y política siguiendo la pista de algunos autores que produjeron y reflexionaron críticamente acerca de las ideas del mayo del 68, con especial énfasis en Clastres, Guattari y Deleuze, Rancière, Derrida.

-Mayo del '68 y producciones teóricas en torno al concepto de institución. Uruguay y el mayo del '68, historizando sobre los movimientos y repercusiones en nuestro país. Narrativas, imágenes y experiencias artísticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Camus, A (1948-1960).(2014) Escritos Libertarios. España. Tusquets Editores
- Clastres, P. (1976-1981). Libertad, desventura innombrable. En Investigaciones en antropología Política. Barcelona. Gedisa
- Cohn, B, Sartre, J.P y otro. (1968-1978), La imaginacion al poder. Obtenido de file:///C:/Documents%20and%20Settings/Usuario/Mis%20documentos/Downloads/mayo-del-68-la-imaginacion-al-poder%20(1).pdf
- Derrida, J. (1992) Fuerza de ley: El «Fundamento místico de la autoridad». Obtenido de file:///C:/Documents%20and%20Settings/Usuario/Mis%20documentos/Downloads/fuerza-de-ley--el-fundamento-mstico-de-la-autoridad-0.pdf
- Dosse, F. (2009) Gilles Deleuze y Félix Guattari Biografía cruzada. Buenos Aires; México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- El Observador (2008) Artículo Reseña Liberalismo Militante.Mayo del 68 en Uruguay. El País Cultural (2010)
- Deleuze, Guattari y Mayo del '68. Recuperado en <https://www.fce.com.ar/ar/prensa/detalle.aspx?idNota=767>
- Guattari, F. (1980) Psicoanálisis y transversalidad: crítica psicoanalítica de las instituciones. México: Siglo XXI
- Ranciere, J. (1998-2011). En los bordes de lo político. Buenos Aires. La Cebra. VV AA . El mayo frances en sus graffittis e imagenes. Publicacion independiente.

Nota: en el espacio del seminario y en el transcurso del mismo se podrá agregar bibliografía.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Asistencia, participación en clase, aprobación de un trabajo final cuya nota mínima sea 6. Se admite una única re-elaboración con entrega en la última semana de febrero de 2018, no debe entenderse ésto como segunda chance de entrega ya que los estudiantes que no realicen la primera entrega en diciembre perderán el curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 29/12/2017 Para Maestrías: al mes y a los tres meses de terminado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Reflexión individual sobre alguno de los textos trabajados. Extensión de 15.000 a 20.000 caracteres formato APA.

