

El próximo **11 de octubre** se inaugura una nueva edición del festival de cine documental Globale Uruguay. Será a las **20 horas** en el **Sindicato de Artes Gráficas** (SAG), en Durazno 972 esq. Julio Herrera y Obes, con la proyección del documental "Frontera Invisible"*.

A través de la difusión del cine documental y político, Globale propone que cada instancia de este festival sea un encuentro para el debate y el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos de la globalización capitalista.

En su novena edición, las películas seleccionadas tratan distintas temáticas referidas al activismo como herramienta de emancipación, a la creación de iniciativas alternativas y autogestionadas, a la violencia de género y el patriarcado, a la resistencia de los pueblos a mega proyectos, a las migraciones, a las privatizaciones, a la colonización, a la impunidad, al terrorismo de Estado, entre otros temas.

El Colectivo

Globale es un colectivo social autónomo que se propone estrechar vínculos con otras organizaciones sociales, con el fin de aportar una visión crítica sobre los efectos de la globalización capitalista.

Pueden contactarse con el colectivo en:

globalemontevideo@gmail.com www.festivalglobale.org facebook: Festival Globale Montevideo





Programación del 11 al 27 de octubre

miércoles 11

*INAUGURACIÓN

20 hs. Frontera Invisible

(Argentina/Bélgica 2016 - 28 minutos)

Invitados: Antonio Elías (economista) y Raúl Zibechi (periodista, activista).

Lugar: SINDICATO DE ARTES GRÁFICAS - SAG

Durazno 972, esq. Wilson Ferreira

Aldunate

jueves 12

20 hs. La necedad del hombre blanco

(Argentina/Paraguay 2017 - 65 minutos)

Jaidukamá, en la tierra de los seres rojos

(Colombia 2017 - 24 minutos)

Invitados: Celeste Helmet (directora) y Jorge Eliecer David Higuita (fotógrafo)

Lugar: FACULTAD DE PSICOLOGÍA Tristán Narvaja 1674

viernes 13

20 hs. Kafana

(España – 2016 – 52 minutos)

Skeikima

(España/Sahara Occidental 2016 – 15 minutos)

Invitada: Eugenia Rodriguez Cattaneo (periodista)

> Lugar: BIBLIOBARRIO Enriqueta Compte y Riqué 1275

sábado 14

20 hs. Pecera (Uruguay – 2017 – 63 minutos)

Invitados: Emiliano Grassi (director) y Marlene Marrero (trabajadora ex-Fripur)

Lugar: EX IMPRENTA POLO Paysandú 1179 esq. Cuareim

domingo 15

16 hs. Toronjil, red de agroecología

(Uruguay – 2014 – 11.20 minutos)

Frontera Invisible

(Argentina/Bélgica 2016 - 28 minutos)

Invitados: Integrantes de Red Toronjil y vecinos de Santa Ana

Lugar: COMISIÓN FOMENTO

SANTA ANA

Rambla Costanera esq. Calle 13 Balneario Santa Ana

cine documetal entrada libre y gratuita THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

miércoles 18

20 hs. Orestes (Brasil - 2015 - 93 minutos)

Invitado: Andres Núñez Leites (docente)

Lugar: CASA DE FILOSOFÍA La Paz 1623, esq. Gaboto

jueves 19

20 hs. Los ojos de América

(Argentina 2014 61 minutos)

Invitados: Daiana Rosenfeld (directora) Daniel Vidal (Mag. en Letras y docente de FHUCE)

Lugar: CENTRO SOCIAL CORDÓN NORTE Joaquín Requena 1758 esq. Daniel Muñoz

viernes 20

20 hs. Cuenta Regresiva: desalojos

(Brasil – 2016 – 26 minutos)

Invitado: Gerardo Suarez (integrante de Radio Contonia)

Lugar: CENTRO CULTURAL VILLA ESPAÑOLA Camino Corrales y Avda José Pedro Varela

sábado 21

20 hs. Cada 30 horas*

(Argentina – 2016 67 minutos)

Invitados: Alejandra Perdomo (directora) Coordinadora de Feminismos - UY

Lugares: COLECTIVO ESPIKA Av. Rivera esq. Batlle y Ordoñez Ciudad de Santa Lucía

> SES Maldonado1162 esg. Gutiérrez Ruiz

*Cada 30 horas se proyectará el mismo día a la misma hora en dos espacios diferentes

miércoles 25

19 hs. CC1682

(España/Francia – 2016 90 minutos)

Invitado: a confirmar

Lugar: CASA DE LA CULTURA AFROURUGUAYA

Isla de Flores 1645, esq. Minas

jueves 26

20 hs. **70 y Pico**

(Argentina – 2016 103 minutos)

Invitados: Pablo Mejia (activista, realizador audiovisual), Mariano Corbacho (director) y Mariano Algava (educador popular)

> **Lugar:** SAG Durazno 972, esq. Julio Herrera y Obes

viernes 27

CIERRE

20 hs. **Hoja de ruta al** apartheid

(Estados Unidos/Sudáfrica 2012 — 94 minutos)

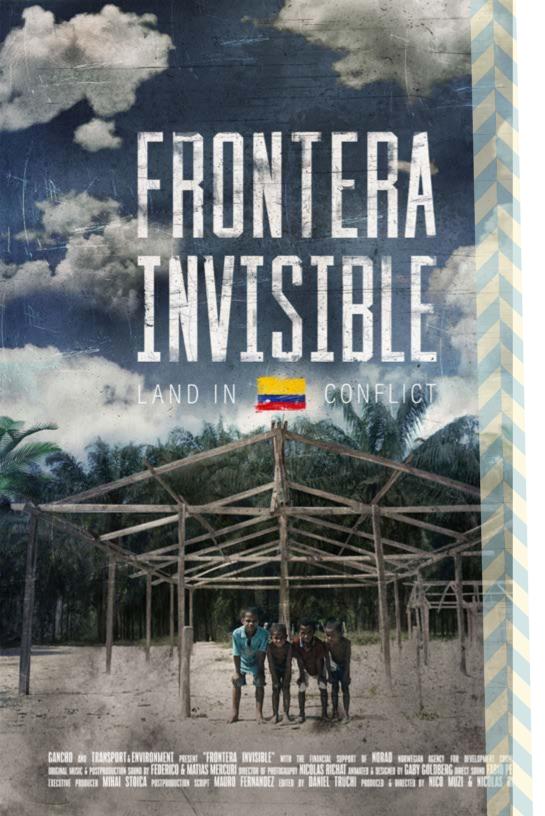
Invitada: María Landi (activista y bloguera)

Lugar: SES Maldonado1162 esq. Gutiérrez Ruiz

* La programación puede tener cambios. Para mantenerte al tanto, te invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivalglobale.org.

Documentales

MANAGERIA MONAGERIA MONAGERIA PROPERTIES



*Frontera invisible

Frontera Invisible es la historia real de comunidades enteras atrapadas en el medio de una de las guerras más largas del mundo, donde la fiebre de la palma de aceite de las grandes corporaciones, con el fin de producir combustible "verde", ha desplazado a campesinos e indígenas, arrasado con sus hábitats naturales y concentrado la tierra en manos de "Los Ricos", como los mismos "desplazados" los llaman.

Realización: Nicolás Richat y

Nico Muzi

Países: Bélgica / Argentina

Año: 2016

Duración: 28 minutos





La necedad del hombre blanco

El documental se centra en la problemática de la concentración de la propiedad de la tierra en Paraguay y la situación de las comunidades indígenas de este país.

Realización:Celeste Helmet Región: Argentina/Paraguay

Año: 2017

Duración: 65 minutos



Jaidukamá, en la tierra de los seres rojos

Desde finales del siglo XIX, migraron de los municipios de Uramita, Frontino y Dabeiba en Antioquia, indígenas que fueron golpeados y desplazados por la violencia, hacia las zonas del bosque húmedo tropical del paraje de San Matías, en el municipio de Ituango (provincia de Antioquia en Colombia). En esta zona se reasentaron y conformaron el Resguardo Indígena Jaidukamá de la etnia indígena Embera Eyábida. Habitantes que con el tiempo han conservado su lengua, su vestimenta, su tradición oral y su organización social, entre otras prácticas culturales, inmersos en un territorio de conflicto armado, tala de árboles, contaminación de ríos por parte de la minería y deficiencia alimentaria.

Realización: María Milena Zuluaga Valencia

País: Colombia

Año: 2016

Duración: 24 minutos

Kafana (Basta ya)

Después de 40 años de exilio forzado en la hammada argelina, la zona más inhóspita del desierto del Sahara, el pueblo saharaui ha sido capaz de levantar un Estado al que sólo le falta recuperar su territorio, el Sahara Occidental. "Kafana" (Basta ya) es el sentir de un pueblo que vive en una situación insostenible y que está preparado para regresar a su hogar.

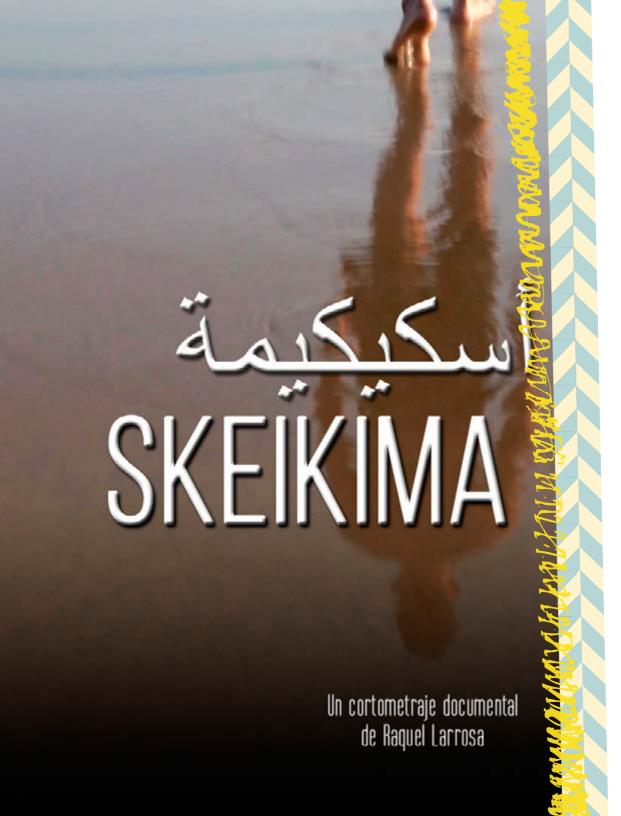
Realización: Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas

País: España

Año: 2015

Duración: 52 minutos





Skeikima

Jóvenes saharauis que viven en los Territorios Ocupados, se ven obligados a estudiar en el país que años atrás invadió a su pueblo. ¿Cómo reivindicar tu identidad en una tierra hostil? ¿Cómo convivir bajo el acoso y la represión? ¿Cómo hacer llegar tu voz cuando tantos muros intentan silenciarte?

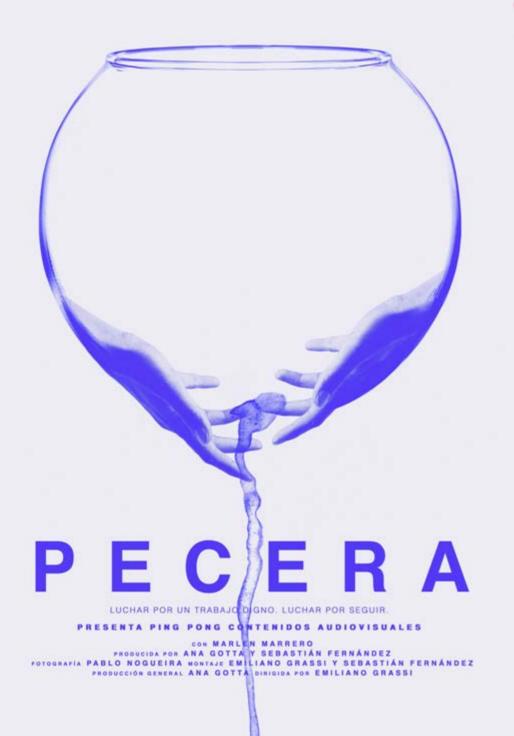
Realización: Raquel Larrosa

País: España/Sahara

Occidental

Año: 2016

Duración: 15 minutos



PECERA

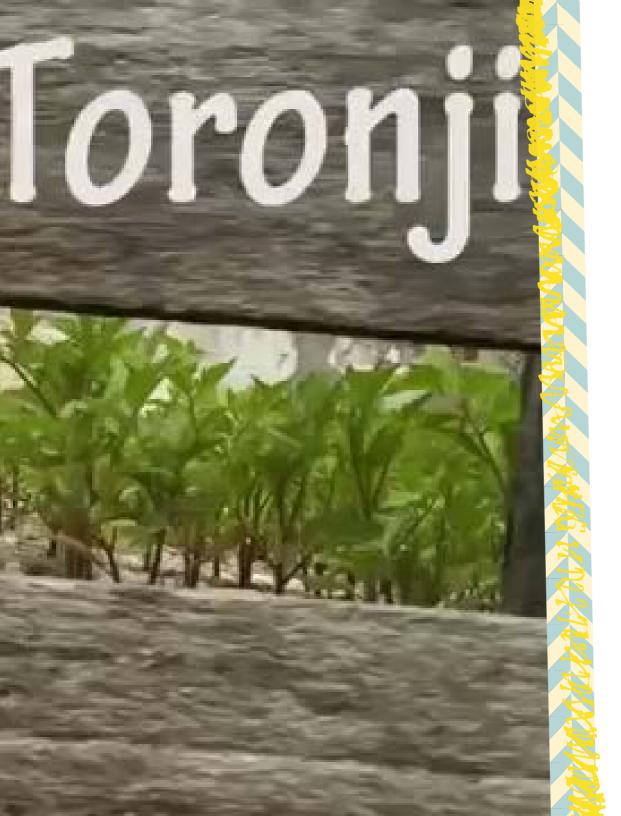
Pecera aborda el conflicto que comenzó en agosto de 2015 entre la empresa FRIPUR y trabajadores. Luego de 39 años en el mercado y con una plantilla compuesta por un 90% de mujeres jefas de familia la empresa dio de baja a sus 960 empleados. A raíz del despido y las deudas que mantenía FRIPUR con sus trabajadores, una parte de ellos deciden ocupar la empresa en busca de una solución.

Realización: Emiliano Grassi

País: Uruguay

Año: 2017

Duración: 70 minutos



Caminando hacia la autonomía

Este documental abarca la temática de la Agroecología en Uruguay, desde las perspectivas de algunos productores que la llevan a cabo en la actualidad. Estos se sitúan en la zona del Departamento de Canelones.

Realización: Estudiantes de

FIC-UDELAR

País: Uruguay

Año: 2014

Duración: 11 minutos



Orestes

El documental es una adaptación de la tragedia griega de Ésquilo, llevada a la realidad brasilera. Con un juicio simulando, una serie de pscicodramas, Orestes coteja dos momentos de la historia de Brasil, la dictadura militar de los años 1970 y el presente de la violencia policial.

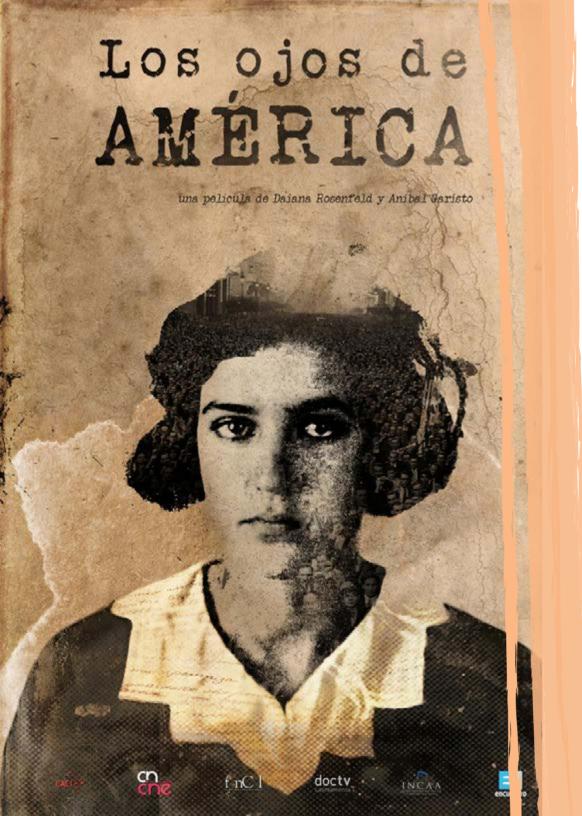
Realización: Rodrigo

Siqueira

Región: Brasil

Año: 2015

Duración: 93 minutos



Los ojos de América

América Scarfó protagonizó una de las historias de amor más apasionadas y polémicas de la historia argentina. A los catorce años conoció a Severino Di Giovanni (27) y rápidamente nació el amor. Severino fue una de las figuras más importantes del anarquismo rioplatense, movimiento que dejó huellas imborrables en la militancia del país. La relación se basó en encuentros clandestinos, visitas fugaces y cartas de amor idealistas, y se interrumpió con el fusilamiento de Di Giovanni, a manos de la primera dictadura militar, en 1931. Así, también murió una parte de América. El documental rescata, a partir de las correspondencias, archivos fotográficos y recreaciones, la visión de una joven revolucionaria que, a pesar de haber quedado en el anonimato, ayudó a sentar las bases del anarcofeminismo.

Realización: Daiana

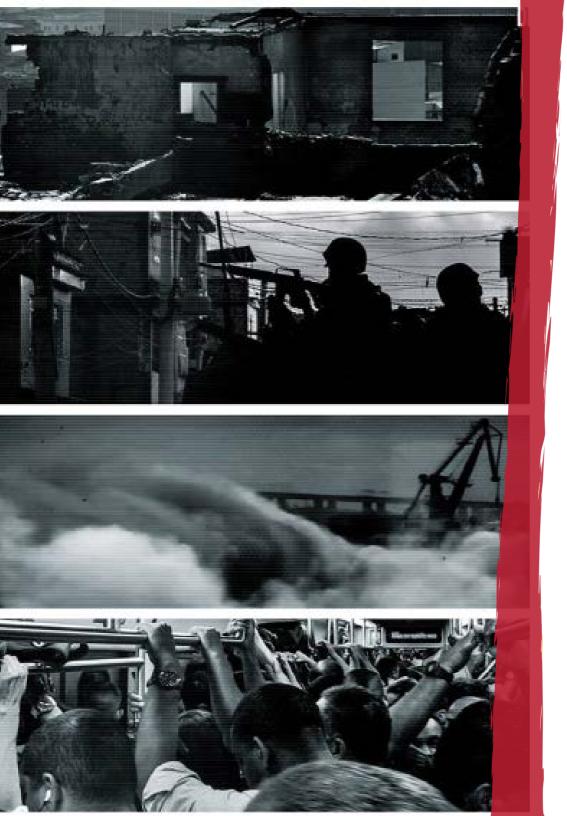
Rosenfeld

País: Argentina

Año: 2014

Duración: 61 minutos





Cuenta regresiva: Desalojos

De 2009 hasta 2015 fueron 22059 familias desalojadas, un total de 77206 personas, según el informe del Comité Popular de la Copa y las Olimpiadas de Rio de Janeiro. ¿Cómo es la vida de las comunidades amenazadas de desalojo? ¿Cómo es la resistencia? ¿Donde están estas personas? ¿Cuáles son sus condiciones de vida actuales?

Realización: Luis Carlos de

Alencar

País: Brasil

Año: 2016

Duración: 26 minutos

Una mujer muere cada 30 horas en Argentina víctima de violencia de género



Una película de Alejandra Perdomo

Beatriz Regal Jorge Taddei Marcela Morera Jimena Aduriz Karina Abregu Alicia Chamorro













Cada 30 horas

En Argentina muere una mujer cada 30 horas, víctima de femicidio. Tres madres que transformaron su dolor en lucha, describen las violencias que vivieron sus hijas; completando el relato dos víctimas denunciantes que piden justicia. El film destaca la labor de profesionales y militantes contra la violencia de género, que brindan su tiempo trabajando para concientizar y generar un gran cambio social y cultural; el que exigimos al tomar las calles y alzar la voz para pedir Ni Una Menos.

Realización: Alejandra

Perdomo

País: Argentina

Año: 2016

Duración: 67 minutos

CC16811 ASSISTANT DIRECTOR: Gloria Dyarzahal PROGUCTION ASSISTANTS: Novia Domenoch/Ge 🚤 🤰 👸 jwasen: ! . [📹 🎝 [📹 Albonotibles (A)

CC1682

En la situación africana se encuentran condensados todos los defectos del capitalismo, un desastre que revela la verdadera naturaleza del orden mundial. Durante un año se filmó a los personajes de CC1682 para reivindicar que el único punto de vista real es el del oprimido. "¿Por qué las civilizaciones a lo largo de la historia de la humanidad cometen los mismos errores una y otra vez? En África existe la idea de acumulación de riqueza, pero sobre todo también la de la repartición de la riqueza. Los valores que atraviesan el continente africano podrían servir para redefinir la globalización liberal y abrir posibilidades para otro mundo humano, para el beneficio del norte y del sur del planeta" (David Reznak).

Realización: David Reznak

País: España, Francia

Año: 2016

Duración: 90 minutos





70 y Pico

Mariano Corbacho dirige un documental en el que profundiza sobre las responsabilidades de su abuelo "Pico" como asociado civil durante la última dictadura militar (1976-1983), al frente de la Facultad de Arquitectura UBA. Lejos de ser una mirada exculpatoria sobre la figura de "Pico", el film reconstruye parte de la historia del movimiento estudiantil de aquellos años, para volverse un relato que trasciende la esfera familiar, transformándose en un análisis histórico cultural de la época.

Realización: Mariano

Corbacho

País: Argentina

Año: 2016

Duración: 103 minutos





Hoja de Ruta al Apartheid

Hoja de ruta al Apartheid es un documental histórico sobre el ascenso y caída del apartheid en África del sur, así como del porqué hoy en día muchos palestinos también sienten que están viviendo en un sistema con las mismas características.

Realización: Ana Nogueira y

Eron Davidson

País: EEUU, Sudáfrica

Año: 2012

Duración: 94 minutos

