

Curso: Disturbios afectivos: perspectivas críticas.

Tipo: optativo

Créditos: 2 para Maestrías, 3 para FP

Fecha: miércoles 6 , viernes 8, miércoles 13 y viernes 15 de diciembre de 14 a 18 hrs

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 16 horas

Profesor/a: Prof. Agda. Dra. Andrea Bielli, Prof Adj. Mag. Pilar Bacci, Prof Adj. Mag. Gabriela Bruno

DESTINATARIOS: Estudiantes de maestría en Psicología Clínica y Psicología Social. Estudiantes de otros programas de maestrías de la UdelaR. Egresados de Psicología y disciplinas afines.

Para la Maestría en Psicología Clínica convalida 2 créditos en Problemáticas en Psicología Clínica I, o 2 créditos en Problemáticas en Psicología Clínica II o 2 créditos dentro de los 8 restantes fuera de la malla curricular.

Optativo para Maestría en Psicología Social

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO x

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

afectos, ansiedad, depresión

OBJETIVOS:

- Problematizar la patologización de la esfera afectiva a través de los ejemplos de la ansiedad y la depresión.
- Presentar y problematizar las principales perspectivas psicológicas, psicoanalíticas y psiquiátricas sobre la ansiedad y la depresión.
- Introducir los tópicos fundamentales en el debate sobre estas nociones, su continuidad y discontinuidad así como su clasificación.
- Presentar y discutir los principales análisis sociales y culturales sobre las transformaciones de miedos y tristezas en ansiedad y depresión.
- Presentar y discutir los principales puntos de tensión y convergencia entre abordajes terapéuticos farmacológicos y psicológicos de la ansiedad y la depresión.

TEMARIO:

1- La esfera del afecto como objetivo psicopatológico: surgimiento de las categorías diagnósticas de cuadros de depresión y ansiedad. Discusión de sus presentaciones

clínicas desde una perspectiva histórico-crítica.

2- Tensiones entre las perspectivas psiquiátricas, psicológicas y psicoanalíticas sobre depresión y ansiedad: las nociones de ansiedad normal y patológica, tristeza normal y patológica, la distinción entre angustia y ansiedad, la distinción duelo, melancolía y depresión.

3- La confusión diagnóstica: encuentros y desencuentros entre las diferentes clasificaciones diagnósticas actuales de depresión y ansiedad. El debate en torno al continuum ansiedad-depresión.

4- Las llamadas eras de la ansiedad y de la depresión: la crítica sociológica a la noción de sociedad ansiógena y depresiva.

5- Tensiones y convergencias entre tratamientos farmacológicos y psicológicos de la ansiedad y la depresión: nociones de cura sintomática y cura no sintomática, autonomía vs. dependencia del sujeto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA :

- Berrios, G. E. (2008). *Historia de los síntomas de los trastornos mentales. La psicopatología descriptiva desde el siglo XIX*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Berrios, G. E. (1988). Melancholia and Depression During the 19th Century: A Conceptual History. *British Journal of Psychiatry*, 153, 298-304.
- Ehrenberg, A. (2000). *La fatiga de ser uno mismo. Depresión y Sociedad*. Bs. As.: Nueva Visión.
- Frances, A.(2014) ¿Somos todos enfermos mentales? Manifiesto contra los abusos de la Psiquiatría. Barcelona: Planeta
- Freud, S. (1992) Conferencia 25: La angustia. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol III p. 357-374) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1916-17)
- Freud, S. (1995) Inhibición, síntoma y angustia. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol XX p. 71-164) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1926)
- Freud, S. (1996) Conferencia 32: Angustia y vida pulsional. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol XXII p. 75-103) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1932-33)
- Garbarino, H. (2012) Las diferentes concepciones psicoanalíticas de la angustia En: *Revista Uruguaya de Psicoanálisis Nro. 114 p. 15-26* Url: <http://www.apuruguay.org/node/1322>
- Healy, D. (1991). The Marketing of 5-Hydroxytryptamine: Depression or Anxiety? *British Journal of Psychiatry*, 158,737-742.

Healy, D. (2004). Shaping the Intimate: Influences on the Experience of Everyday Nerves. *Social Studies of Science*, 34(2), 219-245.

Horwitz, A. V. y Wakefield, J. C. (2007). *The loss sadness : how psychiatry transformed normal sorrow into depressive disorder*. Oxford : Oxford University Press.

Horwitz, A. V. y Wakefield, J. C. (2012). *All we have to fear : psychiatry's transformation of natural anxieties into mental disorders*. Oxford : Oxford University Press.

Juan, S., Etchetbarne, I. Martin, J. y Roussos, A. (2010) Una perspectiva psicoanalítica sobre el trastorno de ansiedad generalizada. Raíces históricas y tendencias actuales. En: Revista de la sociedad argentina de Psicoanálisis Nro 14. p. 197-219. URL: <http://repositorio.ub.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2771/...>,

Kristeva, J. (1995) Para qué sirven los psicoanalistas en tiempos de angustia ignorada? En Las nuevas enfermedades del alma. Madrid: Cátedra

Lacan, J. (2012) Seminario 10: La angustia. Buenos Aires Ed. Paidos (trabajo original publicado en 1962-1963)

Linetzky, L (2000) Algunas observaciones acerca del trastorno por pánico y su relación con la historia infantil del sujeto En: Psicoanálisis APdeBA - Vol. XXII - 3 p. 1-18 Url:<http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Manfredi.pdf>

Pignarre, P. (2003). *La depresión*. Una epidemia de nuestro tiempo. Barcelona: Debate.

Shorter, E. (2013). *How everyone became depressed : the rise and fall of the nervous breakdown* . Nueva York : Oxford.

Tone, A. (2005) Listening to the past: History, psychiatry, and anxiety. *Canadian Journal Psychiatry*, 50: 373–380.

Tone, A. (2009). *The Age of Anxiety: A History of America's Turbulent Affair with Tranquilizers*. New York: Basic Books.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación escrita individual realizada en clase. En la última clase del curso (miércoles 16 de diciembre 2012, a las 10 hs.), se le entregará a los alumnos una serie de preguntas sobre los principales conceptos del curso, que deberán responder en el momento de forma escrita. Dispondrán de una hora y quince minutos para esta elaboración. Luego de la entrega de la evaluación, se trabajará en clase las respuestas. Por la propia modalidad de evaluación, la misma se realizará una única vez, no admitiendo réplica.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 16 de diciembre en el horario del Seminario

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO x

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: preguntas sobre los principales conceptos del curso, que deberán responder en el momento de forma escrita.

