

Título del Curso: La clínica psicoanalítica contemporánea de Thomas Ogden

Tipo: Optativo. Doctorado: Curso de contenido

Créditos: 2 para Maestrías, 3 para Doctorado y Formación Permanente

Fecha tentativa: 19, 20, 21 y 22 de febrero de 18.00 a 22.00

Estudiantes admitidos: 40

Carga Horaria presencial: 16

Profesor/a: Prof. Dra. Marina F. R. Ribeiro (IPSP-Brasil)

Docente referente institucional: Prof. Alicia Muniz

DESTINATARIOS: maestrandos en psicología clínica, doctorandos, egresados

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

SE OFRECE como Curso de Maestría: Para Maestría en Psicología Clínica convalida con 2 créditos en “Teorías y Técnicas en Psicoterapia” o 2 créditos en “Modelos de intervención en Psicología Clínica” o 2 créditos dentro de los 8 restantes fuera de la malla curricular obligatoria.

DESCRIPTORES: Thomas Ogden, identificación proyectiva, tercero analítico, *rêverie*.

OBJETIVO:

Discutir teórica y clínicamente las contribuciones de Thomas Ogden para el psicoanálisis contemporáneo.

Para ello: (1) Será presentado un breve relato histórico de las influencias teóricas de Ogden: Freud, Klein, Bion e Winnicott. (2) Será presentado el sujeto Kleiniano de Ogden: su comprensión de las posiciones esquizo-paranoide y depresiva, y, también la posición autista-contigua (Ogden). (3) Será discutida la comprensión de Ogden de la identificación proyectiva y la construcción de lo concepto clínico del tercero analítico. (4) Se desarrollarán otros conceptos presentes en la obra de Ogden: *rêverie* (Bion), continente-contenido (Bion), sobre la capacidad de soñar y no soñar en la sesión de análisis. Las discusiones teóricas serán articuladas con cuestiones clínicas corroborando los intereses de investigación de los estudiantes en el campo de la clínica psicoanalítica.

TEMARIO:

TEMARIO: Thomas Ogden es actualmente uno de los psicoanalistas más creativos. A partir de un vértice teórico Freud, Klein, Bion e Winnicott, desarrolló conceptos originales: tercero analítico y posición autista-contigua. Más allá de una apropiación de los conceptos de Bion y Winnicott, que aportan a la clínica psicoanalítica contemporánea una rica comprensión de la intersubjetividad de la relación analista-analizando.

- 1- Presentación de la trayectoria teórica de Ogden
- 2- El sujeto psicoanalítico en Freud y Klein
- 3- La comprensión de las posiciones de Klein y la posición autista-contigua.
- 4- La identificación proyectiva en la obra de Ogden; el campo de la intersubjetividad.
- 5- El concepto de *rêverie* en Bion y Ogden. *Rêverie* e interpretación.
- 6- Sobre sustentar y contener, ser y soñar: *rêverie* y *holding*.
- 7- Los orígenes del concepto de tercero analítico.
- 8- El arte del psicoanálisis: convirtiéndose en un psicoanalista.

BIBLIOGRAFÍA :

CINTRA, E.U., RIBEIRO, M.F.R., TAMBURRINO, G. (Org.) (2017). *Para além da contratransferência. O analista implicado*. São Paulo. Ed. Zagodoni.

COELHO, N.E.J. (2015). As origens da noção de terceiridade em Green e Ogden. In *Diálogos Psicanalíticos Contemporâneos. O representável e o irrepresentável em André Green e Thomas H. Ogden*. São Paulo: Escuta.

FIGUEIREDO, L.C., RIBEIRO, M. e TAMBURRINO, G. (2011). *Bion em nove lições. Lendo Transformações*. São Paulo: Ed. Escuta.

GABBARD & OGDEN. (2009) On becoming a psychoanalyst. *Int. J. Psychoanal.* 90:311–327 Doi: 10.1111/j.1745-8315.2009.00130.x

OGDEN, T. (1996) *Os Sujeitos da Psicanálise*. São Paulo: Casa do Psicólogo Livraria e Editora, 1996.

OGDEN, T. (1994). *Subjects of Analysis*. New York: A Janson Aronson Book.

OGDEN, T. (2009) *Rediscovering Psychoanalysis –Thinking and Dreaming, Learning and forgetting*. London and New York: Routledge, 2009.

OGDEN, T. (2005/2010). *Esta arte da psicanálise – sonhando sonhos não sonhados e gritos interrompidos*. Trad. Daniel Bueno. Porto Alegre: Artmed.

OGDEN, T. (2005) *This art of psychoanalysis: dreaming undreamt dreams and interrupted cries*. London: Routledge.

OGDEN, T. (1986/2015). *A Matriz da mente. Relações objetais e o diálogo psicanalítico*. London: Karnac. Trad. Giovanna Del Grande da Silva.

OGDEN, T. (1986). *The matrix of the mind. Object Relations and the Psychoanalytic Dialogue*. New York: A Jason Aronson Book.

OGDEN, T. (1982/1992). *Projective Identification and Psychotherapeutic Technique*. London:

Karnac.

RIBEIRO, M.F.R. (2016). *Uma reflexão conceitual entre identificação projetiva e enactment*.

Cadernos de Psicanálise (Círculo Psicanalítico/RJ), v. 38, n.35 p. 11-28-28, jul./dez, 2016. **Link:** <http://cprj.com.br/publicacoes-do-cprj/>

RIBEIRO, M.F.R. (2017). *Narrativas imaginativas na sala de análise. W. Bion, Antonino Ferro, Thomas Ogden e Mia Couto*. vol.20, Nº.1 Jan./Mar. 2017.**Link:** <http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2017v20n1p181.12>

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Trabajo individual escrito de articulación teórico-clínica en base a los temas desarrollados en el curso.

Máximo 5 carillas, espacio 1, 5, normas APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1^{er}. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2^a. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

archivo word al correo electrónico: trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy