

Título del curso: Investigación cualitativa en Psicología: desde la etnografía al análisis del discurso

Tipo: Metodológico (Doctorado) permanente, 2 para maestrías

Créditos: 3 para Doctorado y Formación

Fecha : 20/2, 21/2, 23/2, 26/2, 28/2 y 1/3, de 17 a 20 hs.

Salón: Salón 11

Cupo: 40 estudiantes

Carga Horaria presencial: 18 horas

Profesor responsable: Dr. Simone Belli (Universidad Yachay Tech)

Docente referente institucional: Dr. Javier Romano

Destinatarios: Estudiantes de Doctorado, Maestrías y Formación permanente. Optativo para Maestría en Psicología Social. Para Psicología y Educación puede convalidar como curso optativo o 2 créditos del curso “Metodología Cualitativa” Para la Maestría en Psicología Clínica puede convalidar 2 créditos en el curso “Metodología Cualitativa” o 2 créditos dentro de los 8 restantes fuera de los cursos obligatorios

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES: Metodología cualitativa, Análisis del Discurso, Trabajo etnográfico, estudio de las emociones, análisis de redes, Atlas.ti

OBJETIVO

Capacitar al estudiante en los varios enfoques cualitativos de la investigación en Psicología y Ciencias Sociales de la siguiente manera:

- Identificar las pautas metodológicas para elaborar un proyecto de investigación.
- Identificar y utilizar herramientas de análisis de datos cualitativos.
- Analizar las actuales tendencias de investigación en Psicología y Ciencias Sociales (emociones, redes sociales, procesos identitarios, etc.).
- Conocer y utilizar herramientas digitales para procesar y elaborar datos cualitativos.
- Elaborar un proyecto de investigación cualitativo en el ámbito de la Ciencia, la Tecnología, la Sociedad y la Innovación.

TEMARIO

1. Descripción de las principales líneas de metodología cualitativa en Psicología y Ciencias Sociales.
2. El trabajo etnográfico: ¿Qué es y cómo se realiza?
3. Análisis de los datos: Estudios del Discurso y sus variantes
4. Análisis de las emociones en los discursos
5. Análisis de redes como herramienta metodológica
6. Los Estudios de la Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación como nuevo ámbito de interés de los investigadores.
7. La transformación digital en la metodología cualitativa

Bibliografía:

Simone Belli; Juan Carlos Aceros; Rom Harré. "It's all discursive!" Crossing boundaries and crossing words with

Rom Harré. *Universitas Psychologica*. 14 - 2, pp. 15 - 29. 12/09/2015.

Simone Belli. El rol de las emociones en el diálogo intercultural. Implicaciones educativas. *International Journal of*

Teacher Training. 17 - 2, pp. 122 - 137. 29/05/2014.

Simone Belli. MANAGING NEGATIVE EMOTIONS IN ONLINE MEETINGS: A MULTIMODAL APPROACH TO SOLVING

TECHNICAL DIFFICULTIES. *Annual Review of Critical Psychology*. 13, pp. 1 - 14. 06/07/2017.

Ronald Cardenas; Simone Belli. Communication Problems During Laboratory Work: Interaction Professor-Student

and Student-Student. *Journal of Interpersonal Relations, Intergroup Relations and Identity*. 10 - Winter, pp. 81 - 93.

06/04/2017.

Dafne Muntanyola; Simone Belli. Cognitive ethnography of medical interactions. Doctors and nurses make

decisions. *Athenea Digital*. 16 - 2, pp. 67 - 87. 11/07/2016.

Dafne Muntanyola; Simone Belli. The Narrative Value of Dance Communication: habitus, musicality and

emotion. *Journal of Social Anthropology*. 25 - 1, pp. 133 - 151. 01/06/2016.

Simone Belli; José Alvarado; Lupicinio Iñiguez. DOS APROXIMACIONES DISTINTAS A LA IDENTIDAD CON

EL ANÁLISIS DE PERTENENCIA CATEGORIAL. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. 68 - 1, pp. 33 - 55.

07/01/2016.

Simone Belli; Rubén Díez. Una aproximación al papel de las emociones en la nueva ola de indignación global: la ocupación de espacios físicos y no-físicos. *Sistema*. 239, pp. 83 - 98. 10/07/2015.

Simone Belli; Guillermo De Eugenio. Prácticas emocionales y procesos subjetivadores en la sociedad digital: el caso de los suicidios online. *Quaderns de Psicologia*. 15/12/2014.

Belli, Simone; Harré, Rom; Íñiguez, Lupicinio. «Tecnoemociones y discurso: la performance emocional». *Revista: R.E.M.E. Revista electrónica de motivación y Emoción* 1138-493X. 13, pp. 32 - 67. 2010.

Marco Pellegrinelli; Simone Belli. Discursos desiguales producidos en un aula de chino Emociones negativas y poder en la relación profesora-alumnado. *El estudio del discurso en comunidades educativas Aproximaciones etnográficas*. pp. 34 - 44. *Traficantes de sueños*, 12/05/2014.

Simone Belli; Miriam Jimenez. GENDER IDENTITY AND EMOTIONS IN EMAIL SPAM. *Internation Journal on Collective Identity Research*. 2 - 129, pp. 1 - 12. 09/10/2015.

Evaluación

El estudiante elaborará un proyecto de investigación donde pondrá en práctica las herramientas presentadas en el seminario. El estudiante elegirá las herramientas más pertinentes para elaborar un paper científico que enviará a una revista internacional al terminar el seminario

Admite reelaboración: x SI NO

Fecha de entrega:

Primer entrega: al mes de finalizado el curso

Segunda entrega: a los tres meses de finalizado el curso

Formato de entrega: Elaboración de un proyecto de investigación (2.000 palabras) y paper científico (4.000 palabras).