

Curso: La obra de Byung-Chul Han: Aportes para la Clínica Contemporánea.

Tipo: Presencial

Créditos: 3

Fecha: Martes 8 de Mayo y Viernes desde el 18 de Mayo al 29 de junio. Encuentro inaugural del seminario será en el horario: 17:30 a 19:30. El resto de los encuentros será de 16 a 18 hs (total 8 encuentros).

Cupos:30

Carga Horaria presencial: 16hs

Profesor/a: Lic. Talía Chacón

Lic. Santiago Ferreira

Docente Responsable: Prof. Tit. Dra. Ana María Araújo

DESTINATARIOS:

- Egresados de Facultad de Psicología.
- Estudiantes de Ciclo de Graduación.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Módulo Psicología (2 créditos)

DESCRIPTORES:

Disincronía, Psicopolítica, Sociedad del rendimiento, sujeto cansado, La Agonía del Eros, Clínica, Subjetividad, procesos de producción de subjetividad en la contemporaneidad.

OBJETIVO:

Se pretende profundizar en los aportes de la obra del filósofo Byung-Chul Han, con el fin de re-pensar la clínica contemporánea y al sujeto en el contexto neoliberal. Articular las conceptualizaciones de Han, con los procesos de producción de subjetividad en la actualidad, y también con distintos desarrollos clínicos psicoanalíticos y de la psicología social.

TEMARIO: Byung-Chul Han (1959-), es un filósofo surcoreano, profesor de la Universidad de las Artes de Berlín, reconocido mundialmente por sus desarrollos teóricos críticos sobre el neoliberalismo y la sociedad contemporánea, a la cual denomina de distintas formas, entre ellas: la sociedad del cansancio, la sociedad del

rendimiento, la sociedad de la transparencia.

- 1- La Hipermodernidad como contexto socio-histórico. (A cargo de la docente responsable del curso: Prof. Tit. Ana María Araújo).**
- 2- Clínica y potencia crítica: Con-vergencia. Psicoanálisis y Psicología Social. Hacia una clínica Social.**
- 3- Subjetividad Contemporánea. Neoliberalismo, Psicopolítica y paradigma del consumo.**
- 4- La agonía del Eros. Deseo, Amor y Goce.**
- 5- La sociedad del Rendimiento, el sujeto del rendimiento, el sujeto cansado.**
- 6- El Aroma del Tiempo. Disincronía y vida cotidiana.**
- 7- Re-pensar la clínica.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Araújo, A. (2013). Todos los tiempos, el tiempo. Montevideo: Psicolibros.
- Braunstein, N. (2006). Goce y ética en la experiencia psicoanalítica. En *El goce: un concepto lacaniano* (pp 289-335). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Braunstein, N. (2006) Los goces distinguidos. En *El goce un concepto lacaniano* (pp 57-123). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guattari, F. & Rolnik, S. (2006). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. (F. Gómez, Trad.). Madrid: Traficantes de sueños.
- Guattari, F. (1996). *Caosmosis*. (I. Argoff, Trad.) Buenos Aires: Manantial.
- Han, B-C. (2012). *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
- Han, B-C. (2014). *La agonía de Eros*. Barcelona: Herder
- Han, B-C. (2014). *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*. Barcelona: Herder.
- Han, B-C. (2015). *El aroma del tiempo: un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Barcelona: Herder.
- Lacan, J. (1969-1970/1992). Saber, medio de goce. En *El Seminario de Jacques Lacan, Libro 17: El reverso del psicoanálisis* (vol. 17 pp. 41-56) (Trads. E. Berenguer y M. Bassols). Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (2013). United Symptoms. En J-A. Miller & E. Laurent, *El Otro que no existe y sus comités de ética*. (pp.9-30). Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (2013). El culto de lo nuevo. En J-A. Miller & E. Laurent, *El Otro que no*

existe y sus comités de ética. (pp.325-344). Buenos Aires: Paidós

Percia, M. (2011). *Inconformidad. Arte, Política, Psicoanálisis.* Buenos Aires: La Cebra.

Percia, M. (2017). *Estancias en común.* Buenos Aires: La Cebra.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Nota reflexiva sobre alguno de los temas trabajados durante el curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Al mes de finalizado el curso o a los tres meses.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Digital, a través de e-mail.