

Título del Curso:

EL ETNOPSICOANALISIS CON PSICODRAMA TRANSMISIÓN TRANSGENERACIONAL DE TRAUMAS

Tipo: Optativo - Seminario participativo con técnicas grupales.

Créditos: 2 para Maestrías, 3 para Especializaciones y Formación Permanente

Conferencia: Conferencia 25 de mayo 20.00 a 22.00

Fechas: 24/25 de mayo de 2018 de 17.30 a 22.00

26 de mayo de 9.00 a 16.00

Estudiantes admitidos: 20 (15 para posgrados, 5 para egresados)

Carga Horaria presencial: 16 horas

Profesora: URSULA HAUSER GRIECO, PH.D. en Etnopsicoanálisis. Psicoanalista, psicodramatista. Universidad de Costa Rica, UCR; Universidad Sigmund Freud, SFU, Viena, Austria; Universidad La Habana, Cuba.

Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

DESTINATARIOS:

Estudiantes de posgrados: Especializaciones, Maestrías y Egresados

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

SE OFRECE como Curso de Maestría en Psicología Clínica. Convalida 2 créditos en “Modelos de Intervención en Psicología Clínica”, o 2 créditos en “Teorías y Técnicas en Psicoterapia”.

DESCRIPTORES:

Psicodrama, memoria, transmisión transgeneracional, traumas.

OBJETIVOS:

- Reconocer eventos traumáticos y comprender la transmisión transgeneracional a nivel consciente e inconsciente.

-Analizar y reflexionar sobre los procesos de enajenación y conflictividad en nuestra percepción de la historia, para ampliar, corregir y conocerla mejor desde los propios recuerdos individuales y grupales.

-Trabajar con la escenificación de la subjetividad en su entorno socio-cultural-histórico en tiempos de globalización.

Breve descripción del curso:

A nivel colectivo y político, la investigación busca apoyar la reconstrucción de la historia de países latinoamericanos, en específico de Uruguay, durante las últimas décadas. Lo especial de este trabajo será la reconstrucción de la memoria desde la SUBJETIVIDAD de las y los participantes, que a veces conocen muy poco de la realidad de sus padres y abuelas/os, porque la gente no quiere hablar de lo doloroso, lo vergonzoso y lo difícil para soportar la verdad, menos en familia. El silencio impuesto, el olvido, las leyendas, mitos y mentiras que se transmiten a las generaciones del presente y futuro, tienen su efecto en una 'laguna', una falta de información y comprensión de lo que pasó. Con el método de psicodrama trabajamos el tema de la TRANSMISIÓN TRANSGENERACIONAL DE TRAUMAS desde la propia experiencia personal y familiar, poniendo especial énfasis en las relaciones de GÉNERO.

TEMARIO:

- Las huellas del pasado reciente en Uruguay, en especial de la Dictadura, y la transmisión transgeneracional de traumatismos.
- **HABLANDO DE MI MISMA/O: Mi género, siendo mujer o hombre, ¿cómo influye en mi vida?**
- **¿Mi visión profesional?**

BIBLIOGRAFÍA:

ARREGUI, Rosario (2009). Trasmisión transgeneracional, silencios que hablan. En: *GIROS DE ASPAS II*, San José: Costa Rica

DEVEREUX, Georges (1977). De la ansiedad en las ciencias del comportamiento. México: siglo XXI editores.

ERDHEIM, Mario (2003): *Lla producción social de inconsciencia– una introducción al Proceso Etnopsicoanalítico*. Buenos Aires: Argentina, siglo XXI.

HAUSER, Úrsula (2008). Problemas de transferencia y contra-transferencia en el trabajo

psicoanalítico: el choque cultural “Norte-Sur”. GIROS DE ASPAS N° 8. San José: Costa Rica.

GIROS DE ASPAS 4 (1998): ETNOPSICOANÁLISIS, San José: Costa Rica

GIROS DE ASPAS 5 (2000): PSICODRAMA, San José: Costa Rica

GIROS DE ASPAS 11 (2015), San José: Costa Rica

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

INFORME GRUPAL ESCRITO SOBRE LA EXPERIENCIA (SE CONFORMARÁN LOS GRUPOS DURANTE EL SEMINARIO) QUE ARTICULE BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA. ASPECTOS FORMALES: DE 3 CARILLAS, ESPACIO Y MEDIO, CON NORMAS APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1^{er}. Entrega: al mes de finalizado el curso.

2^a. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: ARCHIVO EN WORD (NO PDF), POR CORREO ELECTRÓNICO.