

## MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

**Título del Curso: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CLÍNICA:  
Caso, Psicoterapias, Psicoanálisis**

**Tipo: Optativo (convalida con 3 créditos en Metodología de la investigación clínica) o con 3 créditos dentro de los 8 optativos.**

**Créditos: 3 para Maestrías. 4 para Formación Permanente.**

**Fechas: jueves 12, viernes 13, viernes 20 y sábado 21 de julio; jueves 2, viernes 3 y viernes 10 de agosto de 2018.**

**Horarios: 12 y 20 de julio de las 18:00 a 22:00 hs.**

**21 de julio de las 9:00 a las 13:00hs.**

**13 de julio y 2, 3 y 10 de agosto de las 18:00 a 21:00hs.**

**Estudiantes admitidos: 40**

**Carga Horaria presencial: 24 horas**

### **Profesor/a:**

Prof. Agdo. Dr. J. Guillermo Milán Ramos (Facultad de Psicología – UdelaR); Prof. Dr. Christian Dunker (USP); Prof. Mag. Hugo Lana (USP); Profa. Dra. Flora Singer; Prof. As. Mag. Octavio Carrasco Huerta (Facultad de Psicología – UdelaR);

**DESTINATARIOS:** Mastrandos en Psicología Clínica, estudiantes de otras maestrías de la Facultad y de Programas de Maestría de la UDELAR vinculados al campo de las ciencias sociales y humanas. Formación Permanente.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI  NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:** Metodológico (3 créditos)

**SE OFRECE como curso de Maestría y Formación Permanente**

### **DESCRIPTORES:**

Psicoanálisis, psicoterapia, sujeto, discurso, caso clínico, epistemología.

### **OBJETIVO:**

El objetivo del curso es presentar y discutir diversos tópicos vinculados a la relación en-

tre la metodología que sostiene diferentes prácticas clínicas psicoterapéuticas informadas por el psicoanálisis y el uso del caso clínico. Se prevé una aproximación a la lectura y estudio del uso de casos clínicos (ejemplo, ilustración, paradigma, contraste, viñeta) en diferentes formas de psicoterapia con herramientas del análisis del discurso, en particular la problematización de la función del caso clínico en la construcción de la epistemología psicoanalítica. Se harán relaciones con casos clínicos provenientes de la psiquiatría, del psicoanálisis y de corrientes psicoterapéuticas. Se profundizará sobre la relación entre narrativas de sufrimiento, acción terapéutica, teorías de transformación subjetiva y teorías de transformación social.

#### **TEMARIO:**

**Clase 1 (12/07) - Prof. Milán:** Introducción al campo del análisis del discurso. Análisis de contenido vs. Análisis del discurso. ¿Por qué un análisis psicoanalítico de discurso? Psicoanálisis, psicoterapias. La querrela del caso clínico. Género, discurso, narrativa (I). **(clase de 4 horas)**

**Clase 2 (13/07) - Prof. Mag. Hugo Lana:** Casos clínicos entre la descripción y la prescripción. Construcción de una metodología entre la tipologización de regularidades estructurales y casos singulares. Formalización de funciones lógicas, éticas y retóricas asumidas por el caso clínico. **(Clase de 3 horas)**

**Clase 3 (20/07) - Prof. Dr. Dunker:** Psicoterapias y teorías de la transformación. Acción terapéutica, narrativas de sufrimiento, transformación subjetiva y transformación social. **(clase de 4 horas)**

**Clase 4 (21/07) - Prof. Dr. Dunker:** Casuística. Usos del caso clínico: paradigma, ejemplo, contraste. **(clase de 4 horas)**

**Clase 5 (02/08) - Profa. Dra. Flora Singer -** La lógica paradójica del psicoanálisis y su incidencia en una metodología de la investigación. **(clase de 3 horas)**

**Clase 6 (03/08) - Prof. Mag. Octavio Carrasco.** Construcción del caso clínico en psicoanálisis. Discurso de la histérica y conflictos deseantes. **(clase de 4 horas)**

**Clase 7 (10/08) - Prof. Dr. Guillermo Milán.** Algunas herramientas de análisis: el grafo del deseo. Estructura y acontecimiento. Género, discurso, narrativa (II). **(clase de 4 horas)**

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Agamben, G. (2010/1978) *Signatura Rerum* Barcelona: Anagrama.

Benjamin, W. (1994/1936) O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In. *Walter Benjamin: Obras Escolhidas – Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Editora Brasiliense, pp. 197-221.

Carrasco, O. (2017) *Sintagmas sobre la histeria*. Montevideo: Psicolibros-Waslala.

de Certeau, M. (2011) *História e Psicanálise: entre ciência e ficção*. Belo Horizonte: Autêntica.

- Dunker, Ch. (2011). *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. San Pablo: Annablume.
- Dunker, Ch. (2014). *Mal-estar, sofrimento e sintoma*. San Pablo: Boitempo, 2015.
- Dunker, C. I. L. (2017) *A Garrafa de Klein como Método para Construção de Casos Clínicos em Psicanálise*. Inédito.
- DUNKER, C.I.L. – Usos e Funções da Construção do Caso Clínico em Psicanálise. Anais do V Congresso Interamericano de Psicologia da Saúde □ a psicanálise aplicada à terapêutica no Hospital: resultados, 2009.
- Dunker, Ch.; Paulon, C. & Milán, J.G. (2016) *Análise Psicanalítica de Discurso: Perspectivas Lacanianas*. San Pablo: Estação das Letras e Cores, 2016.
- Dunker, C.I.L., Ramirez, H.A., Assadi, T.C. (2018) - A construção de casos clínicos em psicanálise: método clínico e formalização discursiva. San Pablo: Annablume.
- Dunker, C. I. L., & Ravello, T. (2017). Gênero e forma literária: considerações sobre a estrutura ficcional dos casos clínicos em psicanálise. *Cad. Psicanál*, 39(36).
- Foucault, M. (1999/1970) *El orden del discurso*. Madrid: Barcelona: Tusquets.
- Gabbi Júnior, Osmyr Faria. (2006). A psicanálise entre o descritivo e o prescritivos. *Jornal de Psicanálise*, 39(70), 97-104. Recuperado em 12 de junho de 2018, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-58352006000100006&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-58352006000100006&lng=pt&tlng=pt).
- Gay, P. (1984/1992) *La experiencia burguesa: de la Reina Victoria e Freud - La educación de los sentidos*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 11-102.
- Greimas, A.J. y Courtés, J. (1979/1982) *Semiótica*. Madrid: Gredos.
- Kritz, J. (1990). *Corrientes fundamentales de la psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1998/1957-1958) *El seminario. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2010/1975) *O seminário livro XX: Mais...ainda*. Rio de Janeiro: Escola da Letra Freudiana.
- Lacan, J. (2014/1958-1959) *El seminario. Libro 6. El deseo y su interpretación*. Buenos Aires: Paidós.
- Milán-Ramos, J.G. (2008) Um retorno a Marx: a loucura da teoria em Louis Althusser. En N. Leite & F. Trocoli (orgs.) *Um retorno a Freud*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ Fapesp, pp. 49-72.
- Milán-Ramos, J.G. (2010a) A escrita da psicanálise não existe. In: Milán-Ramos, J.G. & Leite, N. (orgs.). *Terra-mar - Litorais em psicanálise*. Campinas: Mercado de Letras, pp. 19-48.
- Milán-Ramos, J.G. (2010b) Texto e transmissão em psicanálise - O caso da psicobiografia. In: Milán-Ramos, J.G. & Leite, N. (orgs.). *Terra-mar - Litorais em psicanálise*. Campinas: Mercado de Letras, pp. 131-152.
- Millot, C. (s/f) *El fantasma de Foucault*. Inédito.

- Nogueira, L. C. (2004). A pesquisa em psicanálise. *Psicologia USP*, 15(1-2), 83-106.
- Parker, I. & Pavón-Cuéllar, D. (coords.). (2013). *Lacan, discurso, acontecimiento*. México: Plaza y Valdés.
- Paulon, C. P. *Introduzindo o conceito de narrativa em psicanálise: sobre um operador comparativo para o estudo de casos clínicos* (Doctoral dissertation, Universidade de São Paulo).
- Pêcheux, M. (1983) *El discurso: ¿estructura o acontecimiento?* Traducción inédita (Trad: Pedro Karczmarczyk).
- Pêcheux, M. (1990/1979). Só há causa daquilo que falha ou o inverno político francês : início de uma retificação. In : Pêcheux, M. *Semântica e Discurso*. Campinas: Editora da Unicamp.
- Pêcheux, M. (1997/1983) A análise de discurso: Três épocas (1983). En F. Gadet & T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso* (311-318). Campinas: Editora da Unicamp.
- Pêcheux, M. (2016/1975) *Las verdades evidentes : lingüística, semántica, filosofía*. Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gori-ni, 2016.
- Safatle, V. (2016). *O circuito dos afetos: corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo*. Sao Paulo: Autêntica.
- Safatle, V.; Dunker, C.; Silva Jr, N. (2018). *Patologias do Social: arqueologias do sofrimento psíquico*. Sao Paulo:Autêntica.
- Singer, F. (1992) El psicoanálisis entre la episteme y el enigma. *Revista Uruguay de psicoanálisis* No. 75, Montevideo.
- Singer, F. (2000) La paradoja y lo negativo. Aportes epistemológicos para la Psicopatología Fundamental. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental* Vol. III No.1, S.Paulo.
- Singer, F. (2002)A teoria e seu objeto. *Psicanálise e Psicopatologia Fundamental*. Publicado en *Pesquisa em Psicopatologia Fundamental*, E. Freire de Queiroz y A.R. Rodrigues Da Silva (orgs.) Escuta, S.Paulo.
- Singer, F. (2018) La teoría y su noche. Aportes epistemológicos para una metodología de la investigación en Psicoanálisis. Pólvora Ed. Santiago de Chile (en vías de publicación)
- Todorov, T. (1996) *Los géneros del discurso*. Caracas: Monte Avila.
- Vorcaro, A. (2010). Psicanálise e método científico: o lugar do caso clínico. *Pesquisa em Psicanálise: transmissão na Universidade/Fuad Kyrillos Neto, Jacqueline Oliveira Moreira, organizadores.*—Barbacena MG: EdUEMG, 2010. 179 p., 11.
- Zizek, S. (2003/1989) “Che Voi”. In: Zizek, S. *El sublime objeto de la ideología*. Buenos

Aires: Paidos (pp.125-175).

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

**Maestrandos de cohorte 2017 que convalidarán con Metodología de la Investigación Clínica: se evalúa con el proyecto de tesis de Maestría (plazo de entrega: 30 de setiembre de 2018).**

**Otras cohortes, Formación Permanente y maestrandos de cohorte 2017 que convalidarán en cursos optativos:**

**Trabajo final escrito que articule aspectos conceptuales desarrollados en el curso, de 5 a 10 carillas de extensión, doble espacio, Normas APA.**

**Para estudiantes de grado, trabajo individual.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL (NO PARA EL PROYECTO DE TESIS DE MAESTRANDOS COHORTE 2017):**

**1<sup>er</sup>. Entrega: al mes de finalizado el curso.**

**2<sup>a</sup>. entrega: a los tres meses de finalizado el curso.**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: archivo en word, enviarlo a [trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy](mailto:trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy)**