

Curso: Avatares de la No escucha en psicoanálisis y sus modalidades.El Acting-out

Tipo: Presencial

Créditos: 3

Fecha: Comienzo 11/09/2018, martes de setiembre y octubre, primer y segundo martes de noviembre. De 21 a 22.30 hs

Cupos:50

Carga Horaria presencial: 15 hs

Profesor/a: Alejandro Jaglin Benítez

Responsable Académico: Prof. Agdo. Fernando Berriel

DESTINATARIOS: Egresados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, y Estudiantes de grado cursando ciclo de graduación.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Metodológico (2 créditos)

DESCRIPTORES: PSICOANALISIS, TRANSFERENCIA, ACTING OUT, ESCUCHA ANALITICA, DISCURSO DEL BIEN

OBJETIVO: Transmitir la importancia central de una escucha analítica que permita que el sujeto se despliegue y se re invente y de las consecuencias de cuando los prejuicios, ideales vicisitudes del análisis del propio analista le hacen obstáculo a la misma. En otras palabras la transferencia sin análisis y sus consecuencias sus causas, sus efectos y como rectificar de posición cuando nos advertimos de ella constituyendo una verdadera señal de alarma en relación a estar fuera de lugar.

TEMARIO:

- 1) Transferencia y Acto**
- 2) Compulsión a la repetición y síntoma**
- 3) Escucha analítica ,síntoma y demanda**

- 4) **Lugar del analista, Sujeto Supuesto Saber: El advenimiento de la transferencia analítica.**
- 5) **Obstáculos en la escucha: Transferencia sin analisis(is)ta = Acting out**
- 6) **Discurso del bien universal y acting out o cuando el clínico deviene consejero sabedor del bien y la verdad.**
- 7) **acting out y pasaje al acto**
- 8) **Análisis del analista y acting out.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Freud,S.(1975) Trabajos sobre técnica psicoanalítica. Obras completas T 12.Buenos Aires . Amorrortu

Freud,S. (1975) Conferencias de introducción al psicoanálisis.Obras Completas Completas T 16.Buenos Aires. Amorrortu.

Freud,S (1975) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. Vol.15.Buenos Aires. Amorrortu.

Freud,S. (1975) Sobre la dinámica de la transferencia. Vol. 12. Buenos Aires.Amorrortu

Freud,S. (1975) Sobre la iniciación del tratamiento. Vol. 12,. Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S. (1975) 27^a conferencia: La transferencia. Vol. 16. Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S (1975) Mas allá del principio del placer. Vol 18.Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S. (1975) Inhibición ,síntoma y angustia. Vol 20 .Buenos Aires.Amorrortu

Harari.R (1993) El seminario “La angustia” de Lacan: Una introducción. Buenos

Aires. Amorrortu

Lacán ,J. (1987). *Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la escuela*. Momentos cruciales de la experiencia analítica. Buenos Aires: Manantial.

Lacan,J. (2006) Seminario 10.LA angustia.Buenos Aires. Paidos

Lacan,J (1987) Semnario 11.Los 4 conceptos fundamentales del psicoanálisis.Buenos Aires.Paidos

Lacan,J (1971) La instancia de la letra .Escritos 1 Tomo 1 .Buenos Aires.Ed. SigloXXI

Miller,Jaques Alain (1983) El sujeto del síntoma.en Cuaderno de Psicoanálisis Freudiano 4.Montevideo.EFM.

Safouan,Moustaphá (1989) La transferencia y el deseo del analista.Buenos Aires.Paidos

Safouan,Moustaphá (1988)Angustia,Síntoma,Inhibición.Buenos Aires.Paidos

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia a clase (80%) . Trabajo final que refleje el aprovechamiento del seminario.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 26 de febrero y 26 de marzo 2019 .

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Monografía individuo o grupal (maximo 3 integrantes)

