

## **Curso: AFECTO Y HUMOR EN PSICOANÁLISIS**

**Tipo:** Optativo

**Créditos:** 2 para Maestrías, 3 para  
Formación Permanente

**Fecha:** jueves 6, 13,20 y 27 de setiembre y jueves 4,11,18 y 25 de octubre de 2018 de 20 a 22 hs.

**Cupos:** 50

**Carga Horaria presencial:** 16 horas

**Docente responsable:** Prof. Adj. Mag. Lic Irene Barros

**Profesores:** Sebastián Lema y Marcelo Novas

**DESTINATARIOS:** Egresados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Mastrandos y Estudiantes de grado cursando el ciclo de graduación.

Convalida con 2 créditos para los cursos de Modelos de intervención en Psicología Clínica ó Teorías y técnicas en Psicoterapia.

Válido como curso optativo para la Maestría en Psicología y Educación , para la Maestría en Psicología Social y para la Maestría en Psicología Clínica.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO:** SI    X    NO

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:** Módulo Psicología (1 crédito)

**DESCRIPTORES:** Psicoanálisis, transferencia, afecto, humor.

**OBJETIVO:** Contribuir a profundizar la investigación sobre el afecto y el humor en psicoanálisis. Investigaciones recientes en el campo analítico han señalado el lugar de la angustia como motivo de consulta y cómo frente a esta el humor aparece como opción de respuesta.

**TEMARIO:**

1. La angustia y su objeto
2. El amor de transferencia como sentimiento cómico
3. Los afectos en Lacan
4. Formaciones del inconsciente: el chiste
5. El chiste y lo cómico desde Lacan
6. El grafo del deseo

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA :**

Eidelsztein, A. (2005). *El grafo del deseo*. Buenos Aires. Letra Viva.

Freud, S. (1905c). El chiste y su relación con lo inconsciente. En J. STRACHEY (comp.). (1979). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo VIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

— (1912b). Sobre la dinámica de la transferencia. En J. STRACHEY (comp.). (1979). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

— (1915a). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En J. STRACHEY (comp.). (1980). *Sigmund Freud. Obras completas*. Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

LACAN, J. (1981). *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Barcelona: Seix Barral.

—(1999). *El Seminario. Libro 5. Las formaciones de linconsciente*. Buenos Aires:Paidós.

— (2003). *El Seminario. Libro 8. La transferencia*. Buenos Aires: Paidós.

— (2006). *El Seminario. Libro 10. La angustia*. Buenos Aires: Paidós.

— (1973-74). El seminario. Libro 21. Les non dupes errent. Version para circulación interna de la EFBA (s/f).

— (1974-75). El seminario. Libro 22. R.S.I. Versión crítica a cargo de Ricardo Rodríguez Ponte (s/f).

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Asistencia y participación en el seminario. Trabajo final monográfico de 10 páginas de extensión. Tamaño de letra 11, interlineado de 1,5.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** 1 de diciembre de 2018 y 1 de febrero de 2019

**ADMITE REELABORACIÓN?:** SI X NO

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** Digital e impreso en formato papel. Dos copias.