

Curso: Función de la angustia en la clínica psicoanalítica

Tipo: Créditos: 2 (Maestrías); 4 (F. Permanente)

Fecha: Miércoles del 10/10/18 al 12/12/18 (Semanal 2 hs) de 13 a 15 hrs

Cupos: 40

Carga Horaria presencial: 20

Profesor/a: Mag. Pablo Fidacaro

Responsable Académico: Prof. Adj. Geraldina Pezzani

DESTINATARIOS:

Egresados de la Facultad de Psicología de la U.R, Mastrandos y Estudiantes de Grado cursando el ciclo de graduación

Para Maestría en Psicología Clínica puede convalidar con 2 créditos en "Teorías y Técnicas en Psicoterapia" o 2 dentro de los 8 restantes fuera de la malla curricular obligatoria.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 3 créditos al Módulo Psicología

DESCRIPTORES: Psicoanálisis, angustia, ansiedad, objeto a.

OBJETIVO:

Contribuir a profundizar la investigación sobre la angustia en la clínica psicoanalítica. Desde una perspectiva teórica que se basa en la lectura de J. Lacan, la angustia es el afecto que orienta el tratamiento. Tal autor ha teorizado la angustia como el afecto verdadero, una función de señal, un afecto que no engaña. La angustia se torna el afecto de la estructura, e investigar sus múltiples articulaciones en torno a la red conceptual del psicoanálisis, hace posible redimensionar el horizonte de las intervenciones del clínico, su posición ante la angustia del paciente y la suya propia. En tal sentido, será cometido del curso otorgar un estatuto central a la angustia como concepto de la clínica, admitiéndolo como un afecto que vehiculiza una ética del sujeto y el deseo.

TEMARIO:

1 La angustia del analista como regulador de la técnica

2 La intromisión de los fantasmas del analista y la resistencia a la teoría.

3 El hablante ha de ceder su angustia

4 Teorías de la angustia en S. Freud

5 El cuadro matricial de la angustia en J. Lacan

6 La angustia y el deseo del Otro

7 Concepción de objeto a como resto de la división del sujeto

8 Concepción del objeto a como corte. Las especies del objeto a

9 La angustia en la topología del sujeto: el grafo del deseo

10 La no especularización del objeto a en el schema óptico

11 La castración del Otro, la angustia y el fantasma

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Freud, S. (1915-1916) *Conferencias de introducción al psicoanálisis*. En J. STRACHEY (Comp.).(1982) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

----- (1926) *Inhibición, síntoma y angustia*. En J. STRACHEY (Comp.).(1979) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

----- (1932-1936) *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*. En J. STRACHEY (Comp.) .(1982) *Sigmund Freud. Obras Completas*. Tomo XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lacan, J. (1961) *La identificación*. Bs.As.: Editorial Interna de la E.F.B.A

----- (1962) *La angustia*. Bs.As: Editorial Interna de la E.F.B.A

----- (1966) *La Lógica del fantasma*: Bs.As.: Editorial Interna de la E.F.B.A

----- (2003) *La transferencia*. Bs.As: Paidós.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia y participación a curso. Trabajo final monográfico de 5 – 10 paginas de extensión.

Para estudiantes de grado, requiere trabajo individual.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: A los 30 días finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Digital