

Título del curso: Investigación cualitativa en Psicología: desde la etnografía al análisis del discurso"

Tipo: Metodológico (doctorado) **Créditos:** 3 para Doctorado y Formación permanente, 2 para Maestrías

Fecha : 05/11, 06/11, 7/11, 8/11, 9/11, de 17 a 20 hs. (excepto 5/11 que se realizará de 16 a 22 hrs)

Cupo: 40 estudiantes

Carga Horaria presencial: 18 horas

Profesor responsable: Dr. Simone Belli

Docente referente institucional: Prof. Adj. Dr. Javier Romano

Destinatarios: Estudiantes de Doctorado, Maestrías y Formación permanente.

Para Maestría en Psicología y Educación y Maestría en Psicología Clínica puede acreditar como optativo o 2 créditos del Curso de Metodología cualitativa.

Optativo para Maestría en Psicología Social.

Metodológico para el Doctorado en Psicología.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES: Metodología cualitativa, Análisis del Discurso, Trabajo etnográfico, estudio de las emociones, análisis de redes, Atlas.ti

OBJETIVO

Capacitar al estudiante en los varios enfoques cualitativos de la investigación en Psicología y Ciencias Sociales de la siguiente manera:

- Identificar las pautas metodológicas para elaborar un proyecto de investigación.
- Identificar y utilizar herramientas de análisis de datos cualitativos.
- Analizar las actuales tendencias de investigación en Psicología y Ciencias Sociales (emociones, redes sociales, procesos identitarios, etc.).
- Conocer y utilizar herramientas digitales para procesar y elaborar datos cualitativos.
- Elaborar un proyecto de investigación cualitativo en el ámbito de la Ciencia, la Tecnología, la Sociedad y la Innovación.

- Elaborar artículos científicos y preparación para la difusión

TEMARIO

1. Descripción de las principales líneas de metodología cualitativa en Psicología y Ciencias Sociales.
2. El trabajo etnográfico: ¿Qué es y cómo se realiza?
3. Análisis de los datos: Estudios del Discurso y sus variantes
4. Análisis de las emociones en los discursos
5. Análisis de redes como herramienta metodológica
6. Los Estudios de la Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación como nuevo ámbito de interés de los investigadores.
7. La transformación digital en la metodología cualitativa
8. Elaboración de artículos científicos

Bibliografía:

Simone Belli; Juan Carlos Aceros; Rom Harré. "It's all discursive!" Crossing boundaries and crossing words with Rom Harré. *Universitas Psychologica*. 14 - 2, pp. 15 - 29. 12/09/2015.

Simone Belli. El rol de las emociones en el diálogo intercultural. Implicaciones educativas. *International Journal of Teacher Training*. 17 - 2, pp. 122 - 137. 29/05/2014.

Simone Belli. MANAGING NEGATIVE EMOTIONS IN ONLINE MEETINGS: A MULTIMODAL APPROACH TO SOLVING TECHNICAL DIFFICULTIES. *Annual Review of Critical Psychology*. 13, pp. 1 - 14. 06/07/2017.

Ronald Cardenas; Simone Belli. Communication Problems During Laboratory Work: Interaction Professor-Student and Student-Student. *Journal of Interpersonal Relations, Intergroup Relations and Identity*. 10 - Winter, pp. 81 - 93. 06/04/2017.

Dafne Muntanyola; Simone Belli. Cognitive ethnography of medical interactions. Doctors and nurses make decisions. *Athenea Digital*. 16 - 2, pp. 67 - 87. 11/07/2016.

Dafne Muntanyola; Simone Belli. The Narrative Value of Dance Communication: habitus, musicality and emotion. *Journal of Social Anthropology*. 25 - 1, pp. 133 - 151. 01/06/2016.

Simone Belli; José Alvarado; Lupicinio Iñiguez. DOS APROXIMACIONES DISTINTAS A LA IDENTIDAD CON EL ANÁLISIS DE PERTENENCIA CATEGORIAL. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. 68 - 1, pp. 33 - 55. 07/01/2016.

Simone Belli; Rubén Díez. Una aproximación al papel de las emociones en la nueva ola de indignación global: la ocupación de espacios físicos y no-físicos. *Sistema*. 239, pp. 83 - 98. 10/07/2015.

Simone Belli; Guillermo De Eugenio. Prácticas emocionales y procesos subjetivadores en la sociedad digital: el caso de los suicidios online. *Quaderns de Psicologia*. 15/12/2014.

Belli, Simone; Harré, Rom; Iñiguez, Lupicinio. «Tecnomoções y discurso: la performance emocional». *Revista: R.E.M.E. Revista electrónica de motivación y Emoción* 1138-493X. 13, pp. 32 - 67. 2010.

Marco Pellegrinelli; Simone Belli. Discursos desiguales producidos en un aula de chino Emociones negativas y poder en la relación profesora-alumnado. El estudio del discurso en comunidades educativas Aproximaciones etnográficas. pp. 34 - 44. *Traficantes de sueños*, 12/05/2014.

Evaluación

El estudiante elaborará un artículo científico donde pondrá en práctica las herramientas presentadas en el seminario. El estudiante elegirá las herramientas más pertinentes para elaborar un artículo científico que enviará a una revista internacional al terminar el seminario

Admite reelaboración: x SI NO

Fecha de entrega:

Primera entrega: al mes de finalizado el curso

Segunda entrega: a los tres meses de finalizado el curso

Formato de entrega:

Elaboración de un artículo científico (4.000 palabras).

Sesión	Temario	Actividades	Material Audiovisual	Lecturas
1	Descripción de las principales líneas de metodología cualitativa en Psicología y Ciencias Sociales. Los Estudios de la Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación como nuevo ámbito de interés de los investigadores.	Speed Dating Académico para encontrar colaboradores en sus proyectos	Emotions and Interculturality http://prezi.com/vuog88whwefy/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share How Innovation Emerges in Collectivities https://prezi.com/osaq2bmtstm/how-innovation-emerges-in-collectivities/	Simone Belli; Juan Carlos Aceros; Rom Harré. "It's all discursive!" Crossing boundaries and crossing words with Rom Harré. Universitas Psychologica. 14 - 2, pp. 15 - 29. 12/09/2015. Simone Belli; Rubén Díez. Una aproximación al papel de las emociones en la nueva ola de indignación global: la ocupación de espacios físicos y no-físicos.Sistema. 239, pp. 83 - 98. 10/07/2015.
2	El trabajo etnográfico: ¿Qué es y cómo se realiza?	Esbozo realizado por los estudiantes de los temas que se presentarán	Ethnography in the everyday https://www.slideshare.net/SimoneBelli1/ethnography-in-the-everyday Cuerpos, música y emociones. Una etnografía de una compañía de danza	Dafne Muntanyola; Simone Belli. The Narrative Value of Dance Communication: habitus, musicality and emotion. Journal of Social Anthropology. 25 - 1, pp. 133 - 151. 01/06/2016. Belli, Simone; Harré, Rom; Íñiguez, Lupicinio. «Tecnoemociones y discurso: la performance emocional». Revista: R.E.M.E. Revista electrónica de motivación y Emoción 1138-493X. 13, pp. 32 - 67. 2010.
3	Proyectos de Investigación	Presentación de los estudiantes de sus propuestas de proyectos (10		

		minutos + 10 de FeedForward)		
4	Análisis de los datos: Estudios del Discurso y sus variantes Análisis de las emociones en los discursos Análisis de redes como herramienta metodológica	Tipo de datos que se van a analizar y pertenencia con la metodología de análisis	Dos Aproximaciones distintas a la identidad con el análisis de pertenencia categorial https://www.slideshare.net/SimoneBell1/anlisis-de-pertenencia-categorial Emotions in Multilingual Classroom http://prezi.com/bhizhi7frgg_/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share	Simone Belli. El rol de las emociones en el diálogo intercultural. Implicaciones educativas. International Journal of Teacher Training. 17 - 2, pp. 122 - 137. 29/05/2014. Ronald Cardenas; Simone Belli. Communication Problems During Laboratory Work: Interaction Professor-Student and Student-Student. Journal of Interpersonal Relations, Intergroup Relations and Identity. 10 - Winter, pp. 81 - 93. 06/04/2017. Simone Belli; José Alvarado; Lupicinio Iñiguez. DOS APROXIMACIONES DISTINTAS A LA IDENTIDAD CON EL ANÁLISIS DE PERTENENCIA CATEGORIAL. Aposta. Revista de Ciencias Sociales. 68 - 1, pp. 33 - 55. 07/01/2016.
5	La transformación digital en la metodología cualitativa	Presentación de la innovación de estudio o metodológica por parte de los estudiantes	Nuevos usuarios, nuevas identidades http://prezi.com/1vlyo6x-0vvl/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share When innovation draws society: Distributed trust in horizontal infrastructure https://www.slideshare.net/SimoneBell1/when-innovation-draws-society-distributed-trust-in-horizontal-infrastructure-53770427	Simone Belli. MANAGING NEGATIVE EMOTIONS IN ONLINE MEETINGS: A MULTIMODAL APPROACH TO SOLVING TECHNICAL DIFFICULTIES. Annual Review of Critical Psychology. 13, pp. 1 - 14. 06/07/2017. Simone Belli; Guillermo De Eugenio. Prácticas emocionales y procesos subjetivadores en la sociedad digital: el caso de los suicidios online. Quaderns de Psicologia. 15/12/2014.
6	Estructura del paper Análisis de los datos	Data Analysis Session (10 minutos por grupo +10 de análisis de los demás) Entrega de los papers a final de mes		