

Curso: ABORDAJES COMUNITARIOS EN PROMOCIÓN DE SALUD MENTAL

Tipo: Presencial

Créditos: 3

Fecha: 8 al 10 de mayo de 18.30 a 21.30 hs y 11 de mayo de 9 a 13 hs y 14 a 16 hs. Año 2019

Cupos:40

Carga Horaria presencial: 15 hs

Profesor/a: Claudia Lía Bang, Doctora y Licenciada en Psicología, Master en Salud Pública Internacional. Docente e investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Responsable Académica: Prof. Alicia Rodriguez (Instituto de Psicología Social)

Mag Asist Gabby Recto (Instituto de Psicología Social)

Lic. Magdalena Patiño (Egresada)

DESTINATARIOS: Graduados y estudiantes avanzados de carreras de Psicología (Licenciatura o Profesorado) y de carreras afines (Trabajo social, medicina, terapia ocupacional, ciencias de la educación, etc.). Profesionales de la salud y del campo de prácticas social-comunitaria.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X

MÓDULO DEL PLAN 2013 QUE ACREDITA: No acredita a ningún módulo

DESCRIPTORES: Atención Primaria de la Salud – salud mental - Promoción de la salud – participación comunitaria – recursos creativos - arte y juego

OBJETIVO:

Objetivo general: Brindar herramientas conceptuales y práctico-metodológicas para el abordaje integral en el campo de prácticas de promoción de salud mental comunitaria

Objetivos específicos:

- Brindar herramientas teórico-prácticas para la intervención en Atención Primaria de Salud integral con enfoque en salud mental. Identificar el campo de prácticas en prevención y promoción de salud mental.
- Brindar herramientas teórico-prácticas que faciliten la incorporación en equipos interdisciplinarios, con articulación intersectorial, en el abordaje de problemáticas psicosociales complejas.
- Analizar los procesos participativos reales incluidos en prácticas comunitarias afines al campo de promoción de salud mental. Incluir la lógica de redes comunitarias e interinstitucionales y el reconocimiento de actores, desde una perspectiva crítica.

- Aproximarse a la utilización de herramientas y recursos creativos concretos para la intervención grupal y comunitaria, reconociendo las potencialidades del arte, la creatividad y el juego para el desarrollo de procesos de creación colectiva y abordajes participativos.

TEMARIO:

Unidad temática 1

Introducción a los contenidos del curso. Aportes desde la psicología social-comunitaria y la Medicina Social Latinoamericana-salud colectiva. La articulación entre Atención Primaria de la Salud y salud mental. Definiciones y prácticas de promoción y prevención en salud/salud mental. La promoción en salud mental comunitaria desde una perspectiva integral.

Unidad temática 2

Modelos causales y modelos de abordaje del proceso salud/enfermedad/atención-cuidados. Complejidad e interdisciplina. Abordajes comunitarios desde equipos interdisciplinarios. Rol del psicólogo/a en dispositivos interdisciplinarios.

Unidad temática 3

Los conceptos de comunidad y participación comunitaria: perspectivas desde la complejidad. Procesos participativos y constitución de redes en el abordaje comunitario.

Unidad temática 4

Prácticas comunitarias en el campo de promoción en salud mental: la constitución de dispositivos múltiples y flexibles. La creatividad colectiva como potencia clave. Diferentes estrategias desde el arte, la creatividad y el juego.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Unidad temática 1

Bang, C. (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. *Revista Psicoperspectivas: Individuo y sociedad*, 13(2), 109-120. Valparaíso, Chile.

Bang, C (2018). Promoción de salud mental y prácticas participativas de arte, creatividad y juego: Un estudio de caso. *Revista Salud Mental y Comunidad* 5(5): 36-54. Universidad Nacional de Lanús.

Carvalho, S. (2008). Promoción de la Salud, "empowerment" y educación: una reflexión crítica como contribución a la reforma sanitaria. *Salud Colectiva*, 4(3), 335-347

Czeresnia, D. (2006) El concepto de salud y la diferencia entre prevención y promoción. En: Czeresnia, D; Freitas, C. (2006) *Promoción de la Salud: Conceptos, reflexiones*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 6 El quehacer comunitario.

Stolkiner, A. (1988, abril). *Prevención en Salud Mental: Normativización o desanudamiento de situaciones problema*. Ponencia presentada en el 4to Congreso Metropolitano de Psicología, Buenos Aires, Argentina.

Stolkiner, A. & Ardila Gómez, S. (2012). Conceptualizando la Salud Mental en las prácticas: consideraciones desde el pensamiento de la medicina social / Salud Colectiva latinoamericanas. *Vertex Revista Argentina de Psiquiatría, XXIII* (101), 52-56.

Unidad temática 2

Bang, C & Corín, M. (2017) Analizando prácticas participativas en salud: la “Semana de Las Crianzas en Villa Soldati”. *Saude em debate*, 14(114), 768-785, Rio de Janeiro.

Elichiry, N. (1987). La importancia de la articulación interdisciplinaria para el desarrollo de metodologías transdisciplinarias. En N. Elichiry (comp.), *El niño y la Escuela-Reflexiones sobre lo obvio* (333-341) Buenos Aires, Nueva Visión.

Stolkiner, A. (2005) *Interdisciplina y Salud Mental*. IX Jornadas Nacionales de Salud Mental, I Jornadas Provinciales de Psicología: Salud Mental y Mundialización. 7 y 8 de Octubre 2005, Misiones, Argentina.

Vasco Uribe, A. (1987, Julio). *Estructura y Proceso en la conceptualización de la enfermedad*. Conferencia presentada en el Taller Latinoamericano de Medicina Social, Medellín, Colombia.

Unidad temática 3

Bang, C. & Stolkiner, A. (2012) Aportes sociológicos para pensar *la comunidad* en prácticas de participación comunitaria en salud. *XIX Anuario de Investigaciones* (pp. 115-122). Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires.

Bang, C. & Stolkiner, A. (2013). Aportes para pensar la participación comunitaria en salud desde la perspectiva de redes. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 46, 123-143.

Dabas, E. & Perrone, N. (1999). *Redes en Salud*. [Documento en línea]. Extraído de <https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/redes.pdf>

Montero, M & Freitas MG (2003) Capítulo 6 Las redes comunitarias. En: Montero, M. *Teoría y práctica de la psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.

Rovere, M. (1999) *Redes en salud; un nuevo paradigma para el abordaje de las organizaciones y la comunidad*. Rosario: Ed. Secretaría de Salud Pública/AMR, Instituto Lazarte.

Unidad temática 4

Bang, C. (2012) El juego en el espacio público y la participación comunitaria: una experiencia de promoción de salud mental en la comunidad En, *Lúdicamente* N°2: 1-20

Bang, C. (2016) Creatividad y salud mental comunitaria: Tejiendo redes desde la participación y la creación colectiva. Cap. 2 Las fiestas callejeras. (Pág. 59-84), Cap. 7 La participación y las instituciones de salud (Pág. 183-211) y Cap. 8 Conclusiones y reflexiones finales (Pág. 213-220). Buenos Aires: Lugar.

Bang, C; Stolkiner, A & Corín, M. (2016) Cuando la alegría entra al centro de salud: una experiencia de promoción de salud en Buenos Aires. *Interface - Comunicacao, Saúde, Educacao*. 20(57), 463-73, Botucatu, Brasil.

Bang, C. & Wajnerman, C. (2010). Arte y Transformación Social: La Importancia de la Creación Colectiva en Intervenciones Comunitarias. En: *Revista Argentina de Psicología*, 48, pp. 89-103.

Lodieu, M. T. (2009). Estrategias teatrales en salud. En F. Cintrón Bou, E. Acosta Pérez & L. Díaz Meléndez (Eds), *Psicología Comunitaria: Trabajando en Comunidades en las Américas*. Puerto Rico: SIP, CEDIS, UNE, CIES.

López Mosteiro, C. (2014) Café Basaglia. En: *Prácticas Inclusivas en Salud Mental y Adicciones* (pp. 18-35). Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Mitjás Martínez, A. (2002). Creatividad y salud en los individuos y en las organizaciones. En: *Revista Creatividad y Sociedad N° 1*. Asociación Española de Creatividad.

Sava, A. (2008) *Arte y Desmanicomialización. Una puerta a la libertad en hospitales Psiquiátricos Públicos de Argentina*. Buenos Aires: Artes Escénicas

Wagner, M. (2007) *Los Montes de la Loca*. Buenos Aires: Ediciones Baobab.

Wald, G (2009) Promoción de la salud a través del arte: estudio de caso de un taller de fotografía en "Ciudad Oculta", la villa N° 15 de la Ciudad de Buenos Aires. En: *Salud Colectiva*, 5(3):345-362

Bibliografía Ampliatoria

Almeida Filho, N. (2006) Complejidad y transdisciplinariedad en el campo de la salud colectiva: Evaluación de conceptos y aplicaciones, en: *Salud Colectiva* 2(2): 123-146

Almeida-Filho, N. & Silva Paim J. (1999). La crisis de la Salud Pública y el movimiento de Salud Colectiva en Latinoamérica, en: *Cuadernos Médico-Sociales*. 75: 5-30.

Augsburger, C. (2002). De la epidemiología psiquiátrica a la epidemiología en salud mental: el sufrimiento psíquico como categoría clave. *Cuadernos Médico Sociales*, 81, 61-75.

Bang, C. (2011). Debates y Controversias sobre el concepto de Participación Comunitaria en Salud: Una revisión histórica, en: *Revista Eä –Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, 3(2): 1-23.

Bang, C. (2013) El Arte participativo en el espacio público y la creación colectiva para la transformación social: Experiencias actuales que potencian la creatividad comunitaria en la ciudad de Buenos Aires. *Revista Creatividad y Sociedad* N°20, 1-25. Madrid-España.

Bang, C (2018). El arte participativo y la transformación social en una experiencia comunitaria de ciudad de Buenos Aires. *Revista Argus-A Artes & Humanidades*. VII(27): 1-37.

Bang, C; Barile, C; Guldris, M; Jungberg, M. (2018) Arte, juego y salud mental: Una propuesta de articulación entre universidad, instituciones y comunidad. *Redes de Extensión. Número 4: 27-42*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Bauman, Z. (2003). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.

Dubatti, J. & Pansera, C. (2006). *Cuando el arte da respuestas*. Buenos Aires: Artes Escénicas

Franco, T.B. & Merhy, E.E. (2011). El reconocimiento de la producción subjetiva del cuidado. *Salud Colectiva*, 7 (1), 9-20.

Frente de Artistas del Borda (2008) *Frente de Artistas del Borda. Una experiencia desmanicomializadora*. Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.

Stolkiner, A. & Solitario, R. (2007). Atención Primaria de la Salud y Salud Mental: la articulación entre dos utopías. En D. Maceira (Comp.) *Atención Primaria en Salud-Enfoques interdisciplinarios* (pp. 121-146). Buenos Aires: Editorial Paidós.

Maffesoli, M. (1990): *El tiempo de las tribus. El declive del individualismo en las sociedades de masas*. Icaria Editoria, Barcelona.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 7 Comunidad y sentido de comunidad.

Organización Mundial de la Salud [OMS] (1978). *Declaración de Alma-Ata. Conferencia Internacional sobre Atención Primaria de Salud, Alma-Ata, URSS, 6-12 de septiembre de 1978*.

OMS (1986). *Conferencia internacional sobre Promoción de Salud. Carta de Ottawa para la promoción de salud*. Canadá 17-21, noviembre de 1986.

OPS-OMS (1990) *Declaración de Caracas. Conferencia Reestructuración de la Atención Psiquiátrica en América Latina*. Caracas.

OPS (2009). *Declaración de Lima sobre arte, salud y desarrollo*. Lima, Perú.

WALD, G (2011) Promoción de la salud integral a través del arte con jóvenes en situación de vulnerabilidad social: estudio comparativo de dos orquestas juveniles de la Ciudad de Buenos Aires. En: *Revista Eä –Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, 3(1): 1-31.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua: se tendrá en cuenta la asistencia y la participación pertinente y reflexiva en el transcurso de las clases.

Evaluación final: Para la acreditación del curso se presentará un trabajo final integrador elaborado de forma preferentemente grupal (3-4 integrantes), con una extensión máxima de 10 páginas. Este trabajo consistirá en la presentación de una experiencia de intervención o problemática concreta (contextuada y situada), del campo de la promoción de salud/salud mental elegida por el grupo, y un análisis/propuesta de abordaje desde la perspectiva propuesta en el seminario. El trabajo final se enviará por correo electrónico a la dirección claudiabang@yahoo.com.ar dentro de los tres meses posteriores a la finalización del seminario. La evaluación de este trabajo se hará teniendo en cuenta la carga horaria del curso, los contenidos y actividades abordados en las clases y la bibliografía.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 15 de Agosto 2019

ADMITE REELABORACIÓN?: SI

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: El trabajo debe enviarse en formato Word o PDF. Tamaño A4, Letra Times New Roman, interlineado 1.5. Deberá contener: Portada, introducción, desarrollo, análisis, conclusiones y referencias bibliográficas (según normas APA).