

Curso: LA CLINICA DE LOS ESTADOS LIMITES. REFLEXIONES SOBRE LOS LIMITES DE LA CLINICA Y LA METAPSICOLOGIA.

Créditos: 2 (dos) cd Maestría – 3 (tres) cd Form. Permanente y Doctorado (Curso Contenido)

Fecha:

Viernes 7-6-19 (18 a 22 hs.)

Sábado 8-6-19 (9 a 13 hs.)

Viernes 14-6-19 (18 a 22 hs.)

Sábado 15-6-19 (9 a 13 hs.)

Cupos: 35 estudiantes en total: Aprox. 15 de Form. Permanente, 15 de Maestría y 5 de Doctorado

Carga Horaria Presencial: 16 horas curso total

Profesor/a: Dra. Flora Singer. **Docente académico responsable:** Prof. Agr. Dr. Guillermo Milán.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Formación Permanente, Maestría de Psicología Clínica y Doctorado en Psicología

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

Estados límites, clivaje, aire transicional, pulsión de muerte, trauma.

OBJETIVO:

La clínica de los estados-límites lleva a la teoría y la técnica psicoanalíticas a sus límites. Una interrogación sobre éstos se hace tanto más necesaria en la medida en que esta clínica es paradigmática del malestar del sujeto en la cultura actual.

El curso se propone:

-Introducir al estudiante, a partir de problemáticas clínicas contemporáneas, - adicciones, adolescencia, duelos - a los remodelamientos que éstas introducen de un punto de vista metapsicológico, teórico y técnico.

-Interrogar a partir de ello la teoría psicoanalítica desde un enfoque histórico crítico, y asimismo, los límites de la clínica, destacando fenómenos “de borde” en el límite del dispositivo psicoanalítico clásico, paradigmáticos del malestar del sujeto en la cultura actual.

TEMARIO:

1) ¿Organizaciones estables o estados transitorios?

Aproximación histórica desde las corrientes psicoanalíticas francesa y anglosajona. Contribuciones de S. Freud, D.W. Winnicott, O. Kernberg, A. Green entre otros.

2) Elementos teórico clínicos. Los grandes desplazamientos metapsicológicos en relación al paradigma de la neurosis.

- Iluminación de conceptos metapsicológicos: Clivaje, aire transicional, angustia de separación/intrusión, narcisismo, agresividad, pulsión de muerte, trauma.

1) El sujeto en sus bordes: ¿Condición subjetiva del malestar contemporáneo?

Extensiones y cruzamientos de la clínica actual de los límites que redimensiona la clínica de adultos, niños y adolescentes:

- adolescencia, trastornos alimentarios, toxicomanías, duelos, niños con hiperactividad.

2) La teoría y la técnica en sus límites. Consideraciones teórico-epistemológicas.

- Los límites de la “cosa”, del lenguaje y de los modelos.
- Los límites del sentido. Lo negativo.
- La metáfora como generadora de sentido.
- La transformabilidad de los modelos. Modelos y paradigmas.
- Contribuciones de la temática “de los límites” a la construcción de un nuevo paradigma psicoanalítico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Obligatoria:

FREUD, S. (1994) *La escisión del yo en el proceso defensivo (1927)*. Buenos Aires, Amorrortu Ed.

GREEN, A. (1972) *De locuras privadas*. B. Aires, Amorrortu Ed.

GREEN, A. (1984) *Pulsión de muerte, narcisismo negativo, función desobjetalizante*, in *La pulsión de muerte*, A.Green, J.Laplanche y otros. B. Aires, Amorrortu Ed.

GREEN, A. (1993) *El trabajo de lo negativo*. Barcelona, Ed. Omega.

GREEN A. y otros (1999) *Los estados fronterizos ¿nuevo paradigma para el psicoanálisis?* B. Aires, Ed. N.Visión.

GREEN, A. (2001) *Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo*. B. Aires, Amorrortu Ed.

GREEN, A. (2010) *El pensamiento clínico*. B.Aires, Amorrortu Ed.

LE POULICHET, S. (1996) *Toxicomanías y Psicoanálisis*. B. Aires, Amorrortu Ed.

RASSIAL, J.J. (1999) *El sujeto en estado límite*. B. Aires, Nueva Visión.

SINGER, F. (2005) *La borderización del sujeto*, Revista L.Americana de Psicopatología Fundamental, Vol. VIII No.4, San Pablo.

SINGER, F. (2011). *Depresión y depresividad*. En Voces de la Clínica, Montevideo, Psicolibros.

SINGER, F. (2012) *Aportes de A.Green a un paradigma psicoanalítico contemporáneo*. Revista Querencia, Digital, Montevideo, Facultad de Psicología.

SINGER, F. (2014) – *Duelo y trabajo de objetalización*. Revista de Psicoterapia Psicoanalítica ISSN 0255-8327 Tomo VIII No.4 Audepp. Ed. Fin de Siglo, Montevideo.

SINGER, F. (2014) Repartido *De la clínica psicoanalítica de los estados límites a una clínica contemporánea de los “casos difíciles”*. Material de clase.

WINNICOTT, D.W. (1963) *El miedo al derrumbe*. In Exploraciones psicoanalíticas I, Paidós, B.Aires 1971. Cap.10.

WINNICOTT, D.W. (1969) *Realidad y juego*. Gedisa, Barcelona, 1971.

Complementaria:

BOTELLA, C. Y S. (2003) *La figurabilidad psíquica*. B. Aires, Amorrortu.

FREUD, S. (1994) *La negación (1923)*. Buenos Aires, Amorrortu Ed.

KERNBERG, O. (1975) *Desórdenes fronterizos y narcisismo patológico*, B.Aires Ed.Paidos.

RASSIAL, J.J. (1999) *El pasaje adolescente*. Barcelona, Ed.del Serbal.

SINGER, F. (2019) *La teoría y su noche. Aportes epistemológicos para investigar en psicoanálisis*. Santiago, Ed. Pólvora.

VIÑAR, M. (2009) *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Montevideo, Trilce.

WAPNER, J. (2006) *Metaclínica de los bordes*. B. Aires, Letra Viva.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

80% de asistencia y monografía individual de entre 10 y 12 páginas sobre aspectos del seminario y su puesta en relación con algún material teórico o teórico-clínico aportado por el estudiante, que evidencie un trabajo elaborativo en relación a los contenidos del seminario y la bibliografía.

En particular para estudiantes de Doctorado se solicita que el trabajo escrito sea articulado con el proyecto de tesis.

Doble espacio, normas APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1ª. entrega: al mes de finalizado el curso.

2ª. entrega: a los dos meses de finalizado el curso.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Digital al email (florasinger@psico.edu.uy) – (trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy)

Y en formato papel en sobre dirigido al Prof. Dr. Guillermo Milán y Dra. Flora Singer a dejar en la Secretaría del Instituto de Psicología Clínica.