

**Curso: La subjetivación: campo ético y político, la creación de modos de existencia**

**Tipo: Seminario-Taller**

**Créditos: 3**

**Fecha: Viernes desde el 7 de Junio al 26 de Julio de 2019 – de 17 a 19 hrs**

**Cupos: 25**

**Carga Horaria presencial: 16 hs, (distribuidas en clases de 2hs semanales).**

**Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Gabriela Etcheverry**

**Profesor/a: Lic. Virginia de León, Lic. Diego Curbelo, Lic. Sofía Monetti**

**DESTINATARIOS: Estudiantes y egresados/as de la Licenciatura en Psicología y otras carreras terciarias afines.**

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

**Subjetivación, individuación, modos de existencia, lo ético-político**

**OBJETIVO:**

El objetivo del curso es generar un plano conceptual que habilite a una comprensión de los procesos de subjetivación y sus múltiples dimensiones. Pensar la subjetivación abre a la posibilidad de creación de modos de existencia que permitan “renovar nuestra creencia en el mundo”, en la construcción de prácticas amorosas y amistosas. La propuesta del curso es aportar a la transformación de las formas de percibirnos y pensarnos en el conjunto de nuestras prácticas y relaciones para el aumento y proliferación de la potencia de vida.

**TEMARIO:**

1- Formulación de un plano conceptual: la subjetivación como pliegue de ontología, ética y política. Ontología relacional, el ser de las relaciones y su devenir. La dimensión ética de los modos de existencia. Lo político como campo corporal y afectivo. Un modo de concebirnos: ontología del presente. Actualización de la pregunta por el quién que somos.

2- La subjetivación: un modo de individuación en el plano de inmanencia. El sujeto como efecto de producción. Procesos de singularización y la creación de territorios existenciales.

3- Pensar el individuo en Spinoza: la potencia singular. La individuación a partir del deseo, y el obrar activo de la potencia. Ser parte de la naturaleza, una peculiar figura

de lo humano. La potencia-deseo singular. Lo político: el poder de afectar y ser afectado. La generación de cuerpos colectivos como posibilidad de resistencia. Los “muchos” como devenir libertario. La invención de otros modos aún improbables de vivir.

4 - La subjetivación como campo: una multiplicidad. Una perspectiva esquizoanalítica. Concepción productiva del deseo y del inconsciente. El deseo produce lo real. Sólo existen el deseo y lo social. Una sola economía política y libidinal. Paradigma ético-estético. Liberar al deseo de sus determinaciones recuperando su vertiente productiva.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Deleuze, G. y Guattari, F. (1972/1985). *El Anti-Edipo: Capitalismo y esquizofrenia*. Barcelona: Paidós.
- Deleuze, G y Guattari, F. (1980/1994) *Mil Mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-textos.
- Deleuze, G. (1995) *La inmanencia, una vida*. En: Deleuze, G. (2007) *Dos regímenes de locos. Textos y entrevistas (1975-1995)*. Valencia: Pre-textos
- Deleuze, G. (2003) *En medio de Spinoza*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2005). *Derrames: Entre el capitalismo y la esquizofrenia*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2015). *La subjetivación: curso sobre Foucault III*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2016). *Cartas y otros textos*. Edición preparada por David Lapoujade. Buenos Aires: Cactus.
- Foucault, M. (1966/1968) *Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1983). *El sujeto y el poder*. En: Foucault, M. (1994/2015) *La ética del pensamiento: para una crítica de lo que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (1984/1993) *¿Qué es la Ilustración?* Daimon: Revista de filosofía, N° 7 (1993), Pp. 5-18.
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2006) *Micropolítica: Cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Spinoza, B. (1677/1980) *Ética*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Teles, A. (2002) *Una filosofía del porvenir, Ontología del devenir, Ética y Política*. Buenos Aires: Altamira.

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

- Participación a través de producciones orales y/o escritas durante el seminario-taller y producción final individual. Esta última podrá utilizar distintos formatos de presentación.
- Asistencia (80% de los encuentros).

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

La fecha se acordará según la modalidad del trabajo final, cumpliendo con los plazos reglamentarios.

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Trabajo escrito (máximo 4 páginas) u oral (pauta a definir), que dé cuenta de la integración de alguno de los conceptos trabajados en el curso.

Para el trabajo escrito, referencias según normas APA. Fuente Arial 11, interlineado 1,5. Formato digital y entrega vía correo electrónico.