

Curso: Subjetividad y cultura: aportes del dialogismo a la comprensión del desarrollo psicológico.

Tipo: Presencial Montevideo

Créditos: 2 Maestrías ; 3 Doctorado (Contenido) y Form. Permanente

Fecha: 5 a 12 de junio de 2019

Cupos: 30

Horarios: Miércoles 5 (14 a 17 hs) – Jueves 6 (13 a 15 hs) – Lunes 10 (14 a 17 hs) – Martes 11 (14 a 17 y 18 a 20 hs) – Miércoles 12 (14 a 17 hs)

Carga Horaria presencial: 16

Profesores:

Dr. Danilo Silva Guimarães (Universidade de São Paulo – Brasil)

As. Dr. Daniel Camparo Avila (Instituto de Psicología de la Salud)

Responsable:

Mag. María J. Pimienta (Instituto de Psicología de la Salud)

DESTINATARIOS:

Estudiantes de Doctorado y Maestría en Psicología, Ciencias de la Salud, Educación y/o del Area Social.

Egresados en Psicología, y/o Profesionales de Ciencias de la Salud, Educación y/o del Area Social.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES: Cultura; Subjetividad; Psicología Dialógica; Desarrollo Psicológico

OBJETIVOS:

1. Presentar los fundamentos del dialogismo para la comprensión del desarrollo psicológico
2. Problematizar aspectos metodológicos de la producción de conocimientos en psicología
3. Discutir estrategias de actuación profesional desde el marco teórico del dialogismo

TEMARIO:

a) Bases conceptuales de la psicología dialógica: personalidad, *self* e identidad; separación inclusiva Yo-Otro, multiplicación dialógica.

b) Problemas epistemológicos y metodológicos de la psicología cultural: ubicación del dialogismo entre los estudios psicológicos y del lenguaje; análisis dialógico y comunicación extraverbal; aportes del perspectivismo ameríndio y del constructivismo semiótico-cultural.

c) aportes del dialogismo a la actuación profesional: consideraciones sobre la alteridad en procesos psicoterapéuticos y educativos, y en la formulación de políticas públicas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Andacht, F., & Michel, M. (2005). A semiotic reflection on self-interpretation and identity. *Theory & Psychology*, 15(1), 51-75.

Camparo Avila, D. (2017). Uso do Registro Audiovisual em uma Oficina de Música para Crianças com Autismo. *GIS - Gesto, imagem e som - Revista de antropologia*, 2(1), 110-129.

Camparo Avila, D. (2009). Das (Im)Possibilidades de uma Psicologia Musical. *TransFormações em Psicologia*, 2(2), 79-97.

Hermans, H. J. M., Kempen, H. J. G., & Van Loon, R. J. P. (1992). The dialogical self: beyond individualism and rationalism. *American Psychologist*, 47(1), 23-33.

Guimarães, D. S. (2018). Towards a cultural revision of psychological concepts. *Culture & Psychology*. 0(0) 1–11

Guimarães, D. S. (2016). Descending and ascending trajectories of dialogical analysis: seventh analytic interpretation on the short story "The guerrillero". *Psicologia USP*, 27(2), 189-200.

Guimarães, D. S. (2013). Self and Dialogical Multiplication. *Interaccoes*, 9, 214-242.

Guimarães, D. S. (2012). Scientific concepts and public policies: Semiotic-cultural obstacles concerning intergroup and intercultural relationships. *Culture & Psychology*, 18(3), 345–358.

Guimarães, D. S. (2011). Amerindian anthropology and cultural psychology: Crossing boundaries and meeting otherness' worlds. *Culture & Psychology*, 12, 139–157.

Guimarães, D. S. (2010). Symbolic objects as sediments of the intersubjective stream of feelings. *Integrative Psychological & Behavioral Science*, 44, 208–216.

Jensen, M. and Guimarães, D. (2019). *Expanding dialogical analysis across (sub-)cultural backgrounds*.

Lotman, Y. (1990). *The universe of the mind: a semiotic approach to culture*. Bloomington: Indiana University Press.

Oliveira, Maria Claudia Lopes de, & Guimarães, Danilo Silva. (2016). [Apresentação] Dossiê:

Psicología dialógica. *Psicología USP*, 27(2), 165-167.

Valsiner, J. (2012). *Fundamentos de psicología cultural: mundos da mente, mundos da vida*. Porto Alegre, RS: Artmed.

Valsiner, J. (1996). *The Vygotsky reader*. Oxford: Blackwell.

Valsiner, J., & Cairns, R. B. (1992). Theoretical perspectives on conflict and development. En C. U. Shantz & W. W. Hartup (Eds.), *Conflict in child and adolescent development* (pp. 15-35). Cambridge: Cambridge University Press.

Zittoun, T., & Perret-Clermont, A.-N. (2009). Four social psychological lenses for developmental psychology. *European Journal for Psychology of Education*, 24(2), 387-403.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Presentación de un trabajo escrito que de cuenta de una problemática específica, y la articulación con las perspectivas teóricas abordadas en el seminario.

Para estudiantes de Doctorado se solicita que el trabajo escrito sea articulado con el proyecto de tesis.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Plazos reglamentarios

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

En formato digital, con un máximo de 10 carillas incluyendo referencias, letra Arial 12, int. 1,5.

