

**Curso:** ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor... en psicoanálisis?

**Tipo:** Curso

**Créditos:** 3

**Fecha:** Sábados 25 de Mayo; 1, 8, 15, 22 y 29 de Junio de 2019

**Horario:** De 9:30 a 12:30

**Cupos:** 30

**Carga Horaria presencial:** 18

**Profesor/a: Docente responsable:** Prof. Tit. Dra. Ana Hounie

**Docente:** Ps. Daniel Moreira

**DESTINATARIOS:**

Egresados de la Facultad de Psicología.

Estudiantes de grado cursando el ciclo de graduación.

Estudiantes de otras facultades.

Profesionales de disciplinas afines

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

**Psicoanálisis, amor, transferencia.**

**OBJETIVO:**

Abordar algunas nociones de amor y su particular utilización en psicoanálisis.

**TEMARIO:**

1. **Nociones del amor. Platón, Ovidio, Stendhal, Barthes.**
2. **Figuras del amor.**
3. **El amor puro.**
4. **El amor de transferencia.**
5. **El amor Lacan. Construcciones aluchianas de recorridos lacanianos.**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Freud, S. (1914-1915) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis)* Buenos Aires, Amorrortu, volumen XII.

Barthes, R. (2011) *Fragmentos de un discurso amoroso.* México, Siglo XXI.

Le Brun, J. (2004) *El amor puro de Platón a Lacan.* Buenos Aires, Cuenco de Plata.

Allouch, J. (2011) *El amor Lacan*. Buenos Aires, Cuenco de Plata.

Allouch, J. (2017) *La scène lacanienne et son cercle magique. Des fous se soulevent*. París. Epel.

Platón. (2015) *El banquete*. Buenos Aires. Alianza.

Ovidio. (2009) *El arte de amar*. Buenos Aires. Colihue.

Stendahl. (2018) *Del amor*. Buenos Aires. Alianza.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

**Producción escrita final a partir de los contenidos del curso.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**Un mes luego de finalizado el curso.**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO X**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**Producción escrita individual de no más de 6 páginas de extensión.**