

Curso: Clínica actual del duelo**Tipo: Seminario a distancia - Asincrónico****Créditos: 6****Fecha: 17 de Julio al 21 de Agosto de 2019****Cupos: 40****Carga Horaria : 30 horas****Profesor/a: Prof. Adj. Pilar Bacci y Prof. Adj. Gabriela Bruno.****Maestrandos en Psicología Clínica: Agustina Ricobaldi, Esteban Tomati y Nadia Macagno****DESTINATARIOS: Egresados universitarios y personas de alta capacitación****SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: NO****DESCRIPTORES:****Duelo, subjetividad, rituales, clínica****OBJETIVOS:**

- Exponer y discutir el lugar que ocupa el duelo en las sociedades actuales.
- Actualizar y problematizar las principales perspectivas teóricas acerca del duelo.
- Presentar algunas particularidades del duelo en niños y su manifestación en la clínica psicoanalítica y en la clínica psicomotriz.
- Discutir las estrategias que el sistema de salud propone a los sujetos en duelo que demandan atención .
- Visualizar estrategia sociales y culturales existentes que dan lugar a espacios alternativos para el tránsito de las pérdidas.
- Presentar la pertinencia del estudio del duelo en situaciones de migración y retorno.
- Estudiar algunas repercusiones de la ausencia de rituales individuales y colectivos para el duelo a partir de un caso paradigmático.

TEMARIO:

Modulo 1. Modelos teóricos e intervención del duelo. Las teorías acerca del duelo y sus consecuencias clínicas: la clasificación de duelos normales y patológicos; efectos sobre los sujetos y los modelos de intervención en la clínica contemporánea. El lugar del duelo en la sociedad contemporánea

Modulo 2. Conceptualizaciones psicoanalíticas sobre el duelo en niños. Particularidades del duelo en tiempos de constitución psíquica. Efectos de los duelos de los adultos significativos.

Modulo 3 Duelo y rituales. A partir del ejemplo paradigmático del duelo por los desaparecidos y ausentes se trabajará la particularidad de estas situaciones y su repercusión en la experiencias individuales y colectivas.

Modulo 4. Duelos, migraciones y retornos: tensiones entre una forma de sufrimiento humano y el resurgir del sujeto. A partir de la experiencia adquirida en una investigación previa, este modulo trabajará con los duelos y pérdidas experimentados por sujetos retornados al país, entendiendo el retorno una nueva migración.

Módulo 5. La escritura como uno de los escenarios del duelo. El énfasis estará colocado en la literatura y la escritura como escenarios donde se ponen en juego las pérdidas, y como modos de subjetivación/elaboración del duelo. Los ejes a tratar serán: 1) nociones generales sobre la literatura y el escritor; 2) efectos subjetivos de la escritura; 3) escribir sobre la muerte y el duelo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Módulo 1.

- Allouch, J. (1996) *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Buenos Aires: Edelp (Texto original publicado en 1995).

- Ariès, P. (1999) *El hombre ante la muerte* Madrid: Taurus (Texto original publicado en 1977)

- Breen, L. y O'Connor, M. (2007) The fundamental paradox in the grief literatura: a critical reflection *Omega*, vol. 55 (3) 199-218

- Freud, S. (1996[1917]) Duelo y Melancolía. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol XIV p. 235-258) Buenos Aires: Amorrortu

- Gamo, E., del Álamo, C., Hernangómez, L. y Garcia, A. (2003) Problemática clínica del duelo en la asistencia en salud mental *Medwave* 2003 Sep;3(8)

Módulo 2.

- Donzino, G.(2003) Duelos en la infancia: características, estructura y condiciones de posibilidad. En *Cuestiones de infancia*, pp.39-57.

- Fernández Amado, M.(2001) El duelo en la infancia. *Fort-da*. Número 4/ agosto. Disponible en : <http://www.fort-da.org/fort-da4/duelo.htm>

- Flesler, A.(1997) El duelo de los niños. *Cuadernos Sigmund Freud* n°19.

Escuela Freudiana de Buenos Aires Disponible en :
http://www.efbaires.com.ar/files/texts/TextoOnline_305.pdf

- Gamo Medina, E., Pazos, P.(2009) El duelo y las etapas de la vida. *Rev. Asoc. Esp.Neuropsiq.* Vol XXIX n°104, pp. 455-469.

- Ihlenfeld, S.(1998) Duelos en la infancia. *Revista Asociación Psicoanalítica del Uruguay* (en línea), número 88 s/p.

- Ravera, C. Grajales, M (1987) De la hiperactividad a la capacidad para la inquietud. (Un lugar para detenerse, ser y hacer). *Revista de la Asociación Uruguaya de Psicomotricidad.* Núm.2 Montevideo (pp. 30- 39)

Módulo 3:

- Diaz Facio, V. (2017) El duelo como acto frente a la desaparición forzada. Url.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/8615/1/D%C3%ADazVictoria_2002_DueloActoDesaparici%C3%B3n.pdf

- Diaz Facio, V. (2008) Del dolor al duelo: límites al anhelo frente a la desaparición forzada *Affectio Societatis N° 9/ Url:*
<http://antares.udea.edu.co/~psicoan/affectio8.html>

-Lacan, J. (2015). Clase XVIII: Duelo y Deseo. En: *Seminario 6: El deseo y su interpretación.* (pp. 357 – 374). Buenos Aires: Paidós. (Obra publicada originalmente en 1958-1959).

-Zorio, Sandra (2011) El dolor por un muerto – vivo. Una lectura freudiana del duelo en los casos de desaparición forzada. *Desde jard. Freud*, Número 11, p. 251-266

Módulo 4:

-Achotegui, J. (2000). Los duelos de la migración: una perspectiva psicopatológica y psicosocial. En E. Pedriguero y J.M. Comelles (Comp.) *Medicina y cultura.* 88-100. Barcelona: Bellaterra.

-Aruj, R. y González, E. (2007). El retorno de los hijos del exilio: *Unanueva comunidad de migrantes.* Buenos Aires: Prometeo Libros.

-Grinberg, L. y Grinberg, R. (1996). *Migración y Exilio. Estudio Psicoanalítico.* Madrid: Biblioteca Nueva.

-Lara, A. (2010). Dislocación, subjetividad y migración. *Revista Castalia*, 18. 15-22.

-Mena Bermúdez, P. (2015). La palabra Migración. Algo sobre su etimología e historia. *Alternativas la revista cultural*, 66. 20 – 21.

-Nicolussi, F. (1996). Reflexiones psicoanalíticas sobre la migración. *Revista de Psicoanálisis*, 53(1). 323 – 340.

-Sayad, A. (2010). *La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado*. Barcelona: Anthropos.

-Sayad, A. (1988). EL retorno, element constitutive de la condición del inmigrante. *Migrations société*, X (57). 9-45.

-Senet, R. (2014). *El extranjero. Dos ensayos sobre el exilio*. Barcelona: Anagrama

Módulo 5:

-Allouch, J. (2009). *Contra la eternidad. Ogawa, Mallarmé, Lacan*. Buenos Aires: El cuenco del Plata. (Preámbulo y Capítulo 1)

-Allouch, J. (2016). Hablar ya es escribir. En: *Revista Ñacate*. (s/p). Montevideo. Recuperado de <http://www.revistanacate.com/escolios/hablar-ya-es-escribir/>

-Barthes, R. (2009). *Diario de duelo. 26 de octubre de 1977 – 15 de septiembre de 1979*. México: Siglo XXI Editores.

-Freud, S. (2006). El creador literario y el fantaseo. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud*. Vol. IX. (pp. 123-135) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1908 [1907])

-Foucault, M. (2015). *La gran extranjera: Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

-Mier, R. (1999) Derrida: Los nombres del duelo, el silencio como claridad. Estudio introductorio. (pp. 17-41) En: Derrida, J. (1999) *Las muertes de Roland Barthes*. México: Taurus

-Moreno Cardozo, B. (2011) Los duelos, la escritura. En: *Revista Affectio Societatis*, 8(14). (pp. 1 – 12) Junio, 2011. Recuperado de <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/affectiosocietatis/article/view/9514>

-Villalba Francia, A. (2013). Escribir la muerte. En: Marchese, M. (coord.) (2013) *De Eros y Philia*. (pp. 161-177) Montevideo: Ediciones de la Fuga. Colección Heteróclitos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- Participación obligatoria en dos foros de discusión.

- Trabajo final de reflexión acerca de alguno de los módulos del curso (a elección) de entre 3 a 6 carillas, normas APA.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 21 de Setiembre 2019 por plataforma EVA

ADMITE REELABORACIÓN?: NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Trabajo escrito acerca de alguno de los módulos del curso (a elección) de entre

3 a 6 carillas, normas APA. Deberán utilizarse en el mismo, por lo menos dos textos recomendados como bibliografía del módulo seleccionado.

