

**Curso: El Ciclo de la Experiencia y mecanismos de bloqueo. Modelo teórico en el Enfoque Gestalt**

**Tipo: Presencial**

**Créditos: 2 para Maestrías, 3 para Formación Permanente**

**Fecha: Jueves 1 de Agosto al 19 de Setiembre de 2019 (Total 8 encuentros) – de 9 a 11 hrs.**

**Cupos: 30**

**Carga Horaria presencial: 16 hs.**

**Profesor/a: Mag. Lic. Ps. Laura Ugartemendía Maclean**

**Docente responsable: Prof. Adj. Mag. Irene Barros**

**DESTINATARIOS:**

Egresados de Facultad de Psicología

Estudiantes de Ciclo de Graduación

Estudiantes de Maestría en Psicología Clínica: optativo o puede convalidar con 2 créditos del Curso Teorías y Técnicas en Psicoterapia o Modelos de intervención en Psicología Clínica.

Optativo para Maestría en Psicología y Educación

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

Ciclo de la experiencia o de la energía o del contacto, Mecanismos de interrupción, Mecanismos de bloqueo, Teoría Gestalt.

**OBJETIVO:**

Conocer el Ciclo de la Experiencia como modelo teórico en la Teoría Gestalt.

Comprender los mecanismos de interrupción y de bloqueo.

Determinar para qué y cómo utilizar esta herramienta en el quehacer profesional y su importancia en el área Clínica.

**TEMARIO:**

- 1. Antecedentes teóricos al modelo específico.**
- 2. Modelo teórico de Joseph Zinker. Fases y mecanismos de interrupción en el ciclo de autorregulación del organismo.**
- 3. Reformulación de H. Salama Penhos.**

4. **Reformulación de A. Spangenberg.**
5. **Otros aportes: E. y M. Polster, J- M. Delacroix, Selma Ciornai.**
6. **El modelo del Ciclo Gestalt como herramienta en el quehacer profesional para la comprensión diagnóstica y la elaboración estratégica: para qué y cómo.**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Ciornai, S. (s/f). Mitología personal: una contribución importante a la teoría y práctica gestáltica.

(s/f). Tocando o fundo: 'Pano de fundo' das figuras do nosso viver (art. Proporcionado por autora).

Delacroix, J-M. (2009). Cap. 5: Fondo, contexto y segundo plano. En Delacroix, J-M. *Encuentro con la Psicoterapia. Una visión antropológica de la relación y el sentido de la enfermedad en la paradoja de la vida*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Latner, J. (1994). Cap. 2: Principios básicos. En Latner, J. *Fundamentos de la Gestalt*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Perls, F. (1975). Primera Parte, Cap. 5: La respuesta del organismo. En Perls, F. *Yo, hambre y agresión*. México: Fondo de Cultura Económica.

(1976). Primera Parte, Cap. 1: Fundamentos. Primera Parte, Cap. 2: Mecanismos Neuróticos. En Perls, F. *El Enfoque Gestáltico y testimonios de terapia*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Polster, E., M. (1991). Cap. 2: La figura vívida. En Polster, E., M., *Terapia gestáltica*. Buenos Aires: Amorrortu.

Salama Penhos, H. (2001). Cap.3: Manejo terapéutico y metodología. Cuadro sinóptico de estrategias terapéuticas según diferentes autores, pp.138- 152. En Salama, H. *Psicoterapia Gestalt. Proceso y metodología*. México: Alfaomega.

(2011). Cap.4. En Salama Penhos, H. *Gestalt 2.0. Actualización en Psicoterapia Gestalt*. México: Universidad Gestalt, UNIGEA.

Spangenberg, A. (2006). Cap.3 Los mecanismos de defensa como expresión de la resistencia. En Spangenberg, A. *Terapia Gestalt: Un camino de vuelta a casa. Teoría y*

*Metodología*. Montevideo: Psicolibros Universitario.

Zinker, J. (1979). Cap. 4: Raíces y supuestos, pág. 77 - 81. Cap. 5: Metas y aspiraciones, pp. 83 - 96. En Zinker, J. *El proceso creativo en Terapia Gestáltica*. Buenos Aires: Paidós.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Nota reflexiva de carácter individual, sustentada en la integración de lo teórico y lo vivencial de algún tema específico trabajado en el curso. Extensión hasta cinco carillas, normas APA.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** Al mes de finalizado el curso o a los tres meses.

**ADMITE REELABORACIÓN?:** SI  NO

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** Digital, a través de correo electrónico.