

**Curso: Aportes desde la Psicología Cultural a la educación.**

**Tipo: Virtual asincrónico**

**Créditos: 3 para Maestrías, 4 para Formación Permanente**

**Fecha: del 4 al 30 de Noviembre 2019**

**Cupos: 15 estudiantes**

**Carga Horaria Total: 24 horas virtuales (6 horas semanales).**

**Profesor/a:**

**Prof. Adj. Daniela Díaz**

**Prof. Adj. Monica Da Silva**

**DESTINATARIOS:**

Egresados de la Licenciatura en Psicología y estudiantes de las maestrías de la Facultad de Psicología.

Optativo para la Maestría en Psicología y Educación, Maestría en Psicología Social y Maestría en Psicología Clínica

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

**Psicología Cultural – Procesos educativos- Aprendizaje.**

**OBJETIVO:**

Presentar y desarrollar las herramientas conceptuales propias de la Psicología Cultural y sus aportes al campo educativo.

Fomentar la discusión en torno a la intervención y la investigación desde el marco conceptual de la Psicología Cultural.

**TEMARIO:**

1- Introducción y perspectiva sociohistórica de la Psicología Cultural.

2- Desarrollos actuales de la Psicología Cultural a nivel mundial y regional (latinoamericano) en relación al campo educativo.

3- Investigaciones e intervenciones en los procesos educativos desde la Psicología

Cultural.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Obligatoria:

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.

Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

Esteban-Guitart, M. (2011). Una interpretación de la psicología cultural: aplicaciones prácticas y principios teóricos. *Suma Psicológica*, 18 (2), pp. 65-88

Esteban Guitart, M., Llopart, M., y Subero, D. (2016). La aproximación de los fondos de conocimiento e identidad. La conexión del currículum y la práctica escolar con los contextos y formas de vida de los aprendices. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 12(3), pp1-7

Lave, J., y Wenger, E. (1991). *Situated learning. Legitimate peripheral participation*. Nueva York: Cambridge University Press.

Martí, E. (2005). *Desarrollo ,cultura y educación*. Buenos Aires: Amorrortu.

Moll, L. C. (1997). Vygotsky, la educación y la cultura en acción. En A. Álvarez (Ed.). *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación* (pp. 39-53). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Moll, L., y Greenberg, J. (1993). Creación de zonas de posibilidades: combinación de contextos sociales para la enseñanza. En L. Moll (Comp.). *Vygotsky y la educación* (pp. 371-403). Buenos Aires: Aique.

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.

Wertsch J. (1993). *Voces de la Mente, Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada*. Visor: Madrid.

Wertsch, J. Del Rio P.; Alvarez, A. (1997). Estudios socioculturales: historia, acción y mediación. *En La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*. Fundación Infancia y Adolescencia: Madrid

Complementaria:

Esteban-Guitart, M., Oller, J., y Vila, I. (2012c). Vinculando escuela, familia y comunidad a través de los fondos de conocimiento e identidad. Un estudio de caso con una familia de origen marroquí. *Revista de Investigación en Educación*, 10(2), pp. 21-34.

Esteban-Guitart, M., y Vila, I. (2013). *Experiencias en educación inclusiva. Vinculación escuela, familia y comunidad*. Barcelona: Horsori.

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El estudiante tendrá actividades semanales en plataforma moodle con aportes y comentarios a las consignas que allí se presenten. Las mismas son acumulativas y requieren una dedicación de 6 horas semanales. También deberá entregar un trabajo final de carácter individual que de cuenta del proceso del estudiante incorporando aspectos conceptuales y reflexivos.

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**1° Plazo - Diciembre 2019**

**2° Plazo - Febrero 2020**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

#### **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Trabajo de un máximo de 10 carillas incluyendo bibliografía.

Arial 11, interlineado espacio y medio.

Bibliografía formato APA

Formato Pdf vía electrónica.