

MESA 10. Subjetividades contemporáneas, cine y otras expresiones artísticas en el campo clínico.

Eduardo Moraes e Irene Barros. *Subjetividades trans, trabajo y mediadores artísticos: perspectivas clínicas.*

Irene Barros. *Cine, subjetividad y psicoanálisis en la clínica contemporánea.*

Coordina: Mauricio Clavero Lerena

MESA 11. Objetos y sujetos en escena.

CORIOLIS. Compañía de titiriteros. *El títere, un signo ambivalente.*

Coordina: Ma. Cecilia Rodríguez da Silveira

CIERRE: Presente y perspectivas de este encuentro.

Locales y Horarios

MESA 1. Salón de Actos. 9.30 a 11.00

MESA 2. Salón de Actos. 11.30 a 13.00

MESA 3. Aula Magna. 17.00 a 18.30

MESA 4. Aula Magna. 19.00 a 20.30

MESA 5. Salón de Actos. 9.30 a 11.00

MESA 6. Salón de Actos. 11.30 a 13.00

MESA 7. Aula Magna. 17.00 a 18.30

MESA 8. Aula Magna. 19.00 a 20.30

MESA 9. Salón de Actos. 9.30 a 10.15

MESA 10. Salón de Actos. 10.30 a 11.45

MESA 11. Salón de Actos. 12.00 a 13.00

Organiza

Centro de Investigación Clínica en
Psicología (CIC-P)

Programa Problemáticas Clínicas de Infancia
y Adolescencia. Instituto de Psicología
Clínica, Facultad de Psicología - UR

Programa Desarrollo Psicológico y
Psicología Evolutiva. Instituto de Psicología
de la Salud, Facultad de Psicología - UR

Apoya



SIMPOSIO INTERNACIONAL

**Mediaciones y mediadores
terapéuticos para una
clínica de fronteras**

5, 6 y 7 de noviembre - 2019



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

MARTES 5

MESA 1. Prácticas de mediación grupal: la imagen fotográfica promoviendo disponibilidad simbólica (AUDEPP).

Marta Miraballes. *Perspectiva histórica.*

Ana Mosca. *Relevancia de los procesos de figurabilidad psíquica.*

Graciela Cartesio, Inés Berdaguer, Cecilia Machado, Cecilia Maisonave, Andrea Oszmianski. *Figuras actuales de la violencia. Reto al psicoanálisis latinoamericano.*

Coordina: Teresa de Armas

MESA 2. Mediación en la clínica, búsquedas y enigmas. Investigaciones en curso.

Claudia Guerrero. *El lugar de las mediaciones expresivas en la Educación Inicial y su incidencia en los procesos de subjetivación, simbolización y mentalización en primera infancia.*

Federico Rodríguez. *El uso del cuento infantil en dispositivos terapéuticos psicoanalíticos en Uruguay, Argentina y Brasil.*

Inés Frasca. *El taller clínico-narrativo en Educación Inicial: literatura infantil y procesos de simbolización.*

Coordina: Esther Angeriz

MESA 3. Cuerpo e intersubjetividad en las mediaciones terapéuticas.

Antonietta Pezo. *El pictograma grupal: su utilidad con grupos y familias.*

Juan Mila Demarchi. *Las mediaciones psicomotrices terapéuticas.*

Daniel Camparo Avila. *Ritmo, encuentro, creación.*

Coordina: Silvana Hernández

MESA 4. Conferencia inaugural

Anne Brun. *Mediaciones terapéuticas y clínicas de las fronteras y del extremo.*

Coordina: Adriana Cristóforo

MIÉRCOLES 6

MESA 5. La mediación en escenarios clínicos.

Virginia Varela. *Escenificaciones lúdicas en la psicoterapia con niños y niñas. Un encuentro intempestivo o la historia de un paraguas.*

Sandra Queirolo. *El ofrecimiento de objetos mediadores en los procesos psicoterapéuticos de niños.*

Patricia Álvarez. *Reflexiones sobre creatividad y destructividad en el proceso terapéutico.*

Coordina: Silvia Caram

MESA 6. Procesos transformadores. Creación, música y lectura en espacios institucionales

Cristina Deberti. *Leer en las fronteras: biblioterapia en el Portal Amarillo.*

Aurora Sopena. *Un poema de amor, recreando la sexualidad.*

Michel Dibarboure. *Dispositivo grupal de intervención clínica en la infancia mediada por cuentos.*

Coordina: Silvana Contino

MESA 7. Cuerpos, paisajes sonoros y escenarios literarios en la infancia.

Ma. Cecilia Rodríguez da Silveira. *Literatura infantil y juvenil, un encuentro con la sorpresa.*

Liliana Blaustein. *Prevenir la violencia. A veces es mejor cantar.*

Ema Ponce de León. *Cuerpo y simbolización en la clínica de fronteras.*

Coordina: Mauro Magnone

MESA 8. Sobre la humana necesidad de ser narrados. Había una vez...

Alicia Kachinovsky. *Artesanías narrativas: la imaginación del cuentacuentos como operación subjetivante.*

Gabriela Schiavello. *Acerca de la eficacia e importancia de los cuentos de hadas en la constitución psíquica.*

Celso Gutfreind. *Narratividade, poesia e verdade.*

Coordina: Isabel Rodríguez

JUEVES 7

MESA 9. Presentación de libro.

Celso Gutfreind. *O terapeuta e o lobo - a utilização do conto na clínica e na escola.*

Coordina: Claudia Ravera