

**Curso:** Para una problematización de la relación víctima-victimario: Imre Kertész y Carlos Liscano

**Tipo:**Curso virtual por zoom

**Créditos:** 3

**Fecha:** sábados 10.4, 24.4, 8.05, 22.5, 5.6 y 26.6.2021

**Horario de 9:30 a 12:30**

**Cupos:** 40

**Carga Horaria virtual:** 18 hrs

**Dispositivo:** Zoom

**Docente responsable:** Prof. Adj. Lic. Mercedes Couso

**Docente:** Ps. Daniel Moreira

**DESTINATARIOS:**

Egresados de la Facultad de Psicología

Estudiantes de grado cursando el ciclo de graduación

Estudiantes avanzados de otras facultades

Profesionales de disciplinas afines

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO:** SI X NO

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:**

**Psicoanálisis, campo de concentración, cárceles en la dictadura, víctimas, victimarios, no relación sexual y libertad.**

**OBJETIVO:**

Problematización psicoanalítica del binarísimo víctima-victimario a partir de algunas escrituras acerca del Campo de Concentración y de la prisión política durante la dictadura.

**TEMARIO:**

1. El sujeto como suposición y la inexistencia de la relación sexual a partir de Jacques Lacan.
2. La libertad como inexistencia de la relación sexual jerarquizada por Jean Allouch.
3. De víctimas y victimarios: de la escritura como formas de complejizar el pensamiento binario.
4. Imre Kertész. Reconstrucción literaria del campo de concentración y de la vida en el bloque soviético.
5. Otras experiencias del campo de concentración. Primo Levi. Jean Amery.
6. La proposición de Adorno a partir de la elaboración de Kertész.
7. Carlos Liscano. La escritura acerca de la persecución política y la cárcel durante la dictadura.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

- Kertész, I. (2006) *Sin destino*. Barcelona, Acantilado.
- Kertész, I. (2001) *Kaddish por el hijo no nacido*. Barcelona, Acantilado.
- Levi, P. (1988) *Si esto es un hombre*. Buenos Aires, Mila Editor.
- Amery, J. (2013) *Más allá de la culpa y la expiación*. Barcelona. Pre-textos.
- Liscano, C. (2007) *El escritor y el otro*. Montevideo, Ed. Planeta.
- Liscano, C. (2001) *El furgón de los locos*. Montevideo, Ed. Planeta.
- Allouch, J. (2017) *No hay relación heterosexual*. México. Epeeel-Literales.
- Lacan, J. (1971) Seminario D`un discours qui ne serait pas du semblant. Sesión 17.2.71 Traducción de Rodríguez Ponte ubicable en La Cantera Freudiana <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/lacanterafreudianajaqueslacanseminario18.html>
- Royer, C. (2017) *Imre Kertész: L`histoire de mes morts. Essai biographique*. París, Actes Sud.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Producciones orales y/o escritas durante el curso y producción final individual o colectiva (máximo 4 integrantes). La modalidad de presentación podrá variar y podrá ser oral o escrita.

**Para Estudiantes de Psicología, corresponde producción de forma individual.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** 90 días a partir de la finalización del

**curso.**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO X**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: El trabajo final podrá ser realizado en diferentes formatos (audiovisual, trabajo escrito, etc.).**